

À la une

Quelques suggestions de beaux livres à glisser sous le sapin.

Dans [Aznavour : ma vie, mes chansons, mes films](#), inspiré du documentaire *Aznavour, viens voir le comédien*, le chanteur se confie avec humour et une mémoire sans faille à Vincent Perrot.

L'infini des étendues glacées, la nature brute, les glaciers gigantesques, les climats extrêmes... Voyageant depuis des années dans ces contrées rigoureuses, Thierry Suzan en a rapporté des photos extraordinaires, pleines de poésie et de beauté, aujourd'hui présentées dans [Vertige polaire](#).

Pierre Marcolini, ambassadeur de la Haute Chocolaterie belge dans le monde, nous invite à une délicieuse immersion dans l'univers du cacao avec [Cacao. De la fève à la tablette](#). Avec [Gâteaux](#), un ouvrage de référence gourmand magnifiquement illustré, Christophe Felder renoue avec le beau livre et les grands classiques de la pâtisserie française.

Des années 1930 à nos jours, [Iconic](#) présente un panorama des célébrités les plus cultes de la mode, du cinéma, de la musique, et de leurs objets fétiches. Pour sa part, [Les Plus Belles Universités du monde](#) nous fait découvrir une vingtaine d'universités mythiques du monde entier.

Tous publiés aux Éditions de La Martinière.
Cliquez [ici](#) pour d'autres suggestions.

À paraître

[Des garçons bien élevés](#) (La Martinière), de Tony Parson. Il y a vingt ans, sept étudiants d'une riche école privée devenaient amis. Aujourd'hui, ils meurent les uns après les autres, de la façon la plus violente qu'on puisse imaginer. L'enquêteur Max Wolfe suivra la piste sanglante de ce tueur en série. Il n'en sortira pas indemne. Le secret terrifiant qu'il découvrira ne tardera pas à exploser...

[10 jours dans un asile](#) (Du Sous-sol). Figure légendaire de la presse américaine, Nellie Bly fait de l'infiltration sa marque de fabrique. Engagée au *New World*, elle se voit confier une mission pour le moins singulière : se faire passer pour folle et intégrer un asile psychiatrique pour femmes. Elle y restera dix jours. Le reportage fait la une de toute la presse et met en lumière les conditions de vie épouvantables des patientes.

[Une année avec les classiques](#) (Les Belles Lettres). Après le succès international de *L'Utilité de l'inutile* – traduit en dix-huit langues –, Nuccio Ordine poursuit son combat en faveur des classiques, convaincu qu'un bref extrait peut éveiller la curiosité des lecteurs et les encourager à se plonger dans l'œuvre elle-même. Une petite bibliothèque idéale pour nous accompagner dans un voyage fascinant en littérature et en philosophie.

[Tout est pardonné](#) (Les Échappés) rassemble les derniers dessins parus dans le *Charlie Hebdo* de Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, et de ceux qui continuent à faire vivre *Charlie*. Cette compilation des meilleurs dessins de l'année sera plus émouvante et plus précieuse que jamais.

Dans les médias

Frappés par le geste désespéré d'un chômeur, qui s'était immolé devant une agence de Pôle emploi en février 2013, Mehdi Meklat et Badrounine Said Abdallah, aussi appelés les *Kids*, ont voulu comprendre les raisons de ce drame. [Burn Out](#) (Seuil) est un récit choral, poétique et sensible qui ne laissera pas indifférent.

« Un documentaire sur la banlieue plein de fraîcheur et un livre implacable sur la violence du monde du travail. »
Les Inrockuptibles

« Portrait acide d'un pays qui broie les rêves et les gens. » *Le Monde*

« Les jeunes reporters du *Bondy Blog* nous bousculent par leur ton libre et combatif. » *Télérama*

« Les *Kids* portent un regard plein d'empathie pour tous ceux que la société laisse sur le bas-côté. Sur les structures dés-humanisantes. Et sur ces chômeurs qui ne font pas peur à l'État, parce que pas assez organisés. Le livre rend un hommage vibrant à Djamel. Mais montre aussi que les Djamel potentiels sont légion dans ce pays. » *L'Humanité*

[Consultez le dossier de presse.](#)

Nous avons aimé

Grâce au merveilleux voyage que propose Chiara Frugoni dans [Le Moyen Âge par ses images](#) (Les Belles Lettres), les fresques, les sculptures, les mosaïques et les retables redeviennent ce qu'ils étaient à l'origine : des histoires de rencontres, d'émotions et de sentiments.

D'après sa manière de s'asseoir, selon qu'il se tient les jambes ou s'exprime avec les mains et le visage, un condamné nous dit son orgueil ou son arrogance. Ponce Pilate est tourmenté par le doute, Marie est bouleversée par la douleur, un pécheur refuse la tentation du démon. Et le célèbre geste des trois doigts levés du Christ ne sert pas qu'à bénir : il peut aussi signifier tout simplement qu'il parle ou, s'il est attribué à d'autres personnages et à d'autres situations, qu'on légifère, qu'on détient le pouvoir. Mille ans d'images d'un long Moyen Âge défilent devant nos yeux et se transforment pour la première fois en un récit jusqu'alors destiné à demeurer enfoui dans les bibliothèques des érudits. En librairie le 1^{er} décembre.

Le monde du livre

La collection des City Guides de Louis Vuitton s'agrandit avec la découverte de quatre nouvelles villes - Bangkok, Chicago, Prague et Rome - et le lancement d'une application mobile.

Depuis 1998, Louis Vuitton publie une sélection pointue des meilleures adresses. Pour évoquer l'esprit de chaque ville, Louis Vuitton fait appel à des journalistes, des écrivains, des personnalités du monde des arts et des lettres. Pour chaque destination, le City Guide invite une personnalité à s'exprimer sur « sa » ville. Cet invité accueille le lecteur, l'entraîne sur ses pas et lui dévoile quelques adresses d'initiés. Tout au long du guide et à la fin de chaque rubrique, chaque invité, célébrité ou figure locale, accepte d'ouvrir son propre carnet et partage avec le lecteur quelques-uns de ses lieux secrets. Comme un avant-goût du voyage, Louis Vuitton propose avec son application mobile - disponible sur iPhone et iPad - une sélection gratuite d'adresses et de contenus pour chaque guide. Le kiosque donne également accès à l'ensemble du catalogue payant couvrant 25 villes du monde disponible en français et en anglais. Cliquez [ici](#) pour feuilleter la brochure.

Activités d'auteurs

À l'occasion de la parution de son ouvrage [Sensible Moyen Âge](#) (Seuil), coécrit avec Damien Boquet, **Piroska Nagy** sera à la librairie Zone Libre le jeudi 3 décembre à 17 h.

Le généticien et auteur [David Suzuki](#) prononcera une conférence sur les impacts liés aux changements climatiques le lundi 30 novembre à 19 h au Palais des congrès de Montréal dans le cadre du *Sommet de Montréal sur l'innovation*.

La série *Politique et Musique* conclura sa saison avec la conférence « Sur Wagner antisémite », qui sera l'occasion d'un dialogue entre Jean-Jacques Nattiez, musicologue et auteur de [Wagner antisémite](#) (Christian Bourgois) et M^e Julius Grey le vendredi 4 décembre dès 13 h au Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal.

Une rencontre avec **David Calvo** ([Sous la colline](#), La Volte), aura lieu le vendredi 4 décembre à 17 h 30 à la Librairie Gallimard.

Commémorations

Toute la magie de Noël vue par les livres...

[Le Loup de Noël](#) (La Montagne secrète). Superbement racontée par Michel Faubert, l'histoire de ce loup affamé et attachant est campée dans un Québec qui n'existe plus, où la messe de minuit, puis le réveillon étaient au cœur des célébrations de Noël ! Le groupe folk Bon Débarras signe la musique.

[À la recherche du père Noël](#) (Seuil), de Thierry Dedieu. Un magnifique album de fin d'année où les enfants retrouveront un bonhomme de neige courageux qui part à la rencontre du père Noël.

[Opération Noël](#) (Boréal Maboul), d'Édith Bourget. Attendre Noël les bras croisés, ce n'est pas pour Tom. Il suggère à ses amis de lancer l'opération Noël. Mais quel est le but de cette opération ? De rendre des gens heureux, bien sûr.

[Le Noël de Nicodème](#) (Alice), d'Agnès Laroche et Stéphanie Augusseau. C'est décidé : cette année, Nicodème rencontrera le père Noël, le vrai ! Il met tout en œuvre pour mener à bien sa mission. La cachette parfaite pour attendre le père Noël ? Le fauteuil en face de la cheminée bien sûr ! Il ne lui reste plus qu'à patienter...

[Merveilleux Noël](#) (DLM) regorge d'informations amusantes - jeux pour petits et grands, contes, chants, recettes de cuisine, cartes de vœux... - destinées à tous ceux qui souhaitent survivre aux fêtes et les passer dans un véritable esprit festif.

Prix littéraires et distinctions

La liste préliminaire pour les Prix des libraires du Québec 2016 est désormais connue. Parmi les premiers titres en lice :

Romans Québec

[À la recherche de New Babylon](#) (Peuplade), Dominique Scali
[Au péril de la mer](#) (Alto), Dominique Fortier
[Boo](#) (Alto), Neil Smith
[Madame Victoria](#) (Alto), Catherine Leroux
[L'Année la plus longue](#) (Quartanier), Daniel Grenier
[Les Maisons](#) (Cheval d'août), Fanny Britt

Romans Hors Québec

[Délivrances](#) (Christian Bourgois), Toni Morrison
[Les Luminaires](#) (Alto), Eleanor Catton
[Encore](#) (Galaade), Hakan Günday
[LoveStar](#) (Zulma), Andri Snær Magnason

Poésie

[L'Année de ma disparition](#) (Les Herbes Rouges), Carole David
[La Carte des feux](#) (Les Herbes Rouges), René Lapière
[La Vallée des cicatrices](#) (L'Oie de Cravan), Patrice Desbiens
[Ouvert l'hiver](#) (L'Oie de Cravan), Sébastien Dulude

[Tabloïds](#) (Le Quartanier), Mathieu K. Blais
[Désert et renard du désert](#) (Du Noroît), Hector Ruiz
[Je suis la fille du baobab brûlé](#) (Mémoire d'encrier), Rodney Saint-Éloi

Salons du livre et festivals

Le Salon du livre de Toronto aura lieu du 2 au 5 décembre à la Bibliothèque de référence de Toronto. Cette année, les organisateurs vous invitent à célébrer les 400 ans de la présence francophone en Ontario.

Cette 23^e édition promet des tables rondes, des conférences, des animations et des rencontres avec des dizaines d'auteurs, dont Sonia Lamontagne ([Comptine à rebours](#), Prise de parole), Herménégilde Chiasson (la série « [Autoportrait](#) », Prise de parole), Natasha Kanapé-Fontaine ([Manifeste Assi](#), Mémoire d'encrier) et Jean-Marc Desgent ([Ne calme pas les dragons](#), Prise de parole).

Mireille Messier, Daniel Soha et Anne Forrest-Wilson du collectif [Sur les traces de Champlain. Un voyage extraordinaire en 24 tableaux](#) (Prise de parole) seront également présents.

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Films, expositions, théâtres...

Alors que le septième épisode de la série « Star Wars » prendra l'affiche le 18 décembre prochain, plusieurs publications rendent hommage à cette série culte qui figure parmi les plus grands succès de l'histoire du cinéma.

[Naissance d'une galaxie](#) (Akileos). Concepteur de maquettes et de sculptures pour la saga *Star Wars*, Lorne Peterson nous emmène dans un voyage à travers le processus complexe de conception et de réalisation des maquettes, des croquis aux résultats éblouissants sur l'écran. Ce livre propose un aperçu de l'atelier de modélisme d'ILM de 1976 à aujourd'hui.

[Le Making of Le Retour du Jedi](#) (Akileos). Tout comme *Star Wars : Épisode VI, Le Retour du Jedi* mettait un terme à la plus célèbre trilogie cinématographique de son époque, ce splendide livre hommage réalisé à l'occasion de son 30^e anniversaire complète un trio de livres fascinants écrits par J. W. Rinzler et dévoilant les coulisses des célèbres films de George Lucas.

En librairie le 1^{er} décembre.

À lire aussi : [Star Wars. Une saga, un mythe](#) (Vendémiaire), de Laurent Aknin.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca