La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 29 septembre 2014

À la une

Avec *La Promesse* (Boréal), un premier roman soutenu par une plume d'une rare intensité, la journaliste Michèle Ouimet nous offre une fine réflexion sur la fragilité des idéaux, sur la difficulté à venir en aide à ceux dont le destin nous émeut et sur l'amitié entre femmes.

Louise Durand est grand reporter pour un quotidien montréalais. Elle a la sensibilité à fleur de peau d'une femme qui a été témoin de trop de tragédies et la combativité de celle qui doit, pour survivre dans son milieu où la concurrence est féroce, donner plus de coups qu'elle n'en reçoit.

Au cours d'une mission à Kaboul, elle fait la connaissance de Soraya, jeune Afghane mariée de force à un époux violent qu'elle a fui. Elle habite dans un refuge tenu par Farida, qui se bat pour toutes les victimes de crimes d'honneur. Touchée par le courage des deux femmes, par la détresse de Soraya, Louise promet de l'aider, de la soutenir si elle accepte de venir à Montréal, à titre de réfugiée.

En librairie le 7 octobre.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

Rien que la vie (Boréal). Alice Munro nous emporte avec ses personnages jusqu'aux moments charnières de leurs existences, là où tout peut basculer. Le hasard des rencontres, l'étrangeté des actes manqués, les coups funestes du destin, autant de lignes de force qu'Alice Munro ausculte et nous restitue avec la grâce d'un « Tchekhov de notre temps ». Et pour la première fois, l'auteur se confie sur sa propre vie dans une ultime nouvelle.

Bleu Nuit : histoire d'une cinéphilie nocturne (Somme toute), collectif. Entre 1986 et 2007, Télévision Quatre Saisons diffusait tous les samedis soirs *Bleu Nuit*, une série de films érotiques. Cet ouvrage brosse un survol historique singulier de la célèbre émission. Richement illustré, il regroupe des articles rédigés par des spécialistes de renom, tout comme des souvenirs rapportés par des cinéphiles nostalgiques.

Menus souvenirs (Seuil). Dans une écriture limpide et poétique, José Saramago nous livre une mosaïque de souvenirs d'enfance et d'adolescence. Cet attachement à la terre et aux plus humbles a nourri toute l'œuvre du Prix Nobel de littérature et éclaire l'engagement sans faille d'un homme aux côtés des opprimés.

Dans *Vers Compostelle* (Les Heures bleues), France Boisvert nous raconte le voyage qui lui a fait traverser la France et l'Espagne. Plus de 1500 kilomètres à pied, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il grêle!

Dans les médias

Ayant pour fil conducteur le tsunami survenu en mars 2011 au Japon, la quinzaine d'histoires, mises en scène par Laurent Mauvignier dans *Autour du monde* (Minuit), nous amènent aux quatre coins du globe sur les traces de personnages déracinés.

« Laurent Mauvignier rentre dans la densité de chaque histoire, nous plonge jusqu'au cou dans les petits détails bien sentis. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses. » *Le Figaro*

« Mauvignier déploie un immense talent de dramaturge omniscient à travers une multiplicité d'événements. […] De son écriture véloce, portée par une somptueuse urgence, Mauvignier bâtit un roman-monde où le décloisonnement géographique autorise une promenade plaisante entre les genres, du récit de voyage à la satire. » *Les Inrockuptibles*

« Grand livre. Grand écrivain, aussi. Le plus discret et le meilleur de sa génération, dont chaque nouveau roman est un séisme de forte magnitude. » *Le Nouvel Observateur*

Rappelons qu'*Autour du monde* est en lice pour les prix Médicis, Renaudot et Femina.

En librairie le 7 octobre.

La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 29 septembre 2014

Nous avons aimés

Avec *Les Weird* (Alto), l'inimitable Andrew Kaufman (*Tous mes amis sont des superhéros*) signe une saga familiale, nouveau genre! En librairie le 30 septembre.

Quelle famille, aussi tricotée serré soit-elle, ne compte pas quelques mailles à l'envers? Les Weird ne font pas exception. Leur grand-mère Annie, sorte de marraine de conte de fées tordu, le sait : c'est elle qui leur a attribué à la naissance des dons qui ont finalement gâché leurs vies. Des malédons, en somme : Richard, l'aîné, est à l'abri du danger, Lucy ne peut s'égarer, Angie pardonne tout… Alors qu'Annie devine qu'elle va mourir, le vingt avril à dix-neuf heures trente-neuf très exactement, elle confie à Angie la mission de rassembler les Weird afin que les malédons puissent être levés. Débute dès lors une course folle pour réunir le clan éparpillé, du Manitoba jusqu'au Palace-roulathèque-disco Magie mauve du royaume d'Upliffta.

Le monde du livre

Alors que la remise en liberté de Guy Turcotte vient d'être annoncée, le nouveau livre de Christian Saint-Germain, *Le Nouveau Sujet du droit criminel* (Liber), tombe à pic. En librairie le 7 octobre.

Christian Saint-Germain pose ici la question des « effets secondaires des psychotropes sur l'anthropologie pénale ». Qu'en est-il en effet de l'économie du droit criminel au moment où la psychiatrie diagnostique souvent chez le contrevenant un sujet dépressif agissant sous l'influence de médicaments désinhibiteurs? Que reste-t-il de ces notions essentielles – la volonté, l'intention coupable, la conscience – qui le fondaient jusque-là? Comment imputer des actes à des sujets qui n'en sont plus? Que vaut sur le plan juridique la concurrence de deux expertises psychiatriques partisanes?

La maison d'édition jeunesse Âne Bâté est désormais diffusée par Dimedia.

Âne Bâté Éditions se spécialisent dans la publication d'albums jeunesse pour les 0 à 10 ans. Soulignons la parution de *L'Attente*, un album poétique illustrant l'attente d'un retour improbable de l'être aimé. Où la souffrance d'un amour perdu peut paradoxalement remplir le vide d'une vie.

Activités d'auteurs

Le grand sociologue français **Alain Touraine**, auteur notamment de *La Fin des sociétés* (Seuil), prononcera une conférence intitulée « Nous, sujets humains », le mardi 30 septembre à 18 h à la Salle des Boiseries de l'UQÀM. Entrée libre.

La Librairie Le Port de tête accueillera **Jacques Godbout** (*Le Tour du jardin*, Boréal), **Michel Biron** (*Le Roman québécois*, Boréal) et **Marie-Andrée Bergeron** (*Les Mots de désordre*, Remue-ménage) pour une table ronde sous le thème « La question des générations dans la pensée de la littérature contemporaine » le vendredi 3 octobre à 18 h.

L'auteur et illustrateur **Matthieu Maudet** (*La Croccinelle*, *L'Animal le plus dangereux du monde*, Frimousse) sera à la Librairie Gallimard le samedi 4 octobre à 10 h 15 et à la Librairie de Verdun le dimanche 5 octobre dès 10 h 30 pour une lecture de ses plus beaux albums.

Commémorations

En cette année de commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, les Éditions du Septentrion publient *Le Québec dans la Grande Guerre* de Charles-Philippe Courtois et Laurent Veyssière.

Lorsque, le 4 août 1914, la Grande-Bretagne déclare la guerre à l'Allemagne, le Canada se trouve également *de facto* en état de guerre. Contrairement au reste de l'Europe, l'Empire britannique ne peut compter sur une mobilisation générale lui permettant d'engager au front une armée nombreuse, et s'en remet au volontariat, d'abord en Grande-Bretagne, puis rapidement dans ses dominions. Le 20 octobre, un regroupement d'hommes politiques, de religieux et d'hommes d'affaires canadiens français obtient du gouvernement la création d'un bataillon canadien français.

Dès 1916, le recrutement volontaire s'essouffle. En août 1917, une loi sur le service militaire obligatoire est adoptée, avivant un peu plus les tensions entre les différentes communautés dans le pays. Sous la forte influence d'un pacifisme chrétien, l'élite canadienne française affirme son opposition à la conscription, rapidement rejointe par l'ensemble de la population. Des manifestations à Montréal puis à Québec dégénèrent et vont marquer la mémoire québécoise en éclipsant l'engagement des Canadiens français. En librairie le 7 octobre.

La lettre DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 29 septembre 2014

Prix littéraires et distinctions

Le jury du prix Femina a établi sa première sélection de treize romans français et de quatorze romans étrangers. Parmi les titres en lice :

Romans français
Autour du monde (Minuit), Laurent Mauvignier
Bain de lune (Sabine Wespieser), Yanick Lahens
Jacob, Jacob (L'Olivier), Valérie Zenatti
Terminus radieux (Seuil), Antoine Volodine
Le Triangle d'hiver (Minuit), Julia Deck

Romans étrangers
Et rien d'autre (L'Olivier), James Salter
Hérétiques (Métailié), Leonardo Padura
Les Réputations (Seuil), Juan Gabriel Vasquez

Mentionnons également que *Photos volées* (l'Olivier), de Dominique Fabre et *Terminus radieux* (Seuil), d'Antoine Volodine sont en lice pour le Grand Prix du Roman de l'Académie française.

Salons du livre et festivals

Le Salon du livre de la Péninsule acadienne aura lieu du 9 au 12 octobre au Centre Rhéal-Cormier, à Shippagan, Nouveau-Brunswick.

Cette 11e édition, qui se déroulera sous le thème « Une vague de lecture », accueillera notamment les auteurs Michael Delisle (*Le Feu de mon père*, Boréal), Christine Eddie (*Je suis là*, Alto), Serge Mongeau (*S'indigner, oui, mais agir*, Écosociété), Édith Bourget (série « Rouge tomate », Boréal Maboul), Larry Tremblay (*L'Orangeraie*, Alto), Nicolas Landry (*Histoire de l'Acadie*, Septentrion), Pierre-André Doucet (*Sorta comme si on était déjà là*, Prise de parole) et Jean-Claude St-Onge (*Tous fous?*, Écosociété).

Cliquez ici pour plus d'informations sur la programmation.

Films, expositions, théâtres...

Le roman *Le Cœur régulier*, d'Olivier Adam, sera adapté au cinéma par la cinéaste belge Vanja d'Alcantara et mettra en vedette l'actrice Isabelle Carré.

Sarah a quarante ans et elle ne sait plus qui elle est. Depuis que son frère Nathan est mort il y a trois mois de cela, elle se sent incomprise et de plus en plus prisonnière de sa « si parfaite » vie de famille. Elle décide alors de partir sur les traces de Nathan, au Japon, dans un petit village connu pour ses suicidés et pour celui que tous appellent le « sauveur ». Cet ancien flic arpente les falaises et dissuade les candidats au suicide de commettre l'irréparable. Nathan, avant son accident, prétendait avoir enfin trouvé la paix auprès de lui. En habitant les lieux d'élection de ce frère disparu, Sarah a l'espoir de se « rapprocher », une dernière fois, de lui. Mais c'est sa propre histoire qu'elle va redécouvrir, à ses risques et périls.

Le *Coeur régulier* est disponible aux Éditions Points.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse
514 336-3941 poste 240/ pgagnon@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275/nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241/ clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.