La lettre DIMEDIA

JE SUIS CHARLIE

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 26 janvier 2015

À la une

Écrit dans une prose aussi poignante qu'élégante, *Pauvres Petits Chagrins* (Boréal), de Miriam Toews, propose une réflexion bouleversante sur l'amour et sur ses limites.

Elf et Yoli. Deux sœurs, deux amies. Elfrieda, pianiste de renommée mondiale mariée à un époux formidable, veut mettre fin à ses jours. Yolandi, divorcée, sans le sou, multipliant les aventures sans lendemain, fait tout son possible pour maintenir sa grande sœur en vie tout en tentant de gérer le chaos de sa propre existence.

Ce roman tendre et intelligent démontre avec force qu'il est possible de continuer de vivre, d'espérer et d'aimer même quand la peine nous submerge. En librairie le 3 février.

Rappelons que la version originale de *Pauvres Petits Chagrins* (*All My Puny Sorrows*) a remporté le Rogers Writers' Trust Fiction Prize et a été finaliste pour le prix Giller.

Cliquez ici pour feuilleter un extrait.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

Le Sens de l'orientation (Christian Bourgois), d'Arrigo Lessana. Ferdinand aime la moto, le football, la montagne. Bien concentré sur son métier de chirurgien du cœur, il est mal orienté dans sa vie amoureuse. Sa femme le quitte. Dans un Paris imaginaire, il trace une nouvelle carte du Tendre et rencontre Paola. Un récit délicat et percutant.

Voluptés (La Peuplade). Ces neuf récits, de Marianne Apostolides, jouent le jeu de l'œuvre littéraire, cherchant au passage à « connaître le fin fond de l'histoire », celle d'un adultère, d'une première fois, ou celle du père et de son enfance troublée par la guerre. *Voluptés ou la réalité de l'écriture de soi* explore intelligemment la place qu'occupent le langage et le désir au sein de nos existences.

Peaux de soie (Triptyque), de Diane Vincent, quatrième enquête du tandem Marchand/Bastianello. Grâce à ses talents de massothérapeute, Josette Marchand entre dans le merveilleux monde de la mode. Mais pourquoi faut-il que les gens ne soient pas tout à fait ce qu'ils prétendent être ? Oui, le designer se consacre encore à la création et la top model aux défilés, mais ensemble, ils ont ouvert une nouvelle – et dangereuse – route de la soie...

Les Dérives de la commission Charbonneau (Liber). Créée en 2011, la commission Charbonneau a siégé pendant trois ans. On attendait d'elle qu'elle fasse toute la lumière sur un présumé système de corruption et de collusion qui semblait pourrir le Québec. Voix discordante dans l'approbation collective de cet exercice, l'avocat Louis Demers procède ici à un sévère examen de la commission.

Dans les médias

Deux ans après son superbe *Pietra Viva*, Léonor de Récondo revient avec *Amours* (Sabine Wespieser), un éblouissant roman sur l'épanouissement du sentiment amoureux le plus pur – et le plus inattendu. En librairie le 10 février.

« *Amours* n'est pas un roman de terroir, une aventure sociale ni une fiction historique, mais un livre qui décrit la force du sentiment, la puissance instinctive du désir et le sens du sacrifice dans un monde cadenassé qui a tout à voir avec le nôtre. » *Lire*

« Des corps affamés, bientôt mis au jour et libérés, dans une ode superbe à la féminité et aux ressources que l'on ne soupçonnerait pas en soi. » *Elle France*

« Léonor de Récondo excelle à promener un regard très contemporain sur les époques passées. Son style spontané, concis, direct, passe au laser les existences les plus troubles, pour révéler leur nature profonde. » *Télérama*

« Ce qu'il y a d'admirable dans ces *Amours*, c'est leur justesse. » *Livres Hebdo*

La lettre DIMEDIA

JE SUIS CHARLIE

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 26 janvier 2015

Nous avons aimé

Le cheminement intérieur de deux femmes en quête d'absolu et d'émancipation, c'est ce que raconte *Dans son propre rôle* (l'Olivier), un roman intime et fort, à la fois flaubertien et lyrique, de Fanny Chiarello. En librairie le 10 février.

Une farandole silencieuse au clair de lune accueille Fennella pour son arrivée à Wannock Manor, une vaste demeure aristocratique où elle débutera dès le lendemain matin comme domestique. Pendant ce temps, Jeanette pleure rageusement sur le cadavre d'une mouche dans une suite du Grand Hôtel de Brighton, où elle est femme de chambre. Deux scènes de la vie quotidienne de l'Angleterre en 1947. Deux existences que tout semble séparer, dans ce pays où les différences de classe sont encore un obstacle infranchissable entre les êtres. Une lettre mal adressée et une passion commune pour l'opéra vont provoquer leur rencontre et bouleverser leurs destins. Cliquez ici pour visionner une entrevue avec l'auteur.

Le monde du livre

Les Éditions du Boréal ont acquis les droits en langue française de cinq romans du grand écrivain anglo-montréalais Mordecai Richler. Ces titres feront l'objet de nouvelles traductions signées Lori Saint-Martin et Paul Gagné et leur publication s'échelonnera entre 2015 et 2017.

Personnage public controversé, mais romancier unanimement acclamé, Mordecai Richler compte parmi les plus grands noms de la littérature canadienne. Les titres à paraître au Boréal sont les suivants : *Son of a Smaller Hero* (1955), *St. Urbain's Horseman* (1971), *Joshua Then and Now* (1980), *Solomon Gursky* (1989), en plus de *The Apprenticeship of Duddy Kravitz* (1959). Le premier titre, *Solomon Gursky*, paraîtra en mars 2015 et sera suivi de *L'Apprentissage de Duddt*. [Lire le communiqué]

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès du jeune auteur Simon Girard (*Dawson Kid*, Boréal), mort brusquement à l'âge de trente-cinq ans.

« *Dawson Kid* est ma neuvième histoire écrite et la première publiée. Un roman en forme de ventouses sur les tempes. Cauchemar les yeux ouverts, égrené d'une ligne à l'autre, mais quand l'amour rapatrie quelques miettes pour y faire son nid, c'est encore mieux que la mort. » Simon Girard. Il est également l'auteur de *Les Écureuils sont des sans-abri* (Coups de tête) et *Michel Bourget, sauver des vies* (Les 400 coups).

Activités d'auteurs

Deux rencontres publiques avec l'auteur **Marie-Sissi Labrèche** auront lieu le dimanche 25 janvier en Mauricie. Les rencontres se tiendront à 11 h à la Bibliothèque Gatien-Lapointe de Trois-Rivières et à 14h à la Bibliothèque Hélène-B.-Beauséjour à Shawinigan (secteur Grand-Mère).

Dany Laferrière recevra le prestigieux « Dr. Martin Luther King Jr. Achievement Award », décerné par le Théâtre BTW, lors de la 29e édition du Gala annuel Vision. À cette même occasion, les organisateurs lanceront les festivités entourant le « Mois de l'histoire des Noirs ».

Claudine Bourbonnais, auteur du remarqué *Métis Beach* (Boréal), rencontrera ses lecteurs le jeudi 5 février à 10 h 30 à la Bibliothèque Saint-Michel.

Commémorations

Le 24 avril 2015 marquera le 100e anniversaire du génocide arménien qui a fait près de 1,2 million de morts. Quelques suggestions de lecture sur l'un des premiers génocides du XXe siècle :

Mémorial du génocide des Arméniens (Seuil), de Raymond H. Kévorkian et Yves Ternon. Un siècle après le génocide arménien, l'État turc pratique toujours le négationnisme. Le *Mémorial*, fruit des recherches de deux spécialistes de la question, rassemble la totalité des connaissances actuelles sous forme d'illustrations, de tableaux démographiques, de fac-similés de textes législatifs originaux et de discours officiels traduits et accompagnés des commentaires des auteurs.

Véritable plongée dans l'histoire et la culture arméniennes, *Arméniens* (CNRS), de Gaïdz Minassian, se propose d'explorer les spécificités de ce peuple qui semble prisonnier d'une logique de domination. Le génocide de 1915 ne doit pas être le point de départ de l'identité nationale. L'histoire a commencé avant et s'est poursuivie après. En librairie le 24 février.

À lire aussi : *Détruire les Arméniens* (PUF, en librairie le 17 février), de Mikaël Nichanian, et *1915, le premier génocide* (Tallandier), collectif.

La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 26 janvier 2015

Prix littéraires et distinctions

La liste des finalistes pour le Prix des libraires, catégorie roman, et la liste préliminaire des nominés dans la catégorie poésie ont été dévoilées lors de la soirée *Entractes. Musique, lectures et cocktail* qui avait lieu le 21 janvier.

Catégorie roman (liste finale)
Le Feu de mon père (Boréal), Michael Delisle
L'Angoisse du poisson rouge (La Peuplade), Mélissa Verreault
Ma vie rouge Kubrick (Boréal), Simon Roy

Catégorie poésie (liste préliminaire)
L'Année des trois printemps (L'Oie de Cravan), Isabelle Lamarre
Ciseaux (Herbes rouges), Roxane Desjardins
Les Jours sans tain (L'Oie de Cravan), Benoît Chaput
Mes ancêtres reviendront de la guerre (Poètes de brousse), François Guerrette
Outrenuit (Les Herbes rouges), Benoit Jutras
Les Planches anatomiques (Poètes de brousse), Jean-Philippe Bergeron
Poissons volants (Le Quartanier), François Rioux
Salut Loup ! (La Peuplade), Laurance Ouellet Tremblay

Le Club des Irrésistibles, qui regroupe des centaines de membres des bibliothèques publiques de Montréal et des lecteurs de partout au Québec et même en France, a fait connaître ses livres favoris de l'année 2014.

Six romans ont été sélectionnés parmi les 600 coups de cœur de l'année. La remise du prix aura lieu le 20 avril prochain. Parmi les finalistes : *L'Orangeraie* (Alto) de Larry Tremblay et *En finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil) d'Édouard Louis.

Salons du livre et festivals

La Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil aura lieu du 13 au 15 février au Théâtre de la Ville de Longueuil.

Cet événement littéraire invite enfants et parents à venir bouquiner, rencontrer des auteurs et des illustrateurs, assister à des conférences et des spectacles. Le musicien et chanteur Benoît Archambault sera sur scène le samedi 14 février à 10 h 30 pour présenter son nouveau spectacle adapté de son livre-disque *Les Pourquoi 2* (Prodat). Du plaisir garanti pour toute la famille ! Cliquez ici pour plus d'informations.

Films, expositions, théâtres...

La pièce *La Guerre des tuques*, mise en scène par Fabien Cloutier et adaptée du film d'André Melançon, sera présentée du 29 janvier au 8 février au Musée national des beaux-arts du Québec.

D'un des meilleurs films pour la jeunesse de la cinématographie québécoise, Fabien Cloutier a tiré une pièce qui projette dans le proche avenir ces enfants qui ont décidé de se faire la guerre dans la neige. N'en attendons pas une imitation ni une simple transposition : les personnages ne sont pas des enfants, les acteurs ne jouent pas à l'enfant, le monde va mal, très mal. Et Pierre qui ne s'occupe pour ainsi dire plus de sa chienne Cléo… En jetant un regard neuf sur le scénario original de Roger Cantin et Danyèle Patenaude, Fabien Cloutier ouvre de nouvelles avenues à une œuvre marquante.

Le texte de la pièce, une coédition Dramaturges Éditeurs et L'instant même, est paru en 2013.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230/ mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275/nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241/ clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.