

## À la une

Les Éditions d'Eux publient deux albums saisissants de beauté et de profondeur pour sensibiliser les jeunes lecteurs aux grands et petits moments de la vie.

Dans *C'est à moi !*, d'Adeline Ruel, deux castors se disputent la possession d'un rondin. Qui le gagnera? Ce texte percutant et court, agrémenté d'illustrations drôles, est tout indiqué pour éveiller les enfants à l'importance de l'amitié, du partage, et à la résolution de conflits.

Avec *La Planète de grand-père*, Coralie Saudo et Marie Lafrance nous offrent une touchante histoire sur la mémoire et les souvenirs. Cet album aborde avec douceur l'Alzheimer, une maladie si difficile à comprendre. « Il existe une planète où rien ne tourne rond. Et mon grand-père à moi, il vit un peu sur cette planète là... »

« La tête pleine d'un ailleurs étonnant, un monde fait d'hippopotames qui pondent des œufs, de ouistitis ailés, l'aïeul imaginé par Coralie Saudo et Marie Lafrance dans *La Planète de grand-père* dépeint avec une infinie douceur l'envers de la mémoire. » Marie Fradette, *Le Devoir*

Tous deux en librairie le 28 mai.

## À paraître

*La Vie dans une ville médiévale* (Les Belles Lettres). 1250. À quoi ressemblait la vie quotidienne dans une cité au Moyen Âge ? Les historiens Frances et Joseph Gies choisissent Troyes, en Champagne, comme l'archétype de la cité médiévale européenne. Grande cité prospère et ville de foire de l'époque, elle éclaire un moment phare de la civilisation médiévale, quelques années avant la guerre et l'épidémie de peste noire. Devenu un classique, cet ouvrage nous ouvre la porte d'une période de l'histoire d'autant plus fascinante qu'elle passe souvent, dans l'esprit du public, pour un âge d'obscurité et d'arriération.

*Le Capitalisme patriarcal* (La Fabrique). Silvia Federici, auteure de l'ouvrage à succès *Caliban et la sorcière* (Entremonde, 2014), propose ici une approche inédite des rapports sociaux de domination, en faisant le choix de décentrer le regard par rapport aux domaines traditionnels de la critique sociale, à savoir le salariat et l'économie marchande. Ce livre constitue un essai court et percutant qui propose une lecture féministe, critique et exigeante de Marx.

*Le Capitalisme sans capital* (Puf), de Jonathan Haskel et Stian Westlake. Une révolution tranquille est entrée en action au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Pour la première fois, les principales économies mondiales ont davantage investi dans les actifs immatériels - la conception, la stratégie de marque, les logiciels - que dans les actifs matériels - les machines, les bâtiments ou les ordinateurs. Cet ouvrage montre que cette révolution a eu un impact considérable et sous-évalué dans les bouleversements économiques de la dernière décennie.

Tous en librairie le 28 mai.

## Dans les médias

Le Lego est l'un des jouets les plus célèbres au monde, mais peut-il être un support de pensée ? Mieux encore, peut-on s'inspirer de son fonctionnement pour construire un système philosophique ? C'est le point de départ de la stimulante réflexion de Tommaso W. Bertolotti pour son essai *Legosophie. Petite philosophie du Lego* (Puf).

« Dans un ouvrage surprenant et ludique, le philosophe Tommaso W. Bertolotti compare le célèbre jeu de construction aux méthodes de la pensée à l'œuvre, nécessitant rigueur et discipline. » *Libération*

« Un ouvrage qui navigue de la philosophie ancienne aux sciences cognitives pour éclairer d'un regard malicieux, fascinant et ludique l'art de philosopher et la passion des Lego. » *Slate*

« L'ouvrage qui chante les louanges du Lego - " Le Lego et la philosophie se ressemblent parce qu'ils allient tous deux méthodes et liberté ", peut-on y lire... - rend visible l'existence d'une véritable communauté d'amoureux de Lego. » *La Croix*

[Écoutez](#) une critique de l'ouvrage sur France Culture.

En librairie le 4 juin.

## Nous avons aimé

[True Stories](#) (Ça et là), c'est l'Amérique profonde, dérangée, saturée de malbouffe, foutraque. On retrouve ici avec bonheur la patte de Derf Backderf, auteur de *Mon ami Dahmer* (prix Polar SNCF 2014, prix Révélation du Festival d'Angoulême 2014), dans cette anthologie de *strips* réalisés entre 1990 et 2014.

Derf Backderf a réalisé des *strips* hebdomadaires pendant près d'un quart de siècle. D'abord diffusés dans les journaux gratuits de la ville de Cleveland, ces *strips* seront par la suite publiés dans une cinquantaine de magazines du pays. Voici 200 de ces histoires rassemblées pour la première fois en un unique volume.

Dans *True Stories*, on croise des illuminés en tous genres, pris sur le vif dans la rue ou dans des magasins, dans des scènes du quotidien qui font mouche.

« Lu en plusieurs séquences ou d'une traite, cet album se révèle réjouissant. » *Les Inrockuptibles*

## Le monde du livre

« Résister », « résistant », « résistante », « résistance » : c'est autour de ces mots que trente-sept poètes de tous les horizons culturels de l'Ontario français ont créé le recueil [Poèmes de la résistance](#) (Prise de parole), sous la direction d'Andrée Lacelle, en réaction aux attaques du gouvernement de Doug Ford à l'encontre de la collectivité franco-ontarienne.

Cet acte de création s'inscrit dans un mouvement de mobilisation artistique et citoyen. Les poètes, par leurs vers, tiennent tête à l'autorité. Animés d'un sentiment vivace, et à l'instar des matériaux les plus nobles, ils résistent au temps, aux causes de la dissolution et aux limitations de leurs libertés.

« Plongeant ici dans les luttes passées, posant là un regard optimiste vers l'avenir, la rage et l'espoir émanent du recueil. Le brûlot de 104 pages, accessible et souvent drôle, n'accorde aucune pitié au premier ministre ontarien. » Catherine Morasse, *Le Droit*

[Feuilletez](#) un extrait.

## Activités d'auteurs

Une causerie avec les auteures de l'organisme à but non lucratif La CORPS féministe, autour de l'ouvrage [Corps accord](#) (Remue-ménage), se tiendra le jeudi 30 mai dès 17 h 30 à la Librairie Pantoute (Vieux-Québec).

La Maison de la littérature à Québec accueillera l'historien, auteur et éditeur Denis Vaugeois ([Denis Vaugeois, entretiens](#), Boreál) le jeudi 30 mai à 14 h dans le cadre de la série *Les Grandes rencontres de l'Institut*.

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de [Lansman Éditeur](#), une rencontre avec son fondateur Émile Lansman, en collaboration avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec et le Carrefour International de théâtre de Québec, aura lieu le mercredi 5 juin à 17 h à la Nef (ancienne église Notre-Dame de Jacques-Cartier à Québec).

## Commémorations

Intellectuel engagé, héros et martyr pour certains, ennemi public et criminel pour d'autres, Pierre Goldman reste, quarante ans après son assassinat, l'une des icônes les plus polémiques de la gauche française des années 1970. Pour l'occasion, les Éditions Séguier rééditent son roman [L'Ordinaire mésaventure d'Archibald Rapoport](#).

Un tueur fou suit le fil de ses angoisses métaphysiques en semant des cadavres sur son passage. La terreur s'empare de la France. On suspecte un « gauchiste » s'attaquant aux signes du pouvoir. Archibald Rapoport est un révolutionnaire, un Juif hanté par la Shoah, un (dés)agréé de philosophie, un érotomane, un excentrique... Mais au fond, pourquoi est-il devenu un assassin ? Peut-être, tout simplement, par désir d'écrire... Écrire pour laisser une trace indélébile de son existence.

Texte iconoclaste d'une absolue liberté, chef-d'œuvre d'humour noir dans lequel Pierre Goldman se jette au feu, ce roman sulfureux était devenu introuvable. Quarante ans après la mort de son auteur, il est temps de le relire pour ce qu'il est avant tout : un grand texte littéraire.

## Prix littéraires et distinctions

Les finalistes pour les Prix littéraires Trillium, qui rendent hommage à l'excellence des écrivains de l'Ontario et à leurs éditeurs, ont été dévoilés. Parmi ceux-ci :

### Prix littéraire Trillium en langue française

[Un quai entre deux mondes](#) (Prise de parole), Alain Doom

[Et si un soir](#) (Prise de parole), Lisa L'Heureux

[Entre le risque et le rêve](#) (David), Yvon Malette

### Prix du livre d'enfant Trillium en langue française

[L'Odyssée des neiges](#) (David), Pierre-Luc Bélanger

[Otages de la nature](#) (David), Daniel Marchildon

Mentionnons que le roman *Women Talking*, de Miriam Toews, paru récemment en version française sous le titre [Ce qu'elles disent](#) (Boréal), est en lice pour le Prix littéraire Trillium en langue anglaise.

## Salons du livre et festivals

Le Festival de la poésie de Montréal (FPM) aura lieu du 27 mai au 2 juin. Le poète [Jean-Paul Daoust](#) agira à titre de porte-parole de cette 20<sup>e</sup> édition.

Plus de 200 éditeurs et poètes iront à la rencontre des visiteurs dont Laurence A. Olivier, François Baril Pelletier, Marjolaine Beauchamp, Jean-Philippe Bergeron, Jacques Brault, Nicole Brossard, Daria Colonna, Francis Combes, Michel X Côté, Carole David, Lucile de Pesloüan, Denise Desautels, Charles Dionne, Clémence Dumas-Côté, Frédéric Dumont, Louise Dupré, Bertrand Gauthier, Sylvain Janneteau, Andrée Lacelle, Annie Lafleur, Annie Landreville, Hala Mohammad, Noémie Pomerleau-Cloutier, Jonathan Roy, Jean Siou, François Turcot, Claudine Vachon, Laurence Veilleux, Maude Veilleux et Louise Warren.

Une foule d'activités sur l'avenue du Mont-Royal, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque et autres lieux culturels, seront présentées aux festivaliers désireux de découvrir la poésie d'ici et d'ailleurs. Le Marché de la poésie se déroulera pour la toute première fois au parc des Compagnons-de-Saint-Laurent.

Cliquez [ici](#) pour la programmation.

## Films, expositions, théâtres...

Le premier roman de l'auteure sino-américaine Jenny Zhang, [Âpre cœur](#) (Philippe Picquier), sera adapté au cinéma par la réalisatrice Cathy Yan.

Jenny Zhang nous amène ici à la rencontre de gamines inoubliables. Elles ont 7 ou 9 ans à New York. Elles s'appellent Christina, Lucy, Frangie ou Annie... Elles partagent des lits à punaises et des parents chinois qui luttent chaque jour pour les nourrir, leur payer l'école et les faire grandir dans le rêve américain. Ce sont leurs voix qui nous parlent, spontanées, crues, bouleversantes, elles racontent une enfance dans les marges, le racisme et la violence quotidienne, et l'amour immense des parents qui les protègent et les étouffent.

« Laissez tomber tout ce que vous êtes en train de lire, il n'y a qu'un seul livre, et c'est celui-ci. » *The Times*

## Contact

### Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse

514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur

514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault

514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.

Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

[www.dimedia.com](http://www.dimedia.com)