

À la une

Pour vivre avec ce monstre sacré de la politique qu'était Winston Churchill, il fallait un tempérament d'acier. Fruit d'une longue enquête, [Clementine Churchill. La femme du lion](#) (Tallandier) trace le portrait d'une femme ardente dont le destin exceptionnel se confond avec l'histoire du XX^e siècle.

Londres, mars 1908 : Clementine Hozier et Winston Churchill se rencontrent à un dîner où ni l'un ni l'autre ne voulaient se rendre. Leur coup de foudre est à l'origine d'un étonnant roman d'amour qui va durer près de soixante ans. Ensemble, ils ont eu cinq enfants. Alors que les femmes de chefs d'État ont tant de mal à trouver la mesure entre effacement et influence, dès le jour de son mariage, à vingt-trois ans, Clementine tient sa juste place. Elle restera toujours incroyablement fidèle à ses convictions, ses certitudes, ses ambitions.

De la légende Churchill, elle a connu tous les secrets, les ombres, les vérités derrière le mythe. Tout ce que l'histoire ne saura jamais et qu'elle a voulu cacher. Parce que dès le premier jour, imperturbable et fière, elle n'a cessé de croire en lui. Gardienne de son image, elle est à ses côtés sur les tréteaux de campagne électorale, sous les bombes des nazis, à la table de Downing Street pour recevoir George VI et même sur le yacht d'Onassis pour surveiller sa consommation de champagne. Mais aucun n'a envahi le cœur et l'esprit de Clementine comme ce lion qui a tenu à bout de bras le royaume d'Angleterre. En librairie le 24 novembre.

À paraître

[True Confessions](#) (Seuil), de John Gregory Dunne. Los Angeles, années 1940. Le corps d'une jeune femme est retrouvé en deux morceaux. On confie l'affaire à l'Irlando-Américain Tom Spellacy. Au fil de l'enquête, il découvre que son frère prêtre, Desmond, qui brigue activement l'épiscopat, fréquente un gangster qui aurait connu la victime... Ce roman culte de 1977 nous dévoile les névroses sexuelles et les manigances financières de l'Église catholique irlandaise, ainsi que les coulisses de la pègre californienne et le rôle douteux de la presse.

[Dialogue sur la nature humaine](#) (L'Aube). Un passionnant et riche dialogue entre Boris Cyrulnik et Edgar Morin dont le trait commun est l'interdisciplinarité : sociologie, psychiatrie, psychanalyse. Pour la première fois, cet entretien est publié en version illustrée par Pascal Lemaître.

[Histoire des sciences et des savoirs, tomes 1, 2, 3](#) (Seuil). Voici une vaste histoire des sciences et des savoirs de la Renaissance à aujourd'hui. Une histoire transnationale pensée et rédigée par les meilleurs spécialistes mondiaux, elle réunit les contributions de plus de 60 chercheurs de premier plan. Sa grande originalité est de replacer l'histoire des sciences en société, en économie, en culture et en politique.

[Les Saboteurs du climat](#) (Seuil). Dans cette enquête fourmillant d'informations méconnues, Nicolas de La Casinière démonte les ressorts de la mécanique qui empêche une lutte résolue pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Une mécanique où de grands groupes français jouent un rôle notable. Pour enrayer le changement climatique, il faut empêcher de nuire les saboteurs du climat. En commençant par bien les connaître.

Dans les médias

[Hunter Killer](#) (Seuil) nous raconte la guerre des drones par ceux qui la font. Entre 2003 et 2012, Mark McCurley, ancien pilote de chasse, a vécu l'avènement des drones de l'intérieur. Ici, il nous amène au cœur d'une guerre technologique entre ciel et terre. En librairie le 24 novembre.

« Engagé dans la traque de Ben Laden et de ses lieutenants d'Al-Qaida, jusqu'à commander à Djibouti l'escadrille qui frappait au Yémen, Mark McCurley livre un témoignage précieux pour comprendre cette révolution. Selon ce combattant retraité, la plus grande erreur au sujet des drones serait de croire qu'ils permettent de mettre la mort à distance. »
Le Monde

« Avec l'aide d'un journaliste qui a déjà cosigné deux célèbres récits de guerre, [Mark McCurley] fait revivre de l'intérieur le quotidien de ces pilotes aux commandes d'appareils qui survolent le Yémen ou l'Afghanistan. Il raconte de manière assez étonnante comment ces pilotes réussissent à suivre, pendant des jours et des nuits, des terroristes qui ne se doutent de rien ou à intervenir pour soutenir des soldats tombés dans une embuscade. » *Sud-Ouest*

Cliquez [ici](#) pour visionner une entrevue avec Mark McCurley.

Nous avons aimé

« Sauvage, poétique et impitoyable... Joyce Carol Oates n'a jamais eu la patte plus sûre, le regard plus perçant », relatait le *Washington Post* lors de la parution de [Terres amères](#) (Philippe Rey), un recueil de seize nouvelles décapantes de la prolifique auteure Joyce Carol Oates. En librairie le 24 novembre.

Joyce Carol Oates a superbement disséqué le chagrin et le choc provoqués par la mort en 2008 de son premier mari, Ray Smith, et il n'est donc pas surprenant que la perte et le deuil soient les thèmes dominants de ce recueil rageur, dur et viscéralement dérangeant, écrit au lendemain du malheur. On y cherchera en vain la résignation de la veuve : Oates semble déterminée à nous convaincre que la femme en deuil est une sorte de coupable, une victime qui dans un sens mérite tout ce qui lui arrive (et ce n'est pas toujours tendre). La démonstration est réussie. Quel bonheur de lecture que ces pages qui font tomber les idoles et les clichés avec une santé, une énergie - et une plume - d'une jeunesse éblouissante.

Le monde du livre

Les artistes québécois expriment leur solidarité avec la France à la suite des attentats de Paris.

Des centaines de Montréalais se sont rassemblés lundi sur l'Esplanade de la Place des Arts pour écouter artistes et politiciens témoigner de leur solidarité avec la France, dont l'écrivaine Monique Proulx ([lire son texte](#)) et l'académicien Dany Laferrière. L'écrivain a par ailleurs choisi d'exprimer dans un poème l'émotion que lui suscitent les attentats de Paris ([lire le poème](#)).

La campagne annuelle *La lecture en cadeau*, organisée par la Fondation pour l'Alphabétisation, vient de commencer.

Profitez de votre visite au Salon du livre de Montréal ou à l'un des 250 points de collecte au Québec pour faire une bonne action ! La lecture en cadeau recueille des livres jeunesse neufs auprès du grand public afin de les redistribuer aux enfants âgés de 0 et 12 ans issus de milieux défavorisés du Québec. Les livres recueillis seront remis aux enfants des différentes régions au cours du mois de mai. Pour plus d'informations : cliquez [ici](#).

Activités d'auteurs

La Librairie Carcajou accueillera **Simon Roy** ([Ma vie rouge Kubrick](#), Boréal) et **Daniel Canty** ([Les États-Unis du vent](#), La Peuplade) pour une table ronde sous le thème « À quel point la littérature peut se transformer en carrefour pour les autres arts ? » le mercredi 25 novembre à 19 h 30.

À l'occasion de la parution de son livre [Ils ont vécu le siècle](#) (L'Aube), **Mélanie Loisel** participera à une causerie, suivie d'une discussion sur l'avenir de la planète, le jeudi 26 novembre dès 18 h à la Librairie Zone libre.

Après des conférences à Rimouski et Québec, le sociologue **Gilles Gagné** conclut son cycle de trois conférences, en complément au nouveau dossier de la revue [Liberté: Repenser la souveraineté. L'État à l'heure de la globalisation](#), à la Librairie Olivieri le mercredi 25 novembre à 19 h.

Commémorations

Le 1^{er} décembre prochain, Woody Allen soufflera 80 bougies. Avec près de 50 œuvres en tant que scénariste et réalisateur, il est l'un des cinéastes les plus prolifiques de l'histoire du cinéma. Ses films sont devenus cultes pour des générations entières de spectateurs.

Dans [Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Woody Allen](#) (Didier Carpentier), le critique de cinéma Jason Bailey analyse chacun des films de Allen, de son premier, *Quoi de neuf, Pussycat ?*, à ses comédies classiques comme *Prends l'oseille et tire-toi* et *Woody et les robots*, en passant par les films primés aux Oscars tels que *Annie Hall* ou *Hannah et ses sœurs*, sans oublier les derniers bijoux que sont *Minuit à Paris* et *Blue Jasmine*. L'auteur explore les thèmes, les intrigues, les références et l'impact de chaque film tout en offrant au lecteur des points de vue inédits et des détails de coulisses.

Jason Bailey va au-delà de la simple récapitulation des œuvres de Woody Allen pour examiner ses méthodes de travail, l'évolution de son style caractéristique, ses influences personnelles et professionnelles et les fils conducteurs dans sa filmographie. Quatre écrivains ont été invités à apporter leur point de vue par des tribunes sur le rôle de la musique, le judaïsme, la philosophie dans les films de Woody et sur des phases critiques de son œuvre. En librairie le 1^{er} décembre.

À lire aussi : [Comment Woody Allen peut changer votre vie](#) (Points).

Prix littéraires et distinctions

Le Grand Prix du livre de Montréal a été attribué à Dominique Robert pour [La Cérémonie du Maître](#) (Les Herbes rouges).

« Un livre d'une grande maîtrise et d'une extrême liberté, où l'imagination la plus vive et l'érudition la plus riche s'allient pour dresser la carte verbale du monde contemporain à travers les mythes et les rituels les plus anciens », a souligné le jury.

[Curieuses Histoires de plantes du Canada, t. 1](#) (Septentrion) a été couronné du prix Marcel-Couture.

Ce prix récompense un ouvrage illustré d'exception publié en langue française.

La liste des finalistes pour le Prix des collégiens 2016 est désormais connue. Parmi les cinq titres en lice :

[Ce qu'il reste de moi](#) (Boréal), Monique Proulx

[L'Année la plus longue](#) (Le Quartanier), Daniel Grenier

[La Nageuse au milieu du lac](#) (Le Quartanier), Patrick Nicol

[Six degrés de liberté](#) (Alto), Nicolas Dickner

Soulignons que le Grand Prix de littérature Ludger-Duvernay a été décerné à l'Académicien [Dany Laferrière](#).

Salons du livre et festivals

La 13^e édition du Rendez-vous BD de Gatineau se déroulera du 27 au 29 novembre à la Maison du citoyen. Près d'une trentaine de bédéistes seront réunis, dont huit invités d'honneur, parmi lesquels : Bach, Julie Rocheleau, Sampar et Daniel Shelton.

En juin 2012, Estelle Bachelard, alias [Bach](#), lance sa page Facebook pour partager ses planches. Le succès est immédiat. Armée d'un grand sens de l'observation de ses congénères et d'une bonne dose d'autodérision, elle y diffuse régulièrement des bandes dessinées inspirées de son quotidien. Sa série « C'est pas facile d'être une fille » (Mécanique générale) en témoigne !

[Julie Rocheleau](#) est illustratrice et auteure de bandes dessinées. Elle vient de signer les illustrations de *Tommy l'enfant-loup*, de Samuel Archibald, et celles du *Deuxième Étage de l'océan*, de Carle Coppens, deux titres récemment parus dans la collection jeunesse des Éditions Le Quartanier.

Avec tout près de 200 titres à son actif, [Sampar](#) est notamment l'illustrateur de la série « Les Petits Pirates » (Boréal Maboul), écrite par Alain M. Bergeron. Plusieurs de ses ouvrages ont été traduits au Japon, en Chine, en Europe, en Afrique et au Brésil.

Depuis octobre 1996, [Daniel Shelton](#) se consacre à sa BD *Ben* (Mécanique générale, Les 400 coups), qui raconte le quotidien d'un couple de nouveaux grands-parents qui s'acclimate, petit à petit, à la vie de retraités. Pour plus d'informations : cliquez [ici](#).

Films, expositions, théâtres...

En marge de l'exposition *Sur les traces d'Agatha Christie*, qui sera présentée au Musée Pointe-à-Callière du 8 décembre 2015 au 17 avril 2016, rappelons la biographie illustrée [Agatha Christie. La Romance du crime](#) (La Martinière).

Avec ses 2,5 milliards de livres vendus dans le monde, Agatha Christie (1890-1976) est l'auteur le plus lu après Shakespeare. Et seule la Bible dépasse son œuvre en nombre d'exemplaires vendus ! François Rivière dresse ici le portrait de cette femme secrète dont l'œuvre est lue et relue par les petits et les grands. Mentionnons aussi que les Éditions Thélème lanceront au début de l'année 2016 une série de [livres audio](#) des principaux titres d'Agatha Christie.

Le festival *Le Jamais Lu* revient pour une 5^e édition au Théâtre Périscope du 3 au 5 décembre.

À travers une série d'activités mettant à l'honneur les mots et le sens, *Le Jamais lu* présentera, par le biais d'une trentaine d'interprètes, les textes inédits d'une dizaine d'auteurs.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca