



Semaine du 26 mars 2018

À la une

Natasha Kanapé Fontaine, artiste et militante pour les droits autochtones et environnementaux d'origine innue, publie *Nanimissuat Île tonnerre* (Mémoire d'encrier), son quatrième recueil de poésie.

Vous êtes des milliers À marcher sur les mers Allez et revenez Procréer Avec le Ciel La prochaine terre À donner aux sans-pays Une planète entière Où nous serons

Réfugiées. Voix de femmes coulées debout dans les fleuves. La grand-mère, la mère et la fille reconquièrent leur corps, leur pouvoir et leur destin. Elles se racontent, se confient aux ancêtres. Elles naissent et renaissent, convoquent le soleil de la justice pour que commence une ère nouvelle. Le poème, souverain, refait l'Histoire, remplit les vides, frappe aux portes de la vérité. Natasha Kanapé Fontaine s'inscrit dans la résurgence de la jeunesse autochtone actuelle. Porte-parole de la branche québécoise du mouvement pancanadien Idle No More, elle lutte contre le racisme, la discrimination ainsi que les mentalités coloniales par la prise de parole et la poésie. Cliquez <u>ici</u> pour visiter son site web.

Visionnez une entrevue avec l'auteure à l'émission Tout le monde en parle.

À paraître

<u>Éloge de l'oubli</u> (Premier parallèle). Il serait moral de se souvenir et immoral d'oublier - cet absolu éthique fait aujourd'hui consensus. Et si c'était un leurre ? Car les choses ne sont pas si simples, comme le rappelle David Rieff. À la lumière de son expérience de reporter de guerre, en s'appuyant aussi sur la longue fréquentation des grandes pensées du souvenir (Yerushalmi, Ricoeur, Margalit, Todorov, etc.), il interroge la nécessité d'entretenir une mémoire collective autour des tragédies du passé.

<u>Blanche</u> (ActuSF), d'Hervé Jubert. Face à l'arrivée des Prussiens sur Paris, la famille de Blanche a dû s'exiler en province. Malheureusement la jeune femme de 17 ans a raté le train et se retrouve dans la capitale avec pour seule famille son oncle qui travaille dans la police. S'adressant à un public « young adult » les enquêtes de Blanche sont réunies ici en intégrale avec en prime une aventure inédite. Une valeur sûre du genre à nouveau disponible.

<u>Le Meilleur Dernier Roman</u> (L'instant même). Soucieux d'exister aux yeux des autres institutions, les professeurs en études littéraires d'une université régionale entreprennent de créer un prix littéraire. Après de longues réunions, ils s'entendent sur la création du Prix du meilleur dernier roman. Avec humour, cynisme et une bonne dose d'autodérision, Claude La Charité dépeint avec finesse un milieu qu'il connaît bien.

Mentionnons aussi la parution de <u>L'insidieuse invasion</u> (Somme toute), de Michel Rondeau.

Nous avons aimé

Avec <u>L'Art d'être fragile</u> (Puf), best-seller en Italie, Alessandro d'Avenia nous invite à accepter notre fragilité pour en faire, paradoxalement, notre plus belle force.

Dans ces pages, l'auteur nous fait aussi découvrir Giacomo Leopardi, le plus grand poète moderne d'Italie, avec qui il engage un dialogue à la fois intime et grandiose, pour nous livrer une confession magnifique : le secret du bonheur se trouve déjà en nous.

Alessandro d'Avenia entremêle magnifiquement son expérience d'enseignant, sa passion de lecteur et sa sensibilité d'écrivain pour nous accompagner dans un surprenant voyage existentiel. Après les inquiétudes de l'adolescence - âge de l'espérance et de l'intensité, dans les sommets de l'enthousiasme et les abîmes de la tristesse - viennent les épreuves de la maturité, où les aspirations se heurtent au réel, qui laissent place à la conquête de la fidélité à nous-mêmes : accepter nos faiblesses et nos fragilités, apprendre l'art de la réparation de la vie et découvrir ce que nous sommes, peut-être est-ce là que se cache le secret du bonheur.

Cliquez <u>ici</u> pour visionner la bande-annonce. En librairie le 27 mars.





Semaine du 26 mars 2018

Dans les médias

En hommage à son père décédé en 2014, Jorge Volpi retrace, en dix petits essais qui filent la métaphore du corps, la vie de celui qui fut un grand chirurgien et un mélomane éclairé dans <u>Examen de mon père</u> (Seuil).

- « La mort de son père inspire au Mexicain Jorge Volpi un livre érudit et éclectique, entre autobiographie et essai politico-philosophique. » La Croix
- « Une audacieuse et honnête autopsie des sentiments filiaux. » Le Monde
- « Un récit subtil et poignant de l'écrivain mexicain, qui rend ici hommage à son père chirurgien. » Lire
- « Jorge Volpi décrit le déclin et la mort de son père comme une métaphore de l'état du Mexique aujourd'hui. [...] Très troublant, très savant et très réussi. » Livres Hebdo

En librairie le 27 mars.

Le monde du livre

Les Éditions Les 400 coups lancent la collection « Mes petits moments ».

Cette nouvelle collection présente aux jeunes lecteurs des récits qui témoignent de ces petits moments de vie, de ces échanges, de ces partages, de ces anecdotes qui rendent celle-ci lumineuse, fascinante et enrichissante.

« Mes petits moments » est née de discussions entre l'éditeur et des enseignants à la recherche d'albums jeunesse qui puissent, d'une part, servir de modèle pour la mise en place d'ateliers d'écriture et, d'autre part, aborder l'apprentissage de la lecture à partir de la littérature. Premiers titres récemment parus :

<u>Une visite inattendue</u>, d'Anne-Marie Rioux et Yves Dumont <u>Samuel et le chapeau de pêche</u>, de Léo-James Lévesque et Amélie Montplaisir <u>L'Attaque de la noirceur</u>, de May Sansregret et Richard Écrapou <u>Une nuit de rêve</u>, de Rhéa Dufresne et Daniel Sylvestre

Activités d'auteurs

Gabriel Marcoux-Chabot participera à une causerie autour de son livre <u>La Scouine</u> (La Peuplade), une relecture de l'œuvre d'Albert Laberge, le dimanche 25 mars à 10 h 30 à la Librairie Les Bouquinistes de Chicoutimi.

André Caron, auteur de <u>Frankenstein lui a échappé</u> (L'instant même), prononcera une conférence sur les diverses adaptations au cinéma du célèbre monstre, le mardi 27 mars à 17 h 30 à la Librairie Zone Libre.

Avec leurs mots et leur langue pour toute armure, <u>Joséphine Bacon</u>, <u>Yara El-Ghadban</u>, <u>Natasha Kanapé-Fontaine</u> et <u>Laure Morali</u> nous invitent à repenser notre société lors de la soirée « Les Guerrières de l'imaginaire » qui aura lieu le vendredi 30 mars dès 19 h à la Librairie Monet.

Commémorations

La Birmanie, qui célèbre cette année le 70° anniversaire de son indépendance, est au cœur de l'actualité depuis plusieurs mois en raison des violences dont est victime la minorité musulmane Rohingya. Pour en savoir plus, deux livres :

<u>D'abord, ils ont effacé mon nom</u> (De La Martinière). En 1982, les Rohingyas, minorité musulmane de Birmanie, sont privés du droit à la citoyenneté. Habiburahman, alors âgé de trois ans, devient apatride dans son propre pays. Soumis au bon vouloir de la junte militaire au pouvoir, Habiburahman, comme des millions de Rohingyas, est en survie. Il raconte tout, se souvient de tout... Aujourd'hui réfugié politique en Australie, il incarne la parole des Rohingyas et s'engage pour défendre leur cause. Ce livre est son récit et celui de tout un peuple. En librairie le 10 avril.

<u>Rohingyas</u> (Boréal). Zacharie, Mya et Ko Than sont en route vers le Myanmar lorsque les moteurs de leur avion tombent en panne en plein vol. Le pilote n'a pas le choix : il faut faire un amerrissage forcé, en plein coeur de la mer d'Andaman. Avec une poignée de naufragés, les trois adolescents se retrouvent sur un radeau de fortune qui menace de couler. Heureusement, ils aperçoivent au loin une barque d'exilés rohingyas qui acceptent de les accueillir à bord. À l'heure où la communauté internationale s'inquiète de la situation au Myanmar, Élizabeth Turgeon propose un récit touchant, imprégné de tolérance.





Semaine du 26 mars 2018

Prix littéraires et distinctions

Les trois finalistes pour le prix France-Québec 2018 sont désormais connus.

Jean-François Caron est en lice avec son roman <u>De bois debout</u> (La Peuplade), Éric Plamondon et son <u>Taqawan</u> (Le Quartanier) et Catherine Eve Groleau et son premier roman <u>Johnny</u> (Boréal). Créé en 1988, le prix littéraire France-Québec est remis annuellement à un auteur québécois par un jury français. Le lauréat sera annoncé à l'automne.

Le Grand Prix littéraire international Metropolis bleu, qui récompense un écrivain de renommée internationale pour l'ensemble de son œuvre, honorera cette année le philosophe d'origine canadienne Charles Taylor.

Professeur émérite de science politique et de philosophie à l'Université McGill, <u>Charles Taylor</u> a publié de nombreux ouvrages dont *Les Sources du moi* et *L'Âge séculier* aux Éditions du Boréal. Pour sa part, <u>Charif Majdalani</u> recevra le prix Des mots pour changer, décerné chaque année à un écrivain dont l'œuvre contribue à une meilleure compréhension des cultures et des peuples. Il est notamment l'auteur de *L'Empereur à pied*, paru à l'automne 2017 aux Éditions du Seuil, ainsi que de *Villa des femmes* et *Caravansérail*, parus chez Seuil et également disponibles aux Éditions Points.

Salons du livre et festivals

Le festival littéraire Metropolis bleu se déroulera du 20 au 29 avril à l'Hôtel 10. L'auteur islandais <u>Ragnar Jónasson</u> (Mörk, De La Martinière), l'historienne et romancière <u>Chantal Thomas</u> (Souvenirs de marée basse, Seuil) et l'écrivain libanais <u>Charif Majdalani</u> (L'Empereur à pied, Seuil) sont au nombre des invités de marque de cette 20^e édition.

C'est plus de deux cents auteurs, en provenance de 10 pays, qui se joindront à l'événement dont Marie-Christine Arbour (Moi, Hercule, Annika Parance), Samuel Archibald (Saint-André-de-l'Épouvante, Le Quartanier), Éric Bédard (Survivance, Boréal), Gilles Bibeau (Andalucia, l'histoire à rebours, Mémoire d'encrier), Nicole Brossard (Et me voici soudain en train de refaire le monde, Mémoire d'encrier), Torkil Damhaug (La Vengeance par le feu, Seuil), Georges Leroux (Différence et liberté, Boréal), Juliana Léveillé-Trudel (Nirliit, La Peuplade) et Charles Taylor (L'Âge séculier, Boréal).

Près de 120 activités seront offertes aux jeunes de l'île de Montréal, Laval et de la Rive-Sud du 19 et au 29 avril dans le cadre de la 11° édition du Festival des enfants TD-Metropolis Bleu. Cette année, ils pourront notamment échanger avec Philippe Béha (*Je suis belle !*, Isatis), Édith Bourget (*Les Araignées monstres*, Boréal), Rhéa Dufresne (*Une nuit de rêve*, Les 400 coups), Andrée Poulin (*Qui va bercer Zoé ?*, Les 400 coups) et Franck Sylvestre (*Histoires slammées*, Planète rebelle). Cliquez <u>ici</u> pour la programmation.

Films, expositions, théâtres...

La pièce <u>Dehors</u> (L'instant même), de Gilles Poulin-Denis, vient d'être adaptée pour la télévision. La première sera diffusée le lundi 26 mars à 22 h sur la chaîne ARTV.

Deux frères se retrouvent sur la ferme familiale pour la lecture du testament de leur père. L'aîné, Arnaud, a quitté la maison quatorze ans auparavant. Devenu correspondant de guerre, il n'a plus jamais donné de ses nouvelles. Armand, son frère, l'accueille carabine en main. Brisé par l'horreur des conflits, Arnaud peine à comprendre la rage qui habite Armand. Mais, traqué par ses souvenirs, il ne peut plus se dérober. Il doit creuser et déterrer ce qu'il gardait enfoui.

La pièce *Dehors* a été créée en mars 2017 au Centre du Théâtre d'aujourd'hui et a été présentée au CNA à Ottawa et au Théâtre Cercle Molière à Winnipeg. Cliquez <u>ici</u> pour l'horaire de diffusion.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction 514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca
Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais 514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca
Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD 514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur 514 336 3941 poste 275/nblanco@dimedia.qc.ca Service à la clientèle Patrick Perreault 514 336-3941 poste 241/clientele@dimedia.qc.ca