

## À la une

Avec son premier roman, [Dodgers](#) (Seuil), Bill Beverly signe un *road-movie* haletant et sans temps mort au cœur d'une Amérique gangrénée par la crise.

East, quinze ans, est employé pour faire le guet devant la taule, une maison où l'on vend et consomme de la drogue. On ne saura jamais pourquoi ni comment, car la petite bande n'a rien vu venir, mais un jour les flics débarquent. La taule est fermée. East doit se racheter en allant dans le Wisconsin éliminer un juge, témoin compromettant dans une affaire de drogue.

Accompagné de son frère Ty, douze ans et complètement fêlé, d'un pseudo-étudiant et d'un gros plutôt futé, il quitte son quartier pour la première fois et entreprend la traversée des États-Unis vers le nord, à bord d'un minibus bleu délabré. Sans armes, avec de faux papiers et quelques dollars en poche. Cette mission changera à jamais sa destinée : il aura du sang sur les mains, mais pas celui qu'il croyait...

*Dodgers* possède une tonalité poignante, une poésie tragique, un *je-ne-sais-quoi* d'électrisant tout à fait uniques.

« Dès les premières pages de *Dodgers*, on sait qu'on a affaire à un romancier doué. » *Le Figaro*

En librairie le 7 juin.

## À paraître

[La Grande Adaptation](#) (Seuil), de Romain Felli. Derrière la façade des sommets environnementaux, la réalité est celle d'un climat qui se dérègle. Sociétés et individus sont désormais sommés de « s'adapter ». L'auteur nous fait comprendre comment, au lieu de contribuer à la solidarité et à la sécurité sociale, le capitalisme utilise le choc climatique pour étendre le pouvoir du marché au nom de l'adaptation.

[Aphrodite et vieilles dentelles](#) (Mirobole), de Karin Brunk Holmqvist. Les sœurs Tilda et Elida, soixante-dix-neuf et soixante-douze ans, mènent une vie à la routine paisible. Pas de commodités à l'intérieur de leur maisonnette : les toilettes sont au fond du jardin. Tout change à l'arrivée d'Alvar Klemens, ou plutôt de son chat. Le félin est pris de frénésie sexuelle en mangeant une des plantes d'Alvar, que celui-ci entretient avec un engrais inconnu. Et si elles tenaient avec ce mystérieux produit l'occasion de s'offrir enfin les toilettes à l'intérieur ?

[Bobos](#) (Somme toute), de Sébastien Thibault et Hugo Léger. C'est donné à tout le monde d'avoir mal. On pleure sur tous les continents et dans toutes les langues. Devant la douleur, la petite comme la grande, nous partons tous égaux. Seuls les moyens de la soulager diffèrent. Ces chroniques ne sont pas celles d'un hypocondriaque. Aucun médecin ici, aucune prescription. Non, juste un « becquer bobo » à l'être humain dont le sport favori est de se plaindre.

À paraître aussi dans la collection « Carnets... » des Heures bleues : [Carnets de la Gaspésie-Sud](#), de Sylvain Rivière, illustré par Raynald Murphy.

## Nous avons aimé

Découvert en 2009 à l'âge de dix-neuf ans avec *Mes illusions donnent sur la cour*, best-seller traduit en quatorze langues, Sacha Sperling dresse avec [Histoire de petite fille](#) (Seuil) le récit édifiant d'une adolescente qui chamboule l'industrie de la pornographie.

Mona vit dans la banlieue de San Diego. Mère dépassée, beau-père libidineux, ennui, couchers de soleil sirupeux et maisons minables... Tout pousse la jolie adolescente à se chercher un destin ailleurs. Un jour, elle s'enfuit pour Los Angeles. C'est là qu'on la retrouve, errant sur un stationnement écrasé de chaleur, à la porte d'une maison de production. Nul ne sait ce qui se trame dans la tête de cette gamine énigmatique et boudeuse.

Quelques vidéos suffiront pour faire de cette Lolita des temps modernes la nouvelle star du porno. Tout le monde s'accorde à dire que Mona a un truc à part, mais personne ne parvient à le définir. Elle fascine. Mona a quinze ans. Est-ce l'explication qui échappe à tous ? En tout cas, l'industrie du porno a du souci à se faire. Car Mona a un plan...

« Cette subtile histoire américaine est une belle surprise et un intense moment de lecture. » *Lire*

Maintenant en librairie.

## Dans les médias

Après plus de dix ans d'absence, Jamaica Kincaid revient avec [Voyons voir](#) (l'Olivier). À travers la fureur des sentiments, passant sans transition du sublime au sordide, l'auteur de *Mon frère* (prix Femina) nous offre le roman universel d'une séparation.

« Avec le talent qu'on lui connaît, dans un style éblouissant qui n'est pas sans rappeler le Joyce d'*Ulysse*, Jamaica Kincaid se fait le greffier d'une rupture, le médecin légiste d'un amour défunt. » *Livres Hebdo*

« Un texte incantatoire, qui sonne à la fois comme un gospel et une marche funèbre. » *L'Obs*

« Ce nouvel opus de Jamaica Kincaid examine avec une lucidité redoutable la trahison des sentiments. Kincaid est un auteur impressionnant. » *New York Times Book Review*

## Le monde du livre

La revue *Liberté* propose pour son prochain numéro, qui paraîtra le 25 mai prochain, une plongée dans l'œuvre de l'écrivaine Marie-Claire Blais. [Marie-Claire Blais. Une écrivaine de la marge](#) présentera une grande entrevue avec l'auteur et une série d'articles autour de son œuvre et de son parcours. Voici un aperçu du sommaire :

- **Une littérature qui déborde.** L'œuvre de Marie-Claire Blais, depuis ses tout débuts, est d'une cohérence qui dément son caractère hétéroclite, de Michel Biron.
- **Celle qui a tout fait sauter.** En 1961, *La belle bête* révélait aux étudiants de l'Université de Toronto une toute nouvelle idée de la littérature... et du Québec, de Margaret Atwood.
- **« A butterfly on a bicycle ».** Portrait de Key West, île au bout du monde, de Jean Bernier.

Une rencontre avec [Marie-Claire Blais](#) aura lieu le dimanche 29 mai à 15 h au Musée des beaux-arts de Montréal. L'écrivaine participera également au lancement de la revue *Liberté* le lundi 30 mai à la Librairie Zone libre.

Marie-Claire Blais sera l'invitée de Caroline Le Gal, Jérémy Laniel et Patrick Isabelle, le lundi 30 mai à 9 h, dans le cadre d'une émission spéciale d'une heure de *Lectures et Châtiments*, diffusée sur les ondes de CIBL.

## Activités d'auteurs

Une soirée-conférence sur les paradis fiscaux en compagnie d'[Alain Deneault](#), auteur d'[Une escroquerie légalisée](#) (Écosociété), se tiendra le mercredi 25 mai à 19 h 30 au Carrefour étudiant du Collège Lionel-Groulx.

La Librairie du Square accueillera [Jocelyn St-Pierre](#) pour la parution de son livre [La Tribune de la presse à Québec depuis 1960](#) (Septentrion) le dimanche 22 mai.

[Akos Verboczy](#) ([Rhapsodie québécoise](#), Boréal) est parmi les panélistes invités à la conférence d'ouverture du Sommet citoyen pour l'exercice des droits universels et l'harmonisation des relations interculturelles, qui se déroulera le vendredi 27 mai à 11 h.

## Commémorations

À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de William Shakespeare, les Presses Universitaires de France publient [Shakespeare](#), de Jean-Michel Déprats.

Shakespeare est-il l'auteur de son œuvre ? Était-il anglican ou cryptocatholique ? Royaliste, révolutionnaire ou simplement loyaliste ? Bisexuel, homosexuel ou hétérosexuel ? Misogyne ou féministe avant l'heure ? À quoi ressemblait-il réellement ? Comment ce fils de gantier a-t-il pu créer des mythes aussi puissants que *Roméo et Juliette*, *Hamlet* ou encore *Le Roi Lear* ?

En partant d'idées reçues aussi naïves que répandues, Jean-Michel Déprats, le plus grand traducteur en français du dramaturge, tente d'affronter toutes ces questions. Dans ce tour d'horizon dense, mais à la portée de tous, il partage sa connaissance intime de l'un des géants de la littérature universelle. Décryptant le sens des métaphores shakespeariennes et s'appuyant sur de nombreuses réécritures, mises en scène et autres adaptations, l'auteur chemine à travers une œuvre riche et féconde, qui n'en finit pas de fasciner et qui n'a rien perdu de sa force.

## Prix littéraires et distinctions

Catherine Poulain a triomphé au Festival Étonnants Voyageurs en remportant quatre des sept prix décernés avec son premier roman [Le Grand Marin](#) (l'Olivier).

L'auteur a notamment été récompensé du prix Ouest-France Étonnants Voyageurs.

Isabelle Daunais a reçu le prix Killam 2016 du Conseil des arts pour les sciences humaines.

Professeur de lettres françaises à l'Université McGill, Isabelle Daunais dirige également la Chaire de recherche du Canada sur l'esthétique et l'art du roman et le groupe Travaux sur les arts du roman (TSAR). Elle a fait paraître plusieurs études sur le roman, dont [Le Roman sans aventure](#) (Boréal).

L'auteure sud-coréenne Han Kang a remporté le Man Booker Prize International, l'un des prix littéraires les plus prestigieux au monde, pour son roman [La Végétarienne](#) (Serpent à plumes).

## Salons du livre et festivals

C'est sous le thème « 40 ans de lectures précieuses » que se déroulera, du 26 au 29 mai, à l'aréna Frère-Arthur-Bergeron de Ville-Marie, le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue.

Lectures, rencontres, tables rondes et séances de signature sont au programme de cette 40<sup>e</sup> édition qui accueillera une quarantaine d'auteurs, dont Fanny Britt (*Les Maisons*, *Le Cheval d'août*), Natasha Kanapé Fontaine (*Kuei, je te salue*, *Écosociété*), Sonia Cotten (*Corps simples*, *Prise de parole*) et Tristan Malavoy (*Le Nid de pierres*, Boréal). L'auteur pour la jeunesse Rhéa Dufresne (*Mystère du printemps*, *Les 400 coups*) et le conteur André Lemelin (*Les Aventures de Pollux et d'Optimus, t. 01*, *Planète rebelle*) seront également de la partie.

Soulignons aussi que Jocelyn Bérubé, Renée Robitaille, Virginia Pessémapéo Bordeleau et André Lemelin participeront au Festival des contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue qui se tiendra du 24 au 29 mai.

[Visitez le site du Salon du livre.](#)

[Visitez le site du Festival des contes et légendes.](#)

## Films, expositions, théâtres...

*Le Kit du Jardinier-Maraîcher*, film documentaire dans lequel le maraîcher bio et auteur du livre *Le Jardinier-maraîcher*, Jean-Martin Fortier, partage ses méthodes de travail utilisées sur sa petite ferme, La Grenillette, est maintenant disponible en format DVD et en téléchargement numérique.

De la préparation des sols jusqu'aux stratégies de lutte contre les insectes nuisibles, Jean-Martin Fortier nous invite à découvrir comment sa micro-ferme de moins d'un hectare parvient à générer des ventes annuelles de 150,000 \$, et ce sans l'utilisation de tracteur ou de machinerie lourde. Fruit d'un tournage échelonné sur toute la durée d'une saison agricole dans la région des Cantons de l'Est, *Le Kit du Jardinier-Maraîcher* offre un regard sans précédent sur les activités quotidiennes de la ferme, des semis à la transplantation, du sarclage à la récolte.

Visitez le site de [Possible Média](#) pour plus d'informations sur le film.

[Écoutez](#) une entrevue avec Jean-Martin Fortier.

Le livre [Le Jardinier-maraîcher](#) est publié aux Éditions Écosociété.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD  
514 336-3941 poste 230 / [mvanstaeyen@dimedia.qc.ca](mailto:mvanstaeyen@dimedia.qc.ca)

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.

Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)