

À la une

Entre réalité et fiction, [Deux Hommes de bien](#) (Seuil) est un merveilleux roman d'aventures et un éloge à ce que fut la grande aventure des Lumières. Arturo Perez-Reverte nous livre ici une grande fresque romanesque, un hymne à l'amitié et un bel hommage à Don Quichotte. En librairie le 13 juin.

À la fin du XVIII^e siècle, deux membres de l'Académie royale d'Espagne sont mandatés par leurs collègues pour se rendre à Paris et en rapporter les 28 tomes de l'Encyclopédie, alors interdite dans leur pays. Le bibliothécaire don Hermógenes Molina et l'amiral don Pedro Zárate, hommes de bien intègres et courageux, entreprennent alors, de Madrid à Paris, un long voyage semé de difficultés et de dangers. Par des routes infestées de brigands, faisant halte dans des auberges inconfortables, les deux académiciens arrivent à Paris, où ils découvrent avec étonnement les rues de la capitale française, ses salons, ses cafés, ses librairies, ses mœurs libertines et ses agitations politiques. Mais très vite, leur quête de l'Encyclopédie se révèle d'autant plus difficile que l'édition originale est épuisée et qu'une partie de l'Académie espagnole, opposée à l'esprit des Lumières, a lancé à leurs trousses un espion chargé de faire échouer l'entreprise.

« Un roman d'aventure haletant. Quelle réussite ! » *Le Figaro*

Arturo Pérez-Reverte en [entrevue](#) à l'émission *La Grande Librairie*.
[Consultez](#) le dossier de presse.

À paraître

[Au temps du fleuve Amour](#) (Seuil). Ce roman, paru pour la première fois en 1994, est une découverte précieuse pour les admirateurs d'Andreï Makine. Les héros de ce livre appartiennent à un autre monde : le pays du grand blanc, au bord du fleuve Amour. Un petit village de Sibérie où l'on est obligé parfois de sortir d'une isba ensevelie sous la neige en creusant un tunnel vers la lumière du jour. Dans ces lieux de silence naît le désir, la sensualité des corps.

[Mildiou](#) (Pow Pow), de Lewis Trondheim. Montréal, 17 mai 2017 - La révolution bat son plein et le tyran Mildiou, qui n'a plus rien à perdre, met au défi le pauvre Lapinot qui n'en demandait pas tant. S'ensuit une course folle. Réédition d'une oeuvre culte, d'abord publiée par les Éditions du Seuil en 1994, *Mildiou* est un hommage à la bande dessinée d'aventure classique.

[Des erreurs ont été commises](#) (Monsieur Toussaint Louverture), de David Carkett. Après *Le linguiste était presque parfait* et *Une putain de catastrophe*, Jeremy Cook est de retour... enfin presque. Toujours au chômage, toujours misanthrope et toujours à la recherche de sa place dans l'univers, le linguiste croise la route d'un *self-made-man* à la noix, Ben Hudnut, entrepreneur florissant, mari heureux et père comblé, qui du jour au lendemain va voir sa vie voler en éclats. Rien ne lui sera épargné !

[La Solution Nerti](#) (Thierry Souccar), de Luc Geiger, propose une méthode ultrasimple pour tous ceux qui souffrent de phobies, de timidité ou de crises d'angoisse, à retrouver une vie normale.

Dans les médias

Avec [Frères migrants](#) (Seuil), Patrick Chamoiseau - Prix Goncourt 1992 - nous offre un magnifique manifeste littéraire et humaniste sur la situation des migrants. En librairie le 13 juin.

« Un texte percutant et poétique, qui déferle comme un torrent d'énergie. » *La Vie*

« Un essai-manifeste où éclate sa colère face à un monde qui cultive " la fausse paix du tout-profit " et nourrit un océan " à vocation de cimetière ". À l'heure où nous sommes, quand la fermeture des frontières semble de plus en plus à l'ordre du jour, *Frères migrants* doit connaître un retentissement considérable. » *L'Humanité*

« Un hymne à l'hospitalité et à la tolérance. Un manifeste poétique et politique, un grondement contre " l'assombrissement du monde ". » *L'Obs*

« Un opuscule de 72 pages qui appelle à une solidarité envers les migrants et dénonce " la nouvelle barbarie " d'un monde qui les rejette. » [Culture Box](#)

Patrick Chamoiseau en [entrevue](#).
[Feuilletez](#) un extrait en ligne.

Nous avons aimé

En vingt-neuf nouvelles, Claire Castillon photographie l'adolescence, cet âge où l'entre-deux fait rire et mal à la fois, dans [Rebelles, un peu](#) (l'Olivier).

Qu'ils soient angoissés ou lourds de leurs secrets, les adolescents habitent un monde à décrypter. L'amour est-il un microbe ? Comment subir des parents bornés ? Fumer des pétards rend-il mou ? À quel âge doit-on coucher ? Faut-il réagir quand on reçoit un message de son père adressé à sa maîtresse ? Peut-on fuguer légalement ? Autant de mini-comédies qui tournent parfois au drame quand la solitude ou la mélancolie sont les plus fortes.

Après le succès des *Messieurs*, Claire Castillon signe un livre tendre, impertinent et pétillant d'humour.

« C'est drôle, c'est léger, c'est tragique, à deux doigts de la folie, comme l'adolescence. Délicieux. Un peu, beaucoup. »
L'Express

[Feuilletez](#) un extrait en ligne.

En librairie le 13 juin.

Le monde du livre

Figure de la cause environnementale, Nicolas Hulot intègre le nouveau gouvernement Macron au poste du ministre de l'Écologie. Pour sa part, la blogueuse Marlène Schiappa agira à titre de secrétaire d'État à l'Égalité entre hommes et femmes.

Après avoir refusé le ministère de l'Écologie proposé par les présidents Chirac, Sarkozy et Hollande, [Nicolas Hulot](#) a été nommé le 17 mai dernier ministre d'État, ministre de la Transition écologique et solidaire. Fondateur et Président de la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *La Terre en partage* (De La Martinière) et *Combien de catastrophes avant d'agir ?* (Points, Seuil).

Marlène Schiappa, ancienne adjointe au Maire du Mans, journaliste et auteure du blogue *Maman travaille*, a publié tout récemment l'essai [Où sont les violeurs ?](#) aux Éditions de l'Aube, une réflexion sociologique sur la culture du viol.

Activités d'auteurs

Le lancement du livre [Le Festin de Mathilde](#) (La Peuplade) se tiendra à la Librairie Gourmande du Marché Jean-Talon le mardi 30 mai à 17 h 30 en présence de l'éditeur et auteur **Simon Philippe Turcot** et de la photographe **Sophie Gagnon-Bergeron**.

Un entretien avec **Christelle Lebreton** aura lieu le jeudi 1^{er} juin dès 18 h à la Librairie L'Euguélonne pour souligner la parution de son ouvrage [Adolescences lesbiennes](#) (Remue-ménage).

Benoît Grenier ([Nouveaux Regards en histoire seigneuriale au Québec](#), Septentrion) prononcera une conférence le samedi 3 juin dans le cadre de l'événement *Les Seigneuriales de Vaudreuil-Dorion*.

Commémorations

À l'occasion des célébrations entourant le 375^e anniversaire de Montréal, une nouvelle publication, signée par la Société des Filles du Roy, paraît aux Éditions du Septentrion : [Les Filles du Roy pionnières de Montréal](#).

Qui sont ces jeunes femmes en majorité pauvres et orphelines qui, entre 1663 et 1673, ont quitté la France et bravé les périls de la mer pour venir se faire une vie dans la lointaine Nouvelle-France ? Parmi elles, 71 ont osé remonter le fleuve jusqu'à Ville-Marie pour s'établir sur cette île pleine de dangers, s'y marier et élever leur famille. Quelle a été leur vie en ce pays ?

Pour la première fois, un ouvrage nous présente les Filles du Roy pionnières de Montréal et leur famille. Immigrantes enracinées en Nouvelle-France, elles ont contribué à peupler et à développer l'Amérique française.

Fondée en 2010, la Société d'histoire des Filles du Roy a entrepris de faire connaître et reconnaître les Filles du Roy par divers moyens. Elle fait revivre leur histoire lors d'événements à caractère historique.

En librairie le 6 juin.

Prix littéraires et distinctions

Michel Hellman a remporté le prix Bédélys Québec pour son album [Nunavik](#) (Pow Pow).

« Avec un humour caustique, une narration juste, l'auteur évite la BD documentaire pour nous servir un album proche de son expérience intime. Bravo ! » Jérémy Laniel, *La Librairie Francophone* (RC)

Lawrence Hill a remporté le prix Molson 2017 pour l'ensemble de son œuvre. Administré par le Conseil des arts du Canada, ce prix de la Fondation de la famille Molson est accompagné d'une bourse de 50 000 \$.

« L'écrivain Lawrence Hill est une source d'inspiration, notamment pour les auteurs et artistes de la prochaine génération. » (Commentaire du Conseil des arts du Canada.)

[Lawrence Hill](#) est notamment l'auteur du roman à succès *Aminata*, paru aux Éditions de la Pleine Lune.

Parmi les cinq titres en lice pour la bourse découverte remise par la fondation Prince Pierre de Monaco : le roman [Rapatriés](#) (Seuil), de Néhémy Pierre-Dahomey.

Salons du livre et festivals

Le Festival de la poésie de Montréal aura lieu du 29 mai au 4 juin.

Cette 18^e édition rendra hommage à l'écrivaine [Nicole Brossard](#) et mettra à l'honneur la poésie de l'Argentine. Plus de 200 poètes et éditeurs iront à la rencontre des visiteurs dont Gabriel Robichaud, Bertrand Laverdure, Roger Des Roches, Sébastien Dulude, Thierry Dimanche, Benoît Jutras, Véronique Cyr et Isabelle Duval.

Une foule d'activités - lectures, spectacles, tables rondes, vidéopoésie ou visites commentées - seront offertes aux festivaliers désireux de découvrir la poésie d'ici et d'ailleurs. La place Gérard-Godin (métro Mont-Royal) accueillera une fois de plus cette année le célèbre Marché de la poésie. Cliquez [ici](#) pour consulter la programmation.

Soulignons que le Salon du livre de l'Île-du-Prince-Édouard, qui se tiendra du 1^{er} au 3 juin au Centre Belle-Alliance, accueillera entre autres les auteurs jeunesse Édith Bourget (série « Rouge Tomate », Boréal), Rhéa Dufresne (*Sven le terrible*, Les 400 coups) et l'éditeur Yves Nadon (Éditions D'Eux). Pour plus d'informations : cliquez [ici](#).

Films, expositions, théâtres...

L'exposition « Montréal, j'ai quelque chose à te dire », tirée de l'ouvrage du même nom, sera présentée du 30 mai au 30 juin au Dépanneur café. Cette exposition réunira quatorze illustrations originales de Philippe Béha.

[Montréal, j'ai quelque chose à te dire](#) (Isatis), c'est quatorze auteurs montréalais de tous les horizons. *Montréal, j'ai quelque chose à te dire*, c'est 28 pages de poésie, d'élan d'amour pour Montréal et autant de voyages au cœur de la ville. Philippe Béha illustre magistralement ces quatorze textes sensibles et vibrants. À l'occasion du vernissage de l'exposition, le 30 mai prochain, huit des quatorze auteurs - Jacques Pasquet, Simon Boulerice, Angèle Delaunois, Ouanessa Younsi, André Marois, Flavia Garcia, Rodney Saint-Éloi et Franz Benjamin - liront des extraits de leur texte.

[Visionnez](#) la bande-annonce du livre.

Soulignons qu'un spectacle hommage à Leonard Cohen aura lieu au Théâtre Petit Champlain à Québec le 1^{er} juin à 20 h. Pour en savoir plus sur cet artiste exceptionnel : [A Broken Hallelujah](#) (Allia).

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.