

À la une

Avec [Aux Jardins des Acacias](#) (Boréal), Marie-Claire Blais signe le septième volet de son immense fresque romanesque *Soifs*. Une œuvre qui capte avec intelligence la vie sans jamais en trahir la complexité. En librairie le 26 août.

Quelle inquiétude serre le cœur de Petites Cendres tandis qu'il court vers la mer, dans la lumière de cette chaude matinée tropicale ? Ne devrait-il pas être rassuré à la pensée qu'il vit maintenant aux Jardins des Acacias, cette luxuriante demeure où tous ceux qui partagent son mal trouvent soins, compréhension, apaisement ? Comment Fleur, le jeune musicien prodige, peut-il entendre sans frémir les confessions diaboliques de Wrath, le prêtre fugitif ? Daniel, l'écrivain, pourra-t-il terminer l'immense roman, auquel il travaille depuis vingt ans ?

Plus que jamais, la grande romancière embrasse tout l'empan de la vie, de la naissance à la mort, et même au-delà, à travers ses personnages qui s'interrogent sur leur fin et sur ce qui viendra après, sur le mal qui les habite et qui trouve sa source bien avant leur naissance.

L'amour, la joie, le pur plaisir de vivre, sont omniprésents, et d'autant plus précieux que sans cesse menacés.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

[Dans les yeux des autres](#) (l'Olivier), de Geneviève Brisac. Avec un humour parfois grinçant, Geneviève Brisac se penche sur les engagements et les désillusions. Roman d'amour et de lutte, *Dans les yeux des autres* interroge trente années de révolutions politiques et amoureuses, mais également la sororité à travers le parcours de deux militantes.

[L'Homme de la montagne](#) (Philippe Rey), de Joyce Maynard. Juin 1979. Rachel, treize ans, et sa sœur Patty, onze ans, vagabondent dans la montagne, espérant l'inattendu qui pimenterait leur vie. Et l'inattendu arrive: plusieurs jeunes femmes sont assassinées. Trente ans plus tard, Rachel, devenue une célèbre romancière, raconte l'été qui a bouleversé leur vie. Et la parution de son livre mènera à un dénouement surprenant.

[Jacob, Jacob](#) (l'Olivier), de Valérie Zenatti. Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement.

[Pas pleurer](#) (Seuil), de Lydie Salvayre. Deux voix entrelacées pour dire la guerre d'Espagne, la montée des haines et des révoltes. Avec *Pas pleurer*, Lydie Salvayre signe son grand retour au roman.

Dans les médias

Deux ans après *Peste & choléra* (prix Femina 2012), Patrick Deville revient avec [Viva](#) (Seuil), un roman qui nous entraîne dans le Mexique des années 1930 sur les pas du révolutionnaire Trotski et de l'auteur Malcom Lowry.

« Un grand roman d'aventure érudit. » *Les Inrockuptibles*

« Viva est un hymne à la quête de l'absolu - l'absolu de la Littérature, l'absolu de la Révolution - chanté par deux damnés foulant une même poussière. Enivrant ! » *Livres Hebdo*

« Deville appartient à cette race d'écrivains rares capables de concentrer un monde entier en 200 pages, d'établir des parallèles inédits et de transformer les biographies en aventure. » *Carrefour Savoirs*

Patrick Deville [présente](#) son nouveau roman *Viva*.

En librairie le 26 août.

À paraître aussi le 7 octobre : [Sic transit](#) (Seuil), la trilogie équatorienne de Patrick Deville rassemblée en un seul volume.

Nous avons aimé

James Salter, auteur phare des lettres américaines, sort de plus de trente ans de silence romanesque avec [Et rien d'autre](#) (l'Olivier), un livre puissant, qui nous plonge dans quarante années de la vie d'un homme, où se déploie le spectre de toute une génération, dans sa gloire et ses échecs.

La Seconde Guerre mondiale vit ses derniers instants. Sur un porte-avions au large du Japon, le jeune officier Philip Bowman, passionné de littérature et de femmes, rentre à New York. Embauché dans une maison d'édition, il devient directeur littéraire et fréquente l'intelligentsia new-yorkaise.

Ce livre magnifique est comme le testament d'une génération d'écrivains, derniers témoins, sans le savoir, d'un monde promis à la disparition. Parce que l'art est le seul lieu où les contraires coexistent sans se détruire, il noue d'un même geste la soif de vivre de la jeunesse et la mélancolie de l'âge mûr, la frénésie érotique et le besoin d'apaisement, la recherche de la gloire et la conscience aigüe de son insignifiance. En librairie le 26 août.

Le monde du livre

Claude Morin le dit comme il le pense.

Les Éditions du Boréal annoncent la parution, le 23 septembre, du livre *Je le dis comme je le pense*, de Claude Morin, figure politique bien connue au Québec.

Le père de l'« étapisme » et ancien ministre des Affaires intergouvernementales dans le gouvernement Lévesque sort de sa retraite et partage ses réflexions sur un sujet capital pour les souverainistes et tous ceux qui ont à cœur l'avenir du Québec : vu la situation actuelle, que faire? Il propose à cet égard une approche nouvelle fondée sur une analyse rigoureuse et sans concession de la réalité présente. Claude Morin a écrit son ouvrage en pensant au Parti québécois, mais pas seulement à son intention. Il y pose quelques questions essentielles : la souveraineté doit-elle être un objectif ou un moyen ? Le référendum de 1995 a-t-il été une erreur ? Comment, en valorisant concrètement l'identité québécoise, le PQ peut-il surmonter la morosité actuelle touchant la souveraineté ? [\[Lire le communiqué\]](#)

Activités d'auteurs

L'écrivain et chroniqueur Louis Hamelin participera à une table ronde le mercredi 27 août dès 17 h 30 à la Librairie Gallimard de Montréal.

Louis Hamelin est notamment l'auteur aux Éditions du Boréal de [La Constellation du lynx](#), couronné par le Prix des libraires du Québec 2011 et le Prix littéraire des collégiens 2011.

Yves Gingras (*Les Dérives de l'évaluation de la recherche, Raison d'agir*) prononcera la conférence d'ouverture de la saison du Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie le vendredi 5 septembre à l'UQÀM.

[Yves Gingras](#) a également signé la préface de *Science, on coupe !* (Boréal), de Chris Turner et dirigé l'ouvrage collectif *Controverses*, qui vient de paraître aux Éditions CNRS.

Commémorations

Le Festival International de la Poésie de Trois-Rivières célébrera son 30^e anniversaire du 3 au 12 octobre prochain. Pour souligner l'événement, les Éditions La Grenouillère publie [30 ans de poésie québécoise](#), une anthologie préparée sous la direction de Gaston Bellemare.

Cette anthologie, qui réunit biographies et poèmes extraits des œuvres gagnantes, est un hommage à tous les lauréats du Grand Prix Québecor du Festival International de la Poésie, l'un des plus prestigieux en poésie.

Maître d'œuvre du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières, Gaston Bellemare a créé au cours des trente dernières années un événement qui a pris une portée internationale. Les auteurs gagnants voient leurs poèmes lus un peu partout dans le monde. On retrouvera dans ce livre trente années de poésie québécoise. Un survol, oui. Une initiation pour certains. Mais, pour tous, une lecture prodigieuse.

En librairie le 16 septembre.

Prix littéraires et distinctions

Le journal *Le Monde* a annoncé sa sélection de neuf romans en lice pour son prix littéraire. Parmi les titres en lice :

[Dans les yeux des autres](#) (l'Olivier), de Geneviève Brisac

[Viva](#) (Seuil), de Patrick Deville

[Tram 83](#) (Métailié), de Fiston Mwanza Mujila

Les trois finalistes pour le 13^e prix du roman Fnac sont désormais connus. Parmi ceux-ci :

[L'île du point Némó](#) (Zulma), de Jean-Marie Blas de Roblès

[Le Complexe d'Eden Bellwether](#) (Zulma), de Benjamin Wood

La liste des titres finalistes pour la première édition du Prix de poésie des collégiens, qui sera décerné le 20 novembre, a été dévoilée. Parmi les quatre recueils en lice :

[Aura](#) (Poètes de brousse), de Caroline Louiseize

[La Cathédrale de tout](#) (Les Herbes rouges), de Roger Des Roches

[Je parle arme blanche](#) (Noroît), de Jonathan Charette

Salons du livre et festivals

Le Festival international de littérature aura lieu du 12 au 23 septembre. Les organisateurs de cette 20^e édition convient le public à une foule d'activités originales et audacieuses à travers une vingtaine de lieux de la Métropole. Parmi celles-ci :

- [Michel Vézina](#) et Sébastien Croteau présentent *Le Projet Élise*, une performance littéraire et multimédia, le mardi 16 septembre à 20 h au Lion d'Or.
- L'Atelier de [Gilles Vigneault](#), une rencontre animée par Françoise Guénette, le dimanche 21 septembre à 15 h au Théâtre Outremont.
- Une causerie avec Brigitte Haentjens le lundi 15 septembre à 17 h à l'ARTVstudio à l'occasion de la parution de son livre [Un regard qui te fracasse](#) (Boréal).
- Les Éditions Alto vous invitent à venir célébrer la parution de [Révolutions](#) en compagnie des auteurs Dominique Fortier et Nicolas Dickner le mercredi 17 septembre à 18 h 30 à la Maison des Jeunesses musicales du Canada.
- Le spectacle *Bons Baisers de la poésie*, de [Josée Acquelin](#), avec [Jean-Paul Daoust](#), [Patrice Desbiens](#), [Violaine Forest](#) et [Natasha Kanapé Fontaine](#).

Cliquez [ici](#) pour la programmation complète.

Films, expositions, théâtres...

Le film *The Drop*, scénarisé par l'auteur américain Dennis Lehane (*Mystic River*, *Gone Baby Gone*, *Shutter Island...*), dont le livre sortira en version française sous le titre *Quand vient la nuit*, prendra l'affiche le 12 septembre prochain.

À l'inverse de ce qui se fait d'habitude, Dennis Lehane a voulu écrire un roman à partir de son scénario. « Il y avait tout ce matériau que j'aimais bien et qui a été écarté du scénario, explique-t-il. Des scènes que j'aimais également se sont retrouvées coupées au montage. Bref, je me suis dit que tout ça pourrait faire un roman vraiment cool. »

The Drop raconte l'histoire d'un propriétaire de bar qui, après avoir recueilli un chiot entre la vie et la mort, s'attire les foudres de son ancien maître et se retrouve confronté à la mafia tchétchène qui fait la loi dans le quartier.

Le livre [Quand vient la nuit](#) sortira en novembre aux Éditions Rivages.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse
514 336-3941 poste 240 / pgagnon@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca