

À la une

Avec [Lettres à mes petits-enfants](#) (Boréal), sans doute le plus personnel de tous ses livres, David Suzuki nous ouvre une fenêtre sur son intimité.

L'éminent généticien et écologiste coiffe ici son chapeau de grand-père et s'adresse à ses petits-enfants. Il les incite à imaginer quel sera leur avenir, à exprimer bien haut leurs idéaux et leurs convictions. Il explique l'importance de faire du sport, se désole de l'absence d'aînés ou de grands-parents dans la vie de nombreux enfants, particulièrement les immigrants, et insiste sur l'importance d'avoir des héros.

Au fil de ses réflexions sur les grands enjeux de l'existence, riche d'une sagesse acquise au fil des décennies, l'auteur nous propose de vivre avec courage et conviction. Il nous donne également des pages fort émouvantes sur le vieillissement et la mort.

David Suzuki sera de passage au Québec les 28 et 29 septembre pour la promotion de son livre.

En librairie le 1^{er} septembre.

À paraître

[Google Goulag](#) (Boréal). Dans cet ouvrage, qui fait suite aux *Essais de littérature appliquée* (2015), Jean Larose réunit de nouveau plus d'une vingtaine de ses écrits des dernières années inspirés par l'état du monde actuel, un monde entièrement remodelé par l'oubli du passé, la dévastation euphorique de la culture héritée et, d'une certaine manière, la réinvention radicale de l'humanité.

[La Carte de Mendelssohn](#) (Sabine Wespieser). Au retour d'un séjour marquant à Berlin, Diane Meur décide de mener l'enquête sur Abraham Mendelssohn, banquier oublié de l'histoire, et philanthrope. Mais comment ne pas remonter d'abord à l'origine, à Moses, le père, petit infirme du ghetto ? Comment ne pas se passionner pour cet apôtre de la tolérance ? Et, accessoirement, père de dix enfants. Le roman devient dès lors celui de son enquête, une sorte de *Vie mode d'emploi* où la famille tentaculaire apparaît comme un résumé de l'histoire humaine.

[Le Parfum de Janis](#) (Le Cheval d'août), de Corinne Larochelle. À Lisbonne, privée de ses repères, une femme prend la mesure des liens inextricables qui l'unissent à sa mère. C'est aussi l'histoire d'un couple lancé à vive allure sur la Transcanadienne, des chemins qui bifurquent, beaucoup de trente-trois tours, et ce qu'il reste d'une enfance passée à l'ombre du divorce. Une histoire de famille, qui distille à feu nu la fin des amours libres et des années désinvoltes.

En librairie le 1^{er} septembre.

Dans les médias

Portrait de l'Inde moderne, spirale d'amour et de destruction virtuose, [Un mauvais garçon](#) (Seuil), de Deepti Kapoor, vibre de désir et de révolte, jusqu'à l'incandescence. Avec ce premier roman, l'auteur s'impose avec un style sans compromis, une fureur à peine retenue.

« Entre sensualité et destruction, Deepti Kapoor dessine un tableau vif de l'Inde moderne et de sa difficulté à accomplir sa révolution sexuelle. » *Lire*

« Un *teen novel* incandescent dans une Babylone *trash*, sensuelle et vénéneuse. » *Les Inrockuptibles*

« Plus qu'un roman sexuel, *Un mauvais garçon* a le feu sacré des œuvres adolescentes écrites dans la langue des révoltés. » *Grazia*

« Le meilleur premier roman de l'année. Vous êtes fan de *L'Amant* de Marguerite Duras ? Alors jetez-vous sur le livre de Deepti Kapoor. » *Vogue*

[Feuilletez un extrait.](#)

Maintenant en librairie.

Nous avons aimé

[Soleil](#) (La Peuplade), un premier roman magistral de David Bouchet. Un récit touchant et universel sur l'enfance et l'amitié.

Souleye et sa famille arrivent du Sénégal et s'installent à Montréal. Ils veulent « devenir d'ici », ne pas se retourner. Mais tout ne se passe pas comme prévu, et P'pa se retrouve dans le sous-sol de leur appartement où il se met à creuser un trou. Ou est-ce un puits ? Son esprit semble en transit entre deux continents. Pour Souleye, les questions fusent et les réponses n'ont pas de formes connues. Simplement, il faut reboucher la folie de P'pa.

Souleye, que sa nouvelle amie Charlotte a rebaptisé Soleil, pose un regard subtil et ouvert sur l'être humain. Par le récit de ses espoirs et de ses peurs, il nous transporte à travers l'histoire de l'humanité. En librairie le 1^{er} septembre.

Le monde du livre

Une nouvelle édition de l'ouvrage de référence [Canada-Québec](#), publié aux Éditions du Septentrion, sera disponible dès le 22 septembre.

Pour cette nouvelle édition, la production historique des quarante dernières années a été mise à contribution. Le texte de base a été mis à jour et on y retrouve plus de 400 gloses sous forme de commentaires, de précisions, d'explications ou de références. Il s'agit de la version finale du trio d'historiens Jacques Lacoursière, Jean Provencher et Denis Vaugeois.

Ouvrage original d'une formule inédite, *Canada-Québec, 1534-2015* propose une histoire vraie, solidement documentée, qui renvoie aux plus récents et aux meilleurs travaux historiques.

Soulignons que la sélection annuelle de livres pour la jeunesse 2015-2016 de Communication jeunesse est maintenant disponible sur le [site](#) de l'organisme.

Activités d'auteurs

Sylvie Laliberté rencontrera ses lecteurs le mercredi 2 septembre dès 17 h à la librairie Le port de tête à l'occasion de la parution de son nouveau récit [Je ne tiens qu'à un fil mais c'est un très bon fil](#) (Somme Toute).

Avec sensibilité et humour, l'auteur remonte le fil de sa vie, depuis son enfance rêvée dans les livres jusqu'à aujourd'hui, alors qu'elle côtoie la vieillesse de son père. Se jouant des conventions, elle nous livre par petites touches un récit à propos de l'identité, du bonheur, de l'amour et de toutes ces grandes et petites choses du quotidien.

Le bar Les Pas Sages accueillera Corinne Larochelle pour le lancement de son roman [Le Parfum de Janis](#) (Le Cheval d'août) le jeudi 3 septembre à 17 h 30.

Prix littéraires et distinctions

Les romans en présélection officielle pour la 29^e édition du [Festival du premier roman de Chambéry](#), qui se déroulera du 26 au 29 mai 2016, ont été dévoilés. Parmi les titres qui figurent sur la liste préliminaire :

[Soleil](#) (La Peuplade, en librairie le 1er septembre), de David Bouchet

[Le Caillou](#) (Tripode), de Sigolène Vinson

[Babylone Underground](#) (Serge Safran), d'Éloïse Cohen de Timary

[Le Poisson pourrit par la tête](#) (Castor Astral), de Michel Goussu

[Ciel d'acier](#) (Arléa), de Michel Moutot

La chaîne de librairies françaises Cultura a révélé ses six découvertes de la rentrée littéraire pour sa 13^e édition de « Talents à découvrir ».

Ainsi pour une période d'un an, l'enseigne culturelle s'engage à accompagner ces six élus en les mettant de l'avant dans tous ses magasins. Parmi les titres en vedette : [Camille, mon envolée](#), de Sophie Daull (Philippe Rey); [Les Échoués](#), de Pascal Manoukian (Don Quichotte); et [Kokoro](#), de Delphine Roux (Philippe Picquier).

Commémorations

Le 26 septembre marquera le 75^e anniversaire de la mort du philosophe, critique littéraire, historien de l'art et traducteur (Proust, Balzac, Baudelaire) Walter Benjamin.

Né à Berlin de parents juifs, Walter Benjamin (1892-1940) a compté parmi ses amis Adorno, Scholem et Brecht. Il publie en 1928 *Sens unique* et *Origine du drame baroque allemand*, tandis qu'il travaille à son archéologie de la modernité, *Paris, capitale du XIX^e siècle*. Il s'exile à Paris en 1933 et devient membre de l'Institut für Sozialforschung de Francfort. Lors de l'invasion allemande, il gagne l'Espagne d'où il devait s'embarquer pour les États-Unis. Menacé d'être remis aux Allemands, il se suicide en 1940. Cliquez [ici](#) pour une liste d'ouvrages de Walter Benjamin.

Salons du livre et festivals

Le Festival international de la littérature (FIL) se déroulera du 24 septembre au 4 octobre. Pour cette 21^e édition, le FIL présentera une cinquantaine d'événements dans différents lieux de la métropole. Parmi les activités à ne pas manquer :

Rencontres européennes, sous le thème « Une histoire d'amour avec les livres », le samedi 26 septembre à l'ARTV STUDIO avec [Michèle Gazier](#) et [Pierre Lepape](#), aussi invités à la table ronde « Les livres dans les livres » avec [Patrick Nicol](#) le mardi 29 septembre. Pour leur part, [Rober Racine](#) et [Daniel Canty](#) participeront à la table ronde « Le livre comme objet d'art » le dimanche 4 octobre au Hall du théâtre de l'Espace Go.

L'automne dernier, Chloé Sainte-Marie lançait le livre-disque [À la croisée des silences](#). À partir de cet ouvrage, l'artiste a créé le spectacle du même nom, qui sera présenté dans une édition spéciale à la Cinquième Salle de la Place des Arts les 2 et 3 octobre. Le spectacle *La Route des vents*, une création de [Laure Morali](#), accueillera sur scène Joséphine Bacon, Jean Désy, Natasha Kanapé-Fontaine, James Noël et Rodney Saint-Éloi, le mardi 29 septembre au Lion d'or.

La poésie sera aussi au rendez-vous au Quai des brumes avec José Acquelin, Carole David, Roger Des Roches, Patrice Desbiens, Jean-Paul Daoust, Sébastien Dulude, Kim Doré ou encore Élise Turcotte. Le lancement de la revue littéraire et artistique [IntranQu'illités](#), animée et dirigée par le poète haïtien James Noël, est également au programme.

Cliquez [ici](#) pour la programmation complète.

Films, expositions, théâtres...

Le film *The End of the Tour*, qui relate les cinq jours durant lesquels le journaliste David Lipsky a interviewé David Foster Wallace lors de la sortie de son roman *Infinite Jest*, prendra l'affiche le 28 août.

Consacré livre-culte dès sa parution aux États-Unis en 1996, *Infinite Jest* paraît enfin en français sous le titre [L'Infinie Comédie](#) (l'Olivier). Ce roman a passionné des millions de lecteurs dans le monde entier et a fait de son auteur une référence pour toute une génération d'écrivains (Jonathan Franzen, Jeffrey Eugenides, George Saunders).

En 1 488 pages éblouissantes, Wallace renouvelle l'art du roman et nous transporte dans un univers farfelu, sombre et parfois ironique, se jouant des références populaires et émaillé de personnages extraordinaires. Son humour, sa fragilité, sa solitude font de cet auteur un des rares véritables héritiers de Kafka.

Cliquez [ici](#) pour visionner la bande-annonce du film.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca