

À la une

En attendant le retour de la Lettre Dimedia à la fin août, voici un petit aperçu de la rentrée littéraire européenne. Bon été à tous !

Du côté de la **littérature française**, le Seuil ouvrira la saison avec *L'Archipel d'une autre vie* d'Andreï Makine et *Cannibale* de Régis Jauffret. Pour sa part, le roman *La Succession* de Jean-Paul Dubois donnera le coup d'envoi chez l'Olivier. Autres titres à surveiller : *Un dangereux plaisir* (Viviane Hamy), de François Vallejo et *Journal d'un homme heureux* (Seuil) de Philippe Delerm.

Puis en **littérature étrangère**, l'ultime roman de Henning Mankell, *Les Bottes suédoises*, *Le Tunnel aux pigeons* de John Le Carré, *Trois Histoires* du Prix Nobel de littérature J.M. Coetzee et *Une comédie d'horreur* de Nell Zink paraîtront au Seuil. Suivront : *Les Règles d'usage* de Joyce Maynard et *Sacrifice* de Joyce Carol Oates chez Philippe Rey. Du côté des **polars** : *Cartel* (Seuil), la suite de *La Griffes du chien*, de Don Winslow; *Petits Meurtres à l'abattoir* (La Martinière), par l'auteur de *Des garçons bien élevés*, Tony Parsons, et *Montagne rouge* (Métailié), d'Olivier Truc, découvert avec *Le Dernier Lapon*.

Du côté des **essais**, soulignons la parution au Seuil des *Hauts revenus en France au XX^e siècle*, par l'auteur du *Capital au XXI^e siècle* Thomas Piketty; *L'Europe en enfer 1914-1949*, d'Ian Kershaw; *Le Djihad et la mort*, d'Olivier Roy et du *Terrorisme expliqué à nos enfants*, de Tahar Ben Jelloun. Aux Puf paraîtront notamment *La Grande Évasion. Santé, richesse et origine des inégalités*, du Prix Nobel d'économie Angus Deaton, et *Les Barbares*, sous la direction de Bruno Dumézil. *Un voyeur au motel* (Du sous-sol), du journaliste Gay Talese; *Hillary Clinton, une certaine idée de l'Amérique* (Baker Street), de Jean-Luc Hees; *Rester en vie. Mon combat contre la dépression* (Philippe Rey), de Matt Haig, sont aussi attendus.

À paraître

[Le Sex-appeal du crocodile](#) (Delachaux & Niestlé), de Marc Giraud et Gilles Macagno. Les animaux se font des cadeaux de noces, lancent des clin d'oeil, chantent et dansent pour draguer, se prostituent, boivent pour oublier, jouissent, simulent, divorcent... Bref, ils font tout comme nous, mais pas que : quand il s'agit de sexe, leurs possibilités dépassent de loin les plus débridés des humains. Vous saurez tout sur les amours bestiales, mais aussi sur les nôtres !

[Le Garçon qui ne parlait pas](#) (Points), de Donna Leon. À la mort de l'homme sourd et muet qui travaillait dans leur *pressing*, le commissaire Brunetti et son épouse découvrent qu'il n'existait pas dans les registres. Une famille d'aristocrates semble mêlée à ce décès mystérieux. Mais pour quelle raison ces gens puissants et influents auraient-ils éliminé ce malheureux simple d'esprit ?

L'enjeu de la crise grecque dépasse largement la Grèce. C'est l'avenir de l'Union européenne qui s'y dessine. L'histoire de cette crise est une véritable tragédie, que l'économiste James Galbraith met ici en évidence dans [Crise grecque, tragédie européenne](#) (Seuil).

[Une mémoire inannulable](#) (Premier Parallèle), de Sébastien Martinez. Vous avez une « mauvaise mémoire » ? En vérité, vous ignorez comment la solliciter. Ce livre va vous montrer comment quitter le territoire fastidieux de la répétition pour celui des arts de mémoire. Un parcours initiatique qui vous aidera à développer une aptitude plus que jamais précieuse : l'attention.

Dans les médias

Dans le New York sauvage des années 1990, le rêve américain reste un fantôme pour Moby qui mixe des morceaux rock/hip-hop depuis son appartement sans eau courante de la 3^e avenue. [Porcelain](#) (Seuil) est un magnifique portrait de la ville, de la scène artistique de l'époque et de l'artiste.

« Un livre de mémoires épatant. » *Les Inrockuptibles*

« Une autobiographie couvrant dix ans de sa vie, de 1989 à 1999, sensible et bien écrite. » *Télérama*

« Sa candide sincérité et sa jolie plume transforment cet exercice autobiographique en un texte émouvant, sympa et drôle dont la fin précoce, quand le musicien était au plus bas, juste avant l'album *Play*, son plus gros succès, laisse présager que ce plaisir délicat ne sera pas le dernier. » *Rock & Folk*

Moby [présente](#) en vidéo (et en dessin!) son livre *Porcelain*.
[Consultez](#) le dossier de presse.

Nous avons aimé

Féroces, déjantées et sensibles, les nouvelles d'[American Housewife](#) (La Martinière) brossent un tableau désopilant et cruel de la féminité. Helen Ellis nous offre ici un recueil empreint d'humour et d'intelligence.

Des portraits cruels de femmes toutes plus névrosées les unes que les autres, qui sont aussi les révélateurs d'une société américaine aisée, qui tient à tout prix à se montrer sous son masque de perfection. Helen Ellis fait éclater les apparences et décrit la solitude de ces femmes au foyer de l'Upper East Side à New York, mais aussi le pouvoir qu'elles ont sur leur petit royaume - leur appartement, leur club de lecture, leur immeuble, leur mari -, allant parfois jusqu'à la pulsion criminelle... Une satire de notre époque qui contraint au bonheur et à sa représentation en toute circonstance.

Helen Ellis est aussi l'auteur du roman largement encensé *Eating the Cheshire Cat*, publié en 2000.

[Feuilletez](#) un extrait.

Le monde du livre

Les Éditions Isatis, spécialisées en littérature jeunesse, seront diffusées par Dimedia dès le 1^{er} juillet.

Cette dynamique maison d'édition québécoise aide ses jeunes lecteurs à connaître davantage tout ce qui les entoure, de près... ou de loin. De la poésie du quotidien aux grands personnages de la Nouvelle-France et du Canada, en passant par des contes et légendes du monde entier, des documentaires humoristiques ou des histoires marquantes, Isatis explore dans ses différentes collections des pans de la littérature jeunesse qui plaisent aux plus petits comme aux plus grands.

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Soulignons que le **Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes de cinq à dix-sept ans est maintenant disponible en ligne**. Cliquez [ici](#) pour découvrir la sélection 2015-2016.

Activités d'auteurs

Mata Amritanandamayi, plus communément appelée Amma ([Tout est en vous. Paroles d'Amma](#), Points vivre), sera de passage à Toronto du 11 au 14 juillet. Considérée comme une Mère universelle et une incarnation féminine de la divinité, Amma diffuse un flux ininterrompu d'amour à celles et ceux qu'elle prend dans ses bras lors d'une étreinte maternelle (le Darshan). Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Daniel Zamora, qui a notamment dirigé l'ouvrage [Critiquer Foucault: les années 1980 et la tentation néolibérale](#) (Aden), prononcera une conférence sous le thème *Foucault est-il néolibéral ?* le mardi 5 juillet à 20 h à la Librairie Olivieri.

Un entretien avec Ianik Marcil autour de son livre [Les Passagers clandestins](#) (Somme toute) se tiendra le mardi 12 juillet à 18 h à la Librairie Le port de tête.

Un *Thé littéraire* avec Daniel Grenier ([L'Année la plus longue](#), Le Quartanier) aura lieu le dimanche 21 août à 16 h à la Villa Estevan des Jardins de Métis.

Soulignons que la Journée du livre haïtien aura lieu le samedi 20 août au Centre N A Rive. Visitez régulièrement la page [Facebook](#) de l'événement pour connaître la programmation.

Commémorations

En marge du 103^e Tour de France, qui se tiendra du 2 au 24 juillet, les Éditions de La Martinière publient [1000 maillots du Tour de France](#) pour découvrir d'une manière inédite ce grand exploit sportif.

Saviez-vous qu'une carte du Tour ornait les maillots jaunes des années 1930 ? Et pourriez-vous dire pourquoi le maillot vert était... rouge en 1968 ? Vous souvenez-vous de tous les maillots qu'a revêtus Merckx dans le Tour, et des commanditaires d'Anquetil et de Poulidor ? Connaissez-vous l'histoire du maillot La Vie Claire de Bernard Hinault ? Savez-vous pourquoi celui de Froome est noir, et pourquoi un aigle figure sur celui de Nibali ?

1000 Maillots du Tour de France nous révèle, à travers ses petits secrets, une histoire inédite de la grande fête de juillet, de 1903 à nos jours.

Prix littéraires et distinctions

L'écrivain américain [Richard Ford](#) a remporté le prestigieux prix Princesse des Asturies de littérature, en Espagne, pour l'ensemble de son œuvre.

Le jury a souligné la sobriété, la précision et le style frugal de l'écrivain. Considéré comme l'un des chefs de file de la littérature américaine, Richard Ford est notamment l'auteur d'*Indépendance, Canada* et *En toute franchise*.

Le prix Loriantales a été décerné à l'écrivain syrien Niroz Malek pour [Le Promeneur d'Alep](#) (Le Serpent à plumes).

Le Promeneur d'Alep est le récit d'un homme qui a choisi de rester dans sa ville alors que les diverses factions en armes se déchirent Alep, quartier par quartier. Depuis son appartement, il regarde les morts traverser précautionneusement les rues, il vole quelques instants au-dessus des barrages et des soldats avant de regagner sa chambre pour y écrire.

Véronique-Marie Kaye vient de remporter le Prix littéraire Trillium pour [Marjorie Chalifoux](#) (Prise de parole).

Salons du livre et festivals

La 14^e édition des Correspondances d'Eastman se déroulera du 4 au 7 août sous le thème *Habiter le paysage*.

Le festival accueillera près d'une cinquantaine d'auteurs, dont Dominique Fortier, Daniel Grenier, Louis Hamelin, Elsa Pépin, Daniel Canty, Jean Désy, François Hébert, Samuel Archibald, Carole David, Élise Turcotte, Martine Delvaux, Corinne Larochelle et Tristan Malavoy. Outre les cafés littéraires, ateliers d'écriture et animations jeunesse, les festivaliers pourront assister au spectacle *Anne Hébert : une vie en poésie*, participer à une classe de maître en compagnie de Sylvie Massicotte et parcourir les différents jardins d'écritures. [Six Degrés de liberté](#) (Alto), de Nicolas Dickner, est le livre choisi pour l'édition 2016 de l'activité « Un livre, un village ». Cliquez [ici](#) pour toutes les informations.

Le Festival des Traditions du monde de Sherbrooke aura lieu du 10 au 14 août. Pour l'occasion, la librairie ambulante Le Buvard présentera une série de 5 à 7 littéraires au Carrefour multiculturel Loto-Québec. À ne pas manquer :

Vladimir Lortchenkov (*Camp de gitans*, Mirobole), Mauricio Segura (*Oscar*, Boréal), Natasha Kanapé Fontaine (*Kuei, je te salue*, Écosociété) Dany Laferrière (*Tout ce qu'on ne te dira pas*, Mongo, Mémoire d'encrier), Rodney Saint-Éloi (*Moi tom-bée, moi levée*, Du Noroît) et Ouanessa Younsi (*Femmes rapaillées*, Mémoire d'encrier). Cliquez [ici](#) pour l'horaire.

Films, expositions, théâtres...

À surveiller bientôt sur nos écrans, l'adaptation cinématographique d'*Un traître à notre goût* et *Le Voyage de Fanny*.

Un traître idéal, adapté du roman *Un traître à notre goût* de John Le Carré, est un thriller captivant sur l'étendue des enjeux économiques. Gail et Perry, un jeune couple anglais en vacances dans les Caraïbes, échangent quelques balles avec d'autres vacanciers, les Dima, une famille russe. Invités à leur soirée, ils deviennent malgré eux des émissaires de la mafia. Les services secrets anglais sont à leurs trousses. Pour s'en sortir, Perry n'a qu'une solution : devenir espion. Une nouvelle édition d'[Un traître idéal](#) est disponible aux Éditions Points. Cliquez [ici](#) pour la bande-annonce.

Le Voyage de Fanny raconte l'histoire vraie de Fanny Ben-Ami qui a dû sacrifier son insouciance et faire preuve d'une détermination hors du commun. 1943. Pour échapper à la Gestapo, Fanny, 13 ans, se retrouve malgré elle à la tête d'un groupe de vingt-huit enfants en fuite. Leur objectif : passer en Suisse, où ils pourront enfin vivre libres. Mais le chemin vers la frontière est semé d'embûches. [Le Voyage de Fanny](#) est publié chez Seuil jeunesse. Cliquez [ici](#) pour la bande-annonce.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca