

## À la une

La série *Game of Thrones (Le Trône de fer)*, c'est 16 millions de fans sur Facebook, 13 Emmy Awards remportés en 2015, 13,5 millions de téléspectateurs en moyenne par épisode et aujourd'hui un magnifique ouvrage illustré, [Games of Thrones - Les Maisons suzeraines de Westeros](#) (La Martinière), qui séduira tous les amateurs.

Dans le royaume des Sept Couronnes de Westeros se déroule un jeu complexe et périlleux entre les grandes et nobles maisons qui se disputent le pouvoir. Cet ouvrage se veut un guide des maisons suzeraines dans leurs incessantes luttes intestines au gré de l'évolution de la structure hiérarchique du Royaume.

Présentant pour chaque maison son blason, sa devise, la localisation et l'histoire de son fief, la généalogie et la personnalité de ses membres, ce beau livre est illustré de photographies issues de la série, accompagnées de prises de vue inédites des costumes et accessoires.

Au fil de cinq saisons, *Le Trône de fer*, série dramatique basée sur l'œuvre de George R.R. Martin, s'est paré de toutes les marques d'un authentique phénomène télévisuel à l'échelle planétaire, visionné dans pas moins de 200 marchés mondiaux de la télévision.

[Feuilletez](#) un extrait du livre.  
En librairie le 14 juin.

## À paraître

[Coup de barre](#) (Somme toute). Le Parti québécois est placé devant un questionnement fondamental : se refonder ou s'effondrer. Sommes-nous condamnés à une politique façonnée par le discours fallacieux et la compromission ? Pierre Céré refuse ce fatalisme et propose ici les éléments d'un projet de société fondé sur le développement du modèle québécois et la souveraineté du Québec.

[Fuck Thérapie](#) (La Martinière), de Blandine Daveau. Non aux idées reçues, aux jugements, aux faux-semblants, aux bien-pensants ! Place à une vie pleine et heureuse grâce à cette boîte à outils, aussi efficace qu'un psy... 30 principes de vie universels, décryptés par une psy-coach, à l'humour mordant. Enfin, l'autothérapie qui délivre, à la portée de tous !

[L'Amour a le goût des fraises](#) (Sabine Wespieser). Rosamund Haden, explorant le passé de ses deux protagonistes et de leur entourage - la jeunesse du Cap -, livre de magnifiques portraits de femmes, mais tient aussi son lecteur en haleine. Semant les indices au fil d'une narration diaboliquement construite, elle le conduit à un dénouement qui lève le voile de manière plutôt inattendue sur une bien soudaine disparition.

Avec [Le Désert ou la mer](#) (L'aube), Ahmed Tiab signe un polar sombre qui traite d'un sujet difficile et terriblement actuel, celui de l'exil et du trafic d'êtres humains.

## Nous avons aimé

Leonardo Padura, père du détective Mario Conde, publie [Ce qui désirait arriver](#) (Métailié), un recueil de nouvelles écrites entre 1985 et 2009. On retrouve ici le sel de ses romans : l'humanité qui irradie à chaque ligne, la nostalgie des vies qu'on ne vit pas, et l'art suprême de nous plonger dans une île qu'on emporte toujours avec soi.

En quelques mots, nous y sommes. Cuba, La Havane, comme un regret sans fond, comme la musique d'un vieux boléro. Un doigt de rhum Carta Blanca (quand il en reste), soleil de plomb, solitude. Magie des décors qui n'ont pas besoin de description, ou si peu.

Les héros de Padura sont des tendres; ils se heurtent à la société, au destin, au temps qui passe; à ce désir qu'ont les choses, souvent, d'arriver contre notre gré, sans nous consulter. Ainsi, les toits qui s'effondrent, les pénuries de rhum, le départ intempestif d'êtres aimés.

« Leonardo Padura brasse avec un immense talent tous les sentiments qui font basculer dans l'érotisme le plus cru ou la fatalité résignée : solitude, désillusion, tendresse, amitié, amour, crainte ou nostalgie habitent ces textes ciselés dont chacun aurait pu donner lieu à un roman - mais qui, condensés dans quelques pages tirées au cordeau, construisent un univers où hommes et femmes scintillent sous la plume d'un grand écrivain. » *Télérama*

En librairie le 7 juin.

## Dans les médias

Avec [Économie du bien commun](#) (PUF), premier livre en français visant un large public, le prix Nobel d'économie 2014 Jean Tirole nous fait partager sa passion pour la discipline. En dressant un panorama des grandes problématiques de l'économie d'aujourd'hui, il nous invite au cœur des théories dont il est le père. En librairie le 14 juin.

« Un livre dense, passionnant et remarquablement clair. » *Le Figaro*

« Un livre à la portée de tous. Quasiment pas d'équations, beaucoup d'explications et, finalement, un ouvrage qui rend intelligible cette science économique que beaucoup prennent pour un oxymore. » *L'Express*

« 630 pages d'intelligence économique et d'intelligence tout court à l'état pur. » *Le Point*

[Écoutez](#) une entrevue avec Jean Tirole sur Europe 1.

[Consultez](#) le dossier de presse.

## Le monde du livre

La deuxième édition de la Biennale littéraire des Cèdres, volet premier roman québécois, aura lieu le 5 juin prochain à la Bibliothèque Gaby-Farmer-Denis dans la municipalité Les Cèdres en Montérégie.

Une table ronde en compagnie de primo-romanciers dont Mathieu Poulin et Neil Smith ouvrira les festivités de cette journée qui se terminera avec la remise du Prix de la Biennale, doté d'une bourse de 1000 \$. Parmi les huit titres en lice :

[L'Année la plus longue](#) (Le Quartanier), Daniel Grenier

[Boo](#) (Alto), Neil Smith

[Des explosions](#) (Ta mère), Mathieu Poulin

[À la recherche de New Babylon](#) (La Peuplade), Dominique Scali

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Le réseau Les libraires s'associe au bédéiste Francis Desharnais pour sa première édition du projet *L'illustrateur de la saison*. Dans le but de faire rayonner les artistes d'ici, le réseau Les libraires s'associe aux illustrateurs québécois pour un nouveau projet. À raison de deux fois par année, *L'illustrateur de la saison* aura carte blanche pour créer du matériel unique pour Les libraires. [[Lire le communiqué complet](#)]

## Activités d'auteurs

Une rencontre avec Gilles Archambault aura lieu le lundi 6 juin à la Maison de la culture de Trois-Rivières dans le cadre des *Midis-littéraires* présentés par la Société des écrivains de la Mauricie. L'auteur de [Doux Dément](#) (Boréal) s'entretiendra avec l'écrivain Pierre Corbeil.

Jeanne Painchaud, auteur de [Découper le silence. Regard amoureux sur le haïku](#) (Somme toute), offrira un atelier sur le haïku le dimanche 5 juin à 14 h à la Librairie Olivieri. (Réservation obligatoire.)

À ne pas manquer également le lancement printanier des Éditions du Noroît le mardi 31 mai à 17 h 30 à la Librairie Le port de tête. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

## Commémorations

Depuis 1712, le site du Morrin Centre témoigne de quatre périodes importantes de l'histoire de Québec et nous rappelle le parcours des communautés qui ont participé à son héritage et à son rayonnement actuel. Pour aller plus loin : *Étagères et barreaux de fer. Histoire du Morrin Centre* (Septentrion), de Louisa Blair, Patrick Donovan et Donald Fyson.

Tour à tour Redoute royale (1712-1808), prison commune (1813-1868), collège anglophone (1868-1902) et aujourd'hui centre culturel et bibliothèque de la communauté anglaise, le Morrin Centre est au cœur de l'histoire de la ville de Québec. Ce vieux bâtiment reflète l'histoire mouvementée de la capitale, marquant le passage du Régime français au Régime britannique. C'est dans ce bâtiment aujourd'hui entièrement restauré et ouvert au public que l'on découvre un lieu empreint de souvenirs, certains troublants comme dans les anciennes cellules de la prison, et d'autres plus heureux dans le lieu de culture qu'est la majestueuse bibliothèque.

[Étagères et barreaux de fer. Histoire du Morrin Centre](#) sera en librairie le 21 juin.

## Prix littéraires et distinctions

[LoveStar](#), premier roman de l'Islandais Andri Snær Magnason qui paraîtra le 21 juin prochain aux Éditions Alto, vient de remporter le Grand Prix de l'Imaginaire en France.

Récit jubilatoire et clairvoyant, *LoveStar* pourrait être le rejeton de *1984* et *L'Écume des jours*. Devant cette vision absurde et terriblement juste du futur, le lecteur hésitera entre le rire et l'effroi.

Le jury du prix Renaudot a retenu douze romans dans sa sélection du printemps. Parmi les titres en lice :

[Le Grand Marin](#) (l'Olivier), de Catherine Poulain

[Histoire de petite fille](#) (Seuil), de Sacha Sperling

[Le Voyage de M. de Balzac à Turin](#) (Serge Safran), de Max Genève

Le prix Bédély's Québec a été décerné à Samuel Cantin pour [Whitehorse](#), première partie (Pow Pow).

« C'est loufoque, désopilant, fin et cru en même temps. C'est chargé de ces scènes à la lisière du malaise et de l'inconfort que l'artiste maîtrise comme nul autre pour mieux se moquer, on croit, de l'angoisse existentielle qui peut parfois s'emparer d'une génération, en l'occurrence la sienne. » Fabien Deglise, *Le Devoir*

## Salons du livre et festivals

Le Festival de la poésie de Montréal aura lieu du 30 mai au 5 juin.

Cette 17<sup>e</sup> édition rendra notamment hommage à Anne Hébert, dont on célèbre cette année le centenaire de la naissance, à la romancière et poète France Théoret et à Louise Dupré qui présentera son spectacle inédit *Plus haut que les flammes*, tiré de son recueil du même nom.

Une multitude d'activités se tiendront sur l'avenue Mont-Royal, en librairie et à la Maison des écrivains. La place Gérald-Godin accueillera le célèbre Marché de la poésie (métro Mont-Royal). Cette année, le Festival mettra à l'honneur la poésie de l'Écosse et fera une place particulière aux enfants en offrant une programmation ludique et interactive.

Plus de 200 poètes et éditeurs iront à la rencontre des visiteurs. José Acquelin, Joséphine Bacon, Paul Bélanger, Sonia Cotten, Carole David, Patrice Desbiens, Kim Doré, Natasha Kanapé Fontaine, Charles Sagalane, Rodney Saint-Éloi et Élise Turcotte sont au nombre des participants. Cliquez [ici](#) pour consulter la programmation.

## Films, expositions, théâtres...

[Le Capital au XXI<sup>e</sup> siècle](#) (Seuil), l'essai best-seller de Thomas Piketty, fera l'objet d'une adaptation cinématographique.

« L'histoire que je raconte est très visuelle. L'histoire des inégalités met en jeu des guerres, des révolutions, tous les chocs du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle... Tout ça peut se montrer à l'écran », a déclaré l'économiste français.

« Ce documentaire sera à l'économie ce que le film *Une vérité qui dérange*, écrit par l'ancien vice-président américain Al Gore, a été au changement climatique : un tournant que l'on ne pourra pas ignorer », a assuré le producteur néo-zélandais, Matthew Metcalfe.

Quelques mois après sa parution en France, qui avait été accompagnée d'une couverture médiatique hors du commun pour un ouvrage en sciences humaines, le livre de Piketty, paru en anglais aux États-Unis au printemps 2014, a suscité un engouement exceptionnel. En tête de la liste des best-sellers, il a été encensé par le prix Nobel d'économie Paul Krugman.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction

514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais

514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD

514 336-3941 poste 230 / [mvanstaeyen@dimedia.qc.ca](mailto:mvanstaeyen@dimedia.qc.ca)

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.

Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

Nancy Blanco, web communicateur

514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

Service à la clientèle

Patrick Perreault

514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)