

À la une

Après *Le Monde sur le flanc de la truite* et *Le Seul Instant*, Robert Lalonde nous propose à nouveau des pages de ses carnets, les plus belles, peut-être, à ce jour dans [La Liberté des savanes](#) (Boréal). En librairie le 28 février.

La Liberté des savanes nous ouvre toutes grandes les portes de l'atelier de l'écrivain et de la bibliothèque de ce fabuleux lecteur qu'est Robert Lalonde. Un livre prenant, rempli de sagesse et de générosité, où l'auteur et comédien se dévoile encore un peu plus.

Il nous fait voir la nature sous ses plus beaux atours et, à plusieurs reprises, il s'adresse à un jeune garçon de dix-sept ans qui vient de s'enlever la vie. Il lui dit à quel point il aurait souhaité lui parler, lui redonner de l'espoir. Lui mentionne que la lecture aurait pu lui être salutaire, répondre à certaines de ses questions ou l'aider à trouver l'âme sœur.

« Disons simplement que j'ai bénéficié, noircissant ces pages, de ce qu'on appelait autrefois la liberté des savanes, cette échappée provisoire autorisée à l'esclave, qu'on lâchait dans le monde inhospitalier, cette permission officieuse de survivre, sans papiers d'affranchissement.

En équilibre entre la honte de pleurer et l'effronterie de rire, écrire encore, puisque écrire, comme lire, c'est revoir, mais revoir ce qu'on n'avait pas vraiment vu. »

Une causerie avec Robert Lalonde aura lieu le jeudi 9 mars à 18 h à la Librairie Pantoute (rue St-Jean, Québec).

À paraître

[Gagner la guerre du climat](#) (Boréal). Dans cet essai choc, Normand Mousseau (*Comment se débarrasser du diabète de type 2*, Boréal) déboulonne douze mythes entourant la gestion des gaz à effet de serre et les enjeux énergétiques. Il démontre de manière irréfutable la vérité suivante : la solution au problème des changements climatiques n'est pas de nature technologique ou scientifique, mais bel et bien politique.

Causeries avec Normand Mousseau : le jeudi 2 mars à la Librairie Pantoute (rue St-Jean), le vendredi 3 mars à la Librairie L'Alphabet (Rimouski), le mercredi 8 mars à la Librairie Poirier (Trois-Rivières) et le jeudi 16 mars à la Librairie Monet (Montréal).

[Introduction à la philosophie, t. 1](#) (Poètes de brousse), une version revue et corrigée du livre *Stéroïdes pour comprendre la philosophie* de Normand Baillargeon, est plus qu'un simple dictionnaire des grands philosophes. Il retrace la naissance, l'évolution et la transmission des plus importants concepts philosophiques. Une œuvre parfaite pour s'initier aux études philosophiques.

Dans [Le Basketball et ses fondamentaux](#) (Le Quartanier), William S. Messier fait entendre les voix drôles et touchantes d'une galerie de personnages à la fois proches de nous et fondamentalement étranges, qui tous ont éprouvé, à un moment ou à un autre, l'intense conviction que c'est en racontant et en jouant qu'on se réinvente, malgré l'esprit qui s'emballe, les abeilles tueuses et les fautes personnelles !

Dans les médias

Aussi dérisoire que soit l'enjeu, au-delà de toute raison, la rivalité peut entraîner les hommes au bout d'eux-mêmes... Avec [Chaleur](#) (Finitude), Joseph Incardona signe un roman brillant qui oscille entre l'humour noir et la tragédie.

« Glaçant petit bijou de narration sèche et chef-d'œuvre de désespérance grinçante. Tout au long de ce récit, Incardona verse avec un sens redoutable de la mesure et de l'efficacité des rasades d'un humour rafraîchissant. » *Le Monde*

« Ce bref et sublime roman noir chauffé à blanc sonde l'insensé de la nature humaine: quand la bêtise et l'orgueil confinent à une certaine grandeur. Magnifique et tragique. » *L'Express*

« C'est brûlant, glaçant, effrayant. Un beau bijou noir. » *Libération*

« Avec une belle frontalité, en donnant la part belle à la gravité et en refusant les facilités de l'ironie, Joseph Incardona réussit son coup. Il orchestre avec brio cet oratorio pour imbéciles magnifiques. » *Livres Hebdo*

En librairie le 28 février.

[Visionnez](#) la bande-annonce du livre.

Nous avons aimé

L'écrivaine espagnole Rosa Montero décortique avec acuité et humour les sentiments d'une séductrice impénitente aux prises avec les ravages du temps. [La Chair](#) (Métailié) est un roman audacieux et plein de surprises. Son intrigue nous parle du passage du temps, de la peur de la mort, de l'échec et de l'espoir, du besoin d'aimer et de l'heureuse tyrannie du sexe. En librairie le 28 février.

Pas facile d'accepter son âge quand on a soixante ans, qu'on vit seule et que votre amant vous quitte pour faire un enfant avec sa jeune épouse. Soledad engage donc un gigolo de trente ans pour l'accompagner à l'opéra et rendre jaloux le futur père. Mais à la sortie, un événement inattendu et violent bouleverse la situation et marque le début d'une relation trouble, volcanique et peut-être dangereuse... Soledad se rebelle contre le destin avec rage et désespoir, avec humour aussi, et le récit de son aventure se mêle aux histoires des écrivains maudits de l'exposition qu'elle prépare pour la Bibliothèque nationale.

Un thriller *érotico-sentimental* d'une efficacité exemplaire.
Paraît également dans la collection « Suite » : [La Folle du logis](#).

Le monde du livre

Le projet *Lire vous transporte* est de retour pour une cinquième année.

Fruit d'un partenariat entre l'Association des libraires du Québec (ALQ), les Bibliothèques de Montréal et la Société de transport de Montréal, *Lire vous transporte* permet aux usagers du transport en commun de la ville de Montréal de télécharger, avec leur appareil mobile, le premier chapitre de plusieurs dizaines d'ouvrages québécois. Il sera possible de découvrir la suite de l'histoire en empruntant le livre en version numérique ou papier, dans l'une des 45 bibliothèques de la Ville de Montréal ou d'acheter le livre en format numérique ou papier sur le site leslibraires.ca ou dans l'une des 100 librairies indépendantes. Parmi les titres, dont le premier chapitre est offert gratuitement en téléchargement : *Métis Beach* (Boréal), de Claudine Bourbonnais, *Les Filles en série* (Remue-ménage), de Martine Delvaux, *Madame Victoria* (Alto), de Catherine Leroux, *Les Maisons* (Le Cheval d'août), de Fanny Britt, *L'Année la plus longue* (Le Quartanier), de Daniel Grenier et *Ma vie rouge Kubrick* (Boréal) de Simon Roy. Cliquez [ici](#) pour la liste complète.

Cette année, *Lire vous transporte* innove avec le « [bus littéraire](#) ». Un dimanche par mois, des passionnés de lecture auront la chance de vivre une incursion dans le monde de leur auteur préféré. Trente passagers obtiendront une place à bord du « bus littéraire » pour un des quatre circuits thématiques animés par un auteur et une personnalité connue.

Activités d'auteurs

François Turcot sera l'invité du club de lecture de la Librairie Paulines de Montréal, le mercredi 1^{er} mars à 19 h, pour une discussion autour de son livre [Le Livre blond](#) (La Peuplade).

Une soirée de lecture aura lieu le mardi 28 février dès 19 h à la Librairie Le port de tête. François Rioux ([Poissons volants](#), Le Quartanier), Carole David ([L'Année de ma disparition](#), Les Herbes rouges), Hector Ruiz ([Lire la rue, marcher le poème](#), Noroît), Sébastien B. Gagnon ([Mèche](#), L'Oie de Cravan) et Ouanessa Younsi ([Soigner, aimer](#), Mémoire d'encrier) sont parmi les auteurs invités.

Monique Durand, auteure de [Saint-Laurent mon amour](#) (Mémoire d'encrier), participera à une causerie le mardi 28 février à 18 h 30 à la Librairie La Liberté de Québec.

Prix littéraires et distinctions

Lisa L'Heureux a remporté le Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais pour son livre [Pour l'hiver](#) (Prise de parole).

« *Pour l'hiver* est un objet littéraire à part entière et une œuvre d'une étonnante lucidité que côtoie une sensibilité maintenue et fondée sur une originalité poétique. Lisa L'Heureux relève ici un grand défi aux alentours de Rimbaud. Cette œuvre théâtrale et poétique a retenu l'attention du jury à l'unanimité. », a souligné le président du jury, Simon de Jocas.

Le prix Raymond-Plante 2017 a été décerné à [Marie-Francine Hébert](#) pour l'impact considérable de son œuvre sur des générations de jeunes lecteurs.

Marie-Francine Hébert est notamment l'auteure de *Pow pow, t'es mort !*, *Minou, Minou* et *Tu me prends en photo* publiés aux Éditions Les 400 coups.

Commémorations

Des biographies de femmes inspirantes aux écrits sur le féminisme en passant par le témoignage de militantes, voici quelques suggestions de lecture de parutions récentes ou à venir pour souligner la Journée internationale de la femme.

- [Anatomie de l'oppression](#) (Seuil, en librairie le 14 mars), Imma Shevchenko et Pauline Hillier
[Lettre à celle qui lit mes romances érotiques, et ...](#) (Les Échappés, en librairie le 14 mars), Camille Emmanuelle
[Dictionnaire des féministes](#) (Puf, en librairie le 21 mars), collectif
[Beauvoir dans tous ses états](#) (CNRS, en librairie le 11 avril), Ingrid Galster
[Islam et féminisme](#) (L'Aube, en librairie le 11 avril), Malika Hamidi
[L'Abécédaire du féminisme](#) (Somme toute), collectif
[La Bataille de l'avortement](#) (Remue-ménage), Louise Desmarais
[Le Droit d'être rebelle](#) (Boréal), Marcelle Ferron
[Femmes rapaillées](#) (Mémoire d'encrier), collectif
[Je suis féministe](#) (Remue-ménage), Marianne Prairie et Carolyne Roy-Blais
[Monique Bégin, entretiens](#) (Boréal), Daniel Raunet
[La Pensée féministe noire](#) (Remue-ménage), Patricia Hill Collins
[Simone, éternelle rebelle](#) (Points), Sarah Briand

Salons du livre et festivals

Montréal, dont on célèbre le 375^e anniversaire, est la ville à l'honneur de la Foire du livre de Bruxelles, qui se tiendra du 9 au 13 mars. Une quarantaine d'auteurs québécois feront le voyage pour faire rayonner la métropole.

Pour l'occasion, une rencontre sur le thème « Voix de Montréal » donnera la parole à Monique Proulx, Joël Des Rosiers, Paul-André Linteau, Virginie Blanchette-Doucet et Patrick Sénécal. Les visiteurs pourront aussi échanger avec Dany Laferrière, Lori Saint-Martin, Larry Tremblay, Serge Lamothe, Cathon, Élise Gravel, Joséphine Bacon, Stéphane Larue et plusieurs autres au stand Québec Édition. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

L'événement *Nuit blanche*, présentée dans le cadre du festival Montréal en lumière, aura lieu le samedi 4 mars.

Plus de 200 activités attendent les noctambules, dont *Les Dix Heures de Poésie* avec Louis-Philippe Hébert, Jean-François Poupart et Robert Lepage; *Assassinats littéraires* avec André Marois; et *La Nuit porte conseil* avec Isabelle Boisclair, Georges Leroux, Robert Lévesque et Serge Mongeau. Cliquez [ici](#) la programmation.

Films, expositions, théâtres...

La pièce *Dehors*, écrite par Gilles Poulin-Denis et mise en scène par Philippe Ducros, sera présentée au Théâtre d'Aujourd'hui du 7 au 25 mars et au Centre National des Arts d'Ottawa du 29 mars au 1^{er} avril.

Dehors raconte une histoire intemporelle et universelle, celle de deux frères déchirés par le décès de leur père. Arnaud, l'aîné, a quitté dès qu'il l'a pu la ferme familiale au profit d'un travail de journaliste international. Resté seul avec son père, Armand a longuement mûri sa rancœur envers ce frère qui, estime-t-il, l'a abandonné. Convoqués par le notaire pour la lecture du testament, les deux hommes s'affrontent là où tout a commencé, dans la forêt qui entoure la maison.

Dehors (L'instant même) sera disponible en librairie dès le 7 mars. Cliquez [ici](#) pour lire un échange entre la journaliste Alexandra Szacka et Gilles Poulin-Denis.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca