La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 28 mai 2018

À la une

Parler vrai (Écosociété), l'ouvrage rare d'une politicienne qui se livre avec humour et sincérité. Dans ce récit, Manon Massé, députée de Ste-Marie St-Jacques et co-porte-parole de Québec solidaire, nous rappelle aussi qu'en démocratie, les espoirs ne se conjuguent qu'en nous.

Femme politique inclassable, Manon Massé a dû abattre de nombreux murs pour faire sa place en politique. Aujourd'hui, on reconnaît son authenticité et sa proximité avec le monde, son franc-parler et son langage coloré. Conteuse hors pair, elle apporte un vent de fraîcheur dans un monde politique trop souvent sclérosé. Mais qui est véritablement Manon Massé ? Et où souhaite-t-elle que nous allions collectivement ?

Pour la première fois, celle qui aspire au titre de première ministre sous la bannière de Québec solidaire a décidé de se raconter, mais surtout de nous raconter sa vision pour le Québec. De ses études en théologie à ses combats avec la Fédération des femmes du Québec, en passant par son engagement dans le milieu communautaire, elle a toujours été animée par une profonde urgence d'agir. Et devant la montée des inégalités sociales, la situation climatique ou le traitement réservé aux minorités et aux Autochtones, elle n'hésitera jamais à sauter dans l'arène pour défendre une politique à échelle humaine.

Maintenant en librairie.

À paraître

Duel entre un créateur publicitaire de génie et son pragmatique associé, chargés de trouver un nouveau slogan pour l'armée canadienne, *Les Guerriers* (Somme toute) dissèque la mécanique implacable du règne capitaliste et de l'aliénation de l'homme. Cette œuvre phare du dramaturge Michel Garneau, préfacée ici par Robert Lalonde, traduit avec brio le mal de notre époque en termes sociaux et individuels à travers l'arme redoutable du langage.

Rire et guérir (Points) réunit en un seul volume les trois best-sellers de Christophe André : *Je dépasse mes peurs et mes angoisses*, *Je guéris mes complexes et mes déprimes* et *Je résiste aux personnalités toxiques*. Conçu comme un véritable *kit* de survie contre la morosité ambiante, les déprimes et les personnalités toxiques, ce livre apporte réponses claires et solutions pratiques, sur un ton aussi sérieux que léger.

Gens de mon pays (Écosociété). Dans ce récit au souffle poétique, bercé par les vents du fleuve et la beauté des paysages du Bas-Saint-Laurent, Roméo Bouchard raconte l'histoire de son village d'adoption, Saint-Germain-de-Kamouraska, à travers une série de portraits intimistes et attachants des « gens du pays ».

Gens du milieu (Le Quartanier), de Charles-Philippe Laperrière. Ce sont des vies comme on les dit : légères et saintes, grises, houleuses, démentes, appréciables. Des légendes vivantes. Et c'est surtout le cœur livré de femmes et d'hommes à notre image, qui témoigneront tous d'un oubli prégnant, d'une douleur fondatrice, d'une sorte de deuil central que nul air du temps ne parviendra à dissiper.

Dans les médias

Sur fond de nuit incandescente, *Graffiti Palace* (Seuil) nous entraîne dans un trip hallucinatoire, rejouant *L'Odyssée* sur la scène historique des émeutes de Watts. A. G. Lombardo signe ici un roman explosif dans la lignée de *City on Fire*.

« Dans ce premier roman, sombre et hyperbolique, A.G. Lombardo, dont la connaissance du L.A. des sixties touche à l'érudition, parvient à montrer comment l'art urbain et l'émeute ne sont qu'un seul et même moyen de refuser l'ordre du monde. » *Le Monde*

« Porté par un impressionnant souffle romanesque, *Graffiti Palace* est une réécriture de *L'Odyssée* version gangsta. » *Les Inrockuptibles*

« Une improvisation époustouflante autour de *L'Odyssée*. Lombardo s'éloigne crânement des rivages homériques pour aborder à ceux de Thomas Pynchon et Colson Whitehead. Exubérant, *cartoonesque*, incisif et bourré de suspense. » *Booklist*

Cliquez ici pour lire un extrait.
En librairie le 12 juin.

La lettre DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 28 mai 2018

Nous avons aimé

Après *La Femme à droite sur la photo*, Valentin Musso poursuit son cycle américain et nous entraîne au cœur d'une petite ville américaine en apparence sans histoires... *Dernier Été de Lisa* (Seuil), en librairie le 5 juin.

On les appelle « les Inséparables » : Lisa, Nick et Ethan, trois adolescents qui grandissent ensemble près du lac Michigan, dans une bourgade du Wisconsin. À la fin de l'été 2004, leur paisible existence vole en éclats : Lisa est retrouvée assassinée sur la plage. Après une enquête bâclée, Ethan est arrêté et condamné à la prison à vie.

Douze ans plus tard, installé à New York, Nick est devenu un écrivain à succès. Mais les fantômes du passé ne sont pas près de le laisser en paix : contre toute attente, Ethan vient d'être remis en liberté. De retour dans sa ville natale, Nick va devoir affronter l'hostilité des habitants, toujours convaincus de la culpabilité de son ami. Pour l'innocenter définitivement, il n'aura d'autre choix que de faire la lumière sur la mort de Lisa.

Le monde du livre

La 9e édition du Festival America de Vincennes, qui se tiendra du 20 au 23 septembre dans la région parisienne, mettra à l'honneur la littérature québécoise et canadienne.

Parmi les auteurs invités à venir témoigner de « la vitalité de la nouvelle scène littéraire québécoise » : Christophe Bernard (*La Bête creuse*, Le Quartanier), Nicolas Dickner (*Six degrés de liberté*, Alto), Naomi Fontaine (*Manikanetish*, Mémoire d'encrier), Daniel Grenier (*L'Année la plus longue*, Le Quartanier), Christian Guay-Poliquin (*Le Poids de la neige*, La Peuplade), Catherine-Ève Groleau (*Johnny*, Boréal), Stéphane Larue (*Le Plongeur*, Le Quartanier), Alexandre Mc Cabe (*Une vie neuve*, La Peuplade), Guillaume Morissette (*Nouvel Onglet*, Boréal), Éric Plamondon (*Taqawan*, Le Quartanier), Lise Tremblay (*L'Habitude des bêtes*, Boréal) et Mathieu Villeneuve (*Borealium tremens*, La Peuplade).

Durant ces quatre jours de festivités, les visiteurs pourront assister à des débats, café des libraires, rencontres, lectures, salon du Livre. Le festival rendra également hommage à John Irving à l'occasion du 40e anniversaire de la parution de son roman *Le Monde selon Garp* (Seuil, Points).

Activités d'auteurs

Catherine Lalonde, auteure de *La Dévoration des fées* (Le Quartanier), participera à une causerie autour de son œuvre le jeudi 31 mai à 19 h à la Librairie Monet.

À l'occasion de la parution de son premier livre, *Nouvelles de la conscience* (Tête première), Benoît Ménard sera au Café Atomic (Montréal) dès 18 h le mardi 29 mai pour rencontrer ses lecteurs.

John Saul (*Le Grand Retour*, Boréal) prononcera une conférence au Centre Culturel Aberdeen de Moncton le jeudi 31 mai à 18 h.

Une discussion avec Benjamin Barouh, autour du label français Saravah, aura lieu le samedi 2 juin à 14 h 30 à la Casa Del Popolo (Montréal). Benjamin Barouh est l'auteur de *Saravah* chez Le Mot et le reste.

Commémorations

Alors que le mois de juillet marquera le centenaire de la naissance de Nelson Mandela (1918-2013), deux livres pour mieux connaître l'homme et son parcours.

Nelson Mandela est entré dans l'étroit panthéon des grands hommes. Tout semble avoir été écrit sur celui qui, du jour au lendemain, de prisonnier politique durant près de trois décennies devint chef d'État. Pourtant, « Madiba » est loin d'avoir été infaillible. Il a lui-même reconnu avoir commis des erreurs. En mettant au jour cette face cachée, Fabrice d'Almeida brosse un portrait nuancé et vivant de l'ancien dirigeant d'Afrique du Sud dans *Nelson Mandela* (Puf).

Grand sage rempli d'humilité dont les célèbres citations traversent les frontières, le temps… les cœurs. Fier combattant de justice et de liberté, défenseur des droits des Noirs, Nelson Mandela est un homme fascinant et inspirant. L'auteure et conteuse Joujou Turenne nous raconte son histoire à hauteur d'enfant dans *Joujou Turenne raconte Mandela* (Planète rebelle).

À lire également : *Le Sourire de Mandela*, de John Carlin, et *Pensées pour moi-même* et *Conversations avec moi-même* de Nelson Mandela, tous publiés aux Éditions Points.

La lettre DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 28 mai 2018

Prix littéraires et distinctions

Michel Moutot a remporté le prix Compagnies des Pêches, décerné lors du Festival Étonnants Voyageurs, pour son roman *Séquoias* (Seuil).

Séquoias est le roman d'une fratrie de baleiniers héroïques devenus chercheurs d'or, prêts à tout pour repousser les limites de leur soif de conquête et de fortune, jusqu'à une ultime odyssée, en mer de Béring.

Le jury du prix Renaudot a retenu douze titres dans sa sélection de printemps. Parmi ceux-ci :

La Belle n'a pas sommeil (Seuil), d'Eric Holder
Le Grand Écrivain (Arléa), de Jean-François Merle
Vies déposées (Seuil), de Tom-Louis Teboul

Soulignons que le jury du prix Bédélys Québec a décerné un prix spécial à *Moi aussi je voulais l'emporter* (Pow Pow) de Julie Delporte pour souligner l'excellence de son travail.

Salons du livre et festivals

La 19e édition du Festival de la poésie de Montréal aura lieu du 28 mai au 3 juin.

Plus de 200 poètes et éditeurs iront à la rencontre des visiteurs dont Denise Brassard, Patrick Brisebois, Lucile de Pesloüan, Jean-Marc Desgent, Roxane Desjardins, Sébastien B Gagnon, Jean-Sébastien Huot, Daniel Leblanc-Poirier, J.R. Léveillé, Baron Marc-André Lévesque, Laurance Ouellet Tremblay, Louis-Karl Picard-Sioui, Noémie Pomerleau-Cloutier, Emmanuelle Riendeau, Gabriel Robichaud, Elkahna Talbi, Serge Patrice Thibodeau et Louise Warren.

Une foule d'activités - lectures, spectacles, tables rondes… – seront présentées aux festivaliers désireux de découvrir la poésie d'ici et d'ailleurs. Un hommage à Josée Yvon, véritable icône de la poésie québécoise, aura lieu le samedi 2 juin à la Maison des écrivains. La place Gérald-Godin (métro Mont-Royal) accueillera une fois de plus cette année le célèbre Marché de la poésie.

Cliquez ici pour la programmation.

Films, expositions, théâtres...

Plus de trente ans après sa sortie, le film culte de science-fiction *Dark Crystal*, créé par Jim Henson et Frank Oz, fera l'objet d'une série télévisée sur Netflix. *The Dark Crystal: Age of Resistance* est inspiré du premier tome des *Ombres du Dark Crystal* (Seuil jeunesse), à paraître le 29 mai.

Deux espèces principales peuplent le monde de Thra. Les Skeksès, des êtres cruels aux allures de rapaces qui règnent en tyrans. Et les Gelflings, des créatures elfiques qui vivent dans les bois.

Naia est une jeune Gelfling. Quand son frère jumeau est accusé de trahison par les Skeksès, elle est envoyée par les siens pour faire la lumière sur cette affaire. Elle quitte donc son village pour se rendre au Château de Crystal, repaire des Skeksès, d'où son frère se serait enfui. Mais dans ce long périple, la jeune Gelfling se retrouve confrontée à des événements aussi étranges qu'inquiétants. Dans sa quête de vérité, Naia découvrira ce qui se trame réellement à Thra…

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Emma Shindo, attachée de presse / Bandes dessinées / Jeunesse
514 336-3941 poste 230 / eshindo@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle
Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.