

À la une

Le grand historien du nazisme Ian Kershaw livre une synthèse magistrale sur le premier XX^e siècle européen, ensanglanté par deux guerres mondiales. Incisif et brillamment écrit, [L'Europe en enfer. 1914-1949](#) (Seuil) est le livre de référence pour comprendre cette séquence fondatrice de notre présent. En librairie le 27 septembre.

Été 1914. L'Europe plonge dans une guerre dévastatrice qui va ébranler le système politique et les valeurs d'un continent entier. Une génération plus tard, alors que les survivants du premier conflit mondial sont encore choqués d'avoir vu sombrer dans la barbarie une civilisation qu'ils considéraient comme un modèle, l'Europe s'achemine vers une déflagration plus inhumaine encore : une guerre où le massacre de civils occuperait une place centrale et dont le point culminant serait le génocide des Juifs.

Ian Kershaw poursuit ici le récit de cette ère d'autodestruction jusqu'au moment où le continent émerge de ses ruines, recomposé en deux blocs, divisé par la guerre froide. Sa lecture restitue toute la cohérence de l'histoire européenne avec une maîtrise et une profondeur de vue, mettant notamment l'accent, pour rendre compte de cet enchaînement catastrophique, sur quatre facteurs : l'explosion du nationalisme ethnique, la virulence des révisionnismes territoriaux, l'acuité des conflits de classe et la crise prolongée du capitalisme.

[Consultez le dossier le presse.](#)

À paraître

[La Grande Évasion](#) (PUF). Angus Deaton raconte ici l'histoire édifiante de la « grande évasion », qui, depuis 250 ans, a vu certaines parties du monde croître de manière spectaculaire, et creuser dans le même temps de manière disproportionnée les inégalités. Analysant en profondeur les ressorts de la prospérité et de la richesse des nations, il porte un regard lucide sur le chemin qu'il reste à parcourir pour venir en aide aux laissés-pour-compte. Angus Deaton s'est vu décerner le prix Nobel d'économie en 2015.

Après avoir consacré un livre aux ruelles (*Ruelles jours ouvrables*) puis aux cafés (*Extraits de cafés*), André Carpentier rend hommage aux parcs dans [Moments de parcs](#) (Boréal), un ouvrage de flâneur qui réunit plus d'une centaine de fragments, résultat de cinq années d'observation, où l'auteur nous entraîne dans ses errances.

[Mektoub](#) (Alto). Notre destinée échappe-t-elle à notre volonté ou disposons-nous d'un libre arbitre ? Le 31 juillet 1976, à Montréal, le dernier accident d'une série de sept va déterminer le destin d'un homme et d'une femme qui, toute leur vie durant, tenteront de donner un sens à cet événement. Serge Lamothe nous entraîne dans la quête émouvante de deux êtres qui se savent destinés l'un à l'autre.

[Sur les hauteurs du mont Crève-Cœur](#) (Seuil). Trente ans après le drame, Ben demeure obsédé par l'image du corps de Kelli tel qu'il a été découvert sur la hauteur du mont Crève-Cœur. Dans un de ces *flash-back* troublants que Thomas H. Cook maîtrise à merveille, le lecteur revisite avec Ben les événements qui ont bouleversé la petite communauté blanche et conservatrice de Choctaw, Alabama, au mois de mai 1962.

Dans les médias

Après *Le Racisme expliqué à ma fille* et *L'Islam expliqué aux enfants*, l'écrivain marocain Tahar Ben Jelloun poursuit son œuvre pédagogique avec [Le Terrorisme expliqué à nos enfants](#) (Seuil).

« Pourquoi le but du terrorisme est-il de semer la terreur ? Pourquoi des hommes et des femmes veulent-ils mourir en tuant des innocents ? Quelles sont les stratégies de Daech pour recruter de jeunes Européens ? Autant de questions, auxquelles Tahar Ben Jelloun a le courage d'apporter des réponses claires et des réflexions utiles. Indispensable. » *Elle France*

« Tahar Ben Jelloun retrace dans un livre éclairant l'histoire du djihadisme. » *Le Figaro*

« En une centaine de pages, Tahar Ben Jelloun relève le défi de tenter une définition de ce mot et des réalités qu'il désigne, en le replaçant dans une perspective historique et géopolitique plus large. Mais il répond aussi à de nombreuses interrogations qui, derrière leur apparente naïveté, sont souvent complexes. » *La Croix*

Cliquez [ici](#) pour consulter le dossier de presse.
En librairie le 27 septembre.

Nous avons aimé

Avec [La Faim blanche](#) (La Peuplade), premier roman unanimement salué par la critique et récompensé par de nombreux prix, Aki Ollikainen s'impose d'emblée sur la scène littéraire scandinave. En librairie le 27 septembre.

1867. Une terrible famine dévaste la Finlande. Malgré l'hiver glacial, Marja n'a d'autre solution que de prendre la route avec ses deux jeunes enfants, abandonnant sa ferme et son mari, au seuil de la mort. Elle ira à Saint-Petersbourg, dans l'espoir d'un sort meilleur. Et ils sont nombreux à se diriger vers le sud, cohortes de paysans errants désespérés mais résolus à survivre. Sur la route, elle rencontre Ruuni, un jeune garçon qui lui semble digne de confiance. Mais face à un tel dénuement pourra-t-il leur venir en aide ? En butte à la méfiance, l'égoïsme et la haine, une lutte de chaque instant s'engage où le vivant tourne au spectre et le climat extrême à l'angoisse pure.

Ce récit éblouissant retrace l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Finlande. *La Faim blanche*, publié en France aux Éditions Héloïse d'Ormesson, figure sur la première liste du prix Femina 2016.

Le monde du livre

À quoi devrait ressembler le système d'éducation québécois pour que tous puissent réussir ? C'est à cette grande question que veut répondre le gouvernement Couillard en lançant une série de consultations dès le 11 octobre. Quelques suggestions de lecture pour aller au-delà de l'actualité :

[Éduquer pour la vie](#) (nouvelle édition)(Écosociété). Pionnier du mouvement des écoles alternatives, Charles E. Caouette nous propose de rééduquer l'école. Se centrer sur les jeunes plutôt que sur les programmes, avoir confiance en eux et respecter leur rythme d'apprentissage afin qu'ils apprennent l'autonomie, la responsabilité et l'engagement social.

[Le Désastre de l'école numérique](#) (Seuil). Pendant que certains cadres de la Silicon Valley inscrivent leurs enfants dans des écoles sans écrans, la France et d'autres pays se sont lancés dans une numérisation de l'école. L'école numérique, c'est un choix pédagogique irrationnel qui remet en question les fondements de la société et du vivre-ensemble.

[Une école à la dérive](#) (Septentrion). Depuis l'implantation des premières écoles fédérales, le système d'éducation au Nunavik n'a cessé d'être en crise. Prenant appui sur son expérience personnelle à titre de suppléant dans le village de Kangirsuk, Nicolas Bertrand dresse le portrait de cette école dont la dérive a des racines profondes et complexes.

Activités d'auteurs

André Charbonnier, auteur de [Plus de peurs que de mal](#) (Points vivre), est de passage au Québec pour la promotion de son livre. Il prononcera notamment une conférence le mercredi 28 septembre à 19 h au Centre St-Pierre (Montréal) et le 5 octobre à 19 h à l'Hôtel Universel (Québec).

Le journaliste Marc Cassivi, auteur du livre [Mauvaise Langue](#) (Somme toute), rencontrera ses lecteurs le mercredi 28 septembre à la bibliothèque du Collège Édouard-Montpetit.

Une causerie avec Larry Tremblay, autour de son roman [L'Impureté](#) (Alto), aura lieu le mercredi 28 septembre à la Librairie Pantoute (rue St-Jean, Québec) de 18 h à 20 h.

Commémorations

La 36^e édition de la journée internationale de solidarité avec les peuples amérindiens aura lieu le samedi 15 octobre. Quelques suggestions de lecture :

[Kuei, je te salue](#) (Écosociété) est un dialogue sans tabou entre la poète innue Natasha Kanapé Fontaine et le romancier Deni Ellis Béchard sur le racisme entre Autochtones et Allochtones et, plus largement, sur le racisme ordinaire. Dans cet échange épistolaire, les deux auteurs s'ouvrent l'un à l'autre sur leur trajectoire et leurs expériences respectives.

[Amériquoisie](#) (Mémoire d'encrier) rassemble des essais portant sur l'autochtonie, le nomadisme, le paysage et la nordicité. Témoin, auteur, promeneur et acteur, Jean Désy court le territoire et nous parle de cette aventure dite métissage.

[Contes et mystère de la forêt](#) (Septentrion). Onze nations amérindiennes vivent tout près de nous... dans la forêt, près d'une rivière ou d'une montagne. Vous découvrirez, à travers des personnages attachants et des histoires amusantes, les moeurs et coutumes de ces Premières Nations.

À lire aussi : [Ciel d'acier](#) (Points), [La Femme tombée du ciel](#) (Mémoire d'encrier) et [7 générations](#) (Des Plaines).

Prix littéraires et distinctions

Le jury du prix Femina 2016 a rendu publique sa première liste de titres sélectionnés. Parmi ceux-ci :

Romans français

[Les Sorcières de la République](#) (Seuil), Chloé Delaume

[L'Odeur de la forêt](#) (Arléa), Hélène Gestern

[La Sainte Famille](#) (l'Olivier), Florence Seyvos

Romans étrangers

[Les Petites Chaises rouges](#) (Sabine Wespieser), Edna O'Brien

[Autisme](#) (Chandeigne), Valerio Romao

[Matteo a perdu son emploi](#) (Viviane Hamy), Gonçalo M. Tavares

[La Fajm blanche](#) (Héloïse d'Ormesson, La Peuplade), Aki Ollikainen

Les finalistes pour le prix Wepler-Fondation la Poste, qui sera décerné le 14 novembre, ont été dévoilés.

Parmi les titres en lice :

[Histoire du lion Personne](#) (Seuil), Stéphane Audeguy

[La Main de Tristan](#) (Des Busclats), Olivier Steiner

[Les États et empires du lotissement Grand Siècle](#) (PUF), Fanny Taillandier

[Anguille sous roche](#) (Tripode), Ali Zamir

Salons du livre et festivals

C'est du 29 septembre au 2 octobre au Centre des congrès de l'hôtel Delta Saguenay à Jonquière que se déroulera la 52^e édition du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean.

Près de 280 auteurs et artisans du milieu iront à la rencontre du public, dont Samuel Archibald (*Tommy l'enfant-loup*, Le Quartanier), Mathieu Arsenault (*La Vie littéraire*, Le Quartanier), Mylène Bouchard (*Ciel mon mari*, La Peuplade), Roméo Bouchard (*Survivre à l'offensive des riches*, Écosociété), Éric Charlebois (*Ailes de taule*, Prise de parole), Jean Désy (*Amériquoise*, Mémoire d'encrier), Isabelle Duval (*Femmes rapaillées*, Mémoire d'encrier), Michel Faubert (*Contes*, Planète rebelle), Andrée A. Gratton (*Choisir Éléonore*, La Pleine lune), Serge Lamothe (*Mektoub*, Alto), Frédéric Lavoie (*Ukraine à fragmentation*, La Peuplade), Tristan Malavoy (*Le Nid de pierres*, Boréal), Charles Sagalane (*73 Armoire aux costumes*, La Peuplade), Larry Tremblay (*L'Impureté*, Alto) et Mélissa Verreault (*Les Voies de la disparition*, La Peuplade).

Cliquez [ici](#) pour la programmation.

Films, expositions, théâtres...

Le comédien et écrivain Robert Lalonde sera sur la scène du Théâtre Outremont le jeudi 29 septembre à 20 h pour une lecture inédite de textes écrits en français par Jack Kerouac, tirés du livre [La Vie est d'hommage](#) (Boréal).

Le français, celui que parlait la communauté franco-américaine de Lowell, au Massachusetts, était la langue maternelle de Jack Kerouac. C'est la langue qu'il a parlée exclusivement jusqu'à l'âge de six ans, et celle qu'il a parlée toute sa vie, chez lui, avec sa mère, née Gabrielle-Ange Lévesque à St-Pacôme. C'est donc tout naturellement que Jack Kerouac a écrit plusieurs textes en français, tout au long de sa carrière d'écrivain, même après qu'il fut devenu un auteur phare de la littérature américaine. Toutefois, aucun de ces textes n'avait été publié à ce jour, sauf quelques brefs passages qui figurent dans ses romans en anglais.

Au cours de cette soirée, présentée dans le cadre du Festival international de la littérature, Robert Lalonde prêtera sa voix à du Kerouac en français, autant de textes qui semblent avoir été écrits pour être lus à haute voix. Cette lecture sera ponctuée d'airs de be-bop joués par le pianiste John Roney.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction

514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais

514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD

514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur

514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault

514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.

Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

www.dimedia.com