La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 23 janvier 2017

À la une

Avec *L'Imparfaite Amitié* (La Peuplade), Mylène Bouchard (*La Garçonnière*, *Ciel mon mari*, La Peuplade) propose une vision plurielle des relations humaines, sise entre le désir et la consommation, l'intimité et la résistance.

La nuit où la célèbre goélette *L'Amanda Transport* brûlait, Amanda Pedneault naissait sur l'île aux Coudres. Sur ce morceau de terre flottant, lieu des premières conquêtes, elle a hérité du courage des femmes et des navigateurs de sa descendance. Solide charpente prête à tout risquer pour l'aventure, canot ivre dans les vagues mouvementées de l'amour et de l'amitié, la jeune fille a couru plusieurs lièvres à la fois, a voulu aller vivre loin.

Vingt ans plus tard, installée à Prague, mariée et devenue mère, Amanda veut étirer son exil vers un nouvel ailleurs. À l'occasion d'un pacte confidentiel, elle décide de partir, avec pour toutes amarres, le récit de sa vie qu'elle donnera à sa fille, Sabina.

« Ce roman touffu et exotique nous arrive déjà pourvu du prix Joseph-S.-Stauffer du Conseil des Arts du Canada en littérature. Récit vital qu'une mère fait à sa fille, c'est un condensé de vingt ans d'aventures, narré par une femme de tête et de cœur à la gigantesque force de vivre. » Blogue *Ton Barbier*

Feuilletez un extrait.

En librairie le 24 janvier.

À paraître

Le Petit Livre du fumain (Écosociété). Le livre de Joseph Jenkins offre un témoignage convaincant et bien argumenté sur les raisons pour lesquelles le compostage de fumier humain est tout indiqué pour prévenir la pollution de l'eau, fertiliser les sols, parer la diminution de nos réserves d'eau potable ou améliorer notre santé. D'une grande pertinence et non sans une pointe d'humour pour désamorcer toute appréhension négative, cet ouvrage vous éduquera, vous amusera, voire vous offensera, mais il vous interpellera assurément.

Je pars en Inde (Hamac). À 29 ans, écoeurée de sa vie en général et même d'elle-même, Véronique Daudelin part en Inde pour quatre mois en espérant que ce voyage changera sa vie. Ce ne sera pas aussi simple. De la traversée de l'Himalaya à un mariage indien en passant par un rituel chamanique, la voyageuse pose sur elle-même un regard toujours lucide. Son récit, honnête et authentique, est à la fois profond et rempli d'humour. L'Inde n'y est en rien idéalisée. La quête spirituelle non plus.

Terre de poivres (La Martinière). Les épices, les poivres... nous adorons les cuisiner mais ne connaissons pas toujours leur origine botanique, leur provenance ou leur mode de récolte. Cet ouvrage de référence nous en présente plus d'une cinquantaine, sélectionnés par le découvreur d'épices, Erwann de Kerros, et accompagnés de leurs recettes.

Nous avons aimé

Écrit avec une finesse et une intelligence qui tranchent avec la sauvagerie du Far West, *Il était une fois Calamity Jane* (Boréal), troisième roman de Natalee Caple, nous offre une plongée inédite dans l'intimité de cette grande figure américaine.

Miette n'a aucune envie de rencontrer sa mère, cette femme qui l'a abandonnée alors qu'elle n'était encore qu'un bébé. Mais quand son père adoptif lui demande, sur son lit de mort, de la retrouver, elle n'a d'autre choix que d'accepter et de se lancer, à contrecœur, sur la piste de cette étrangère à la réputation sulfureuse. Son nom ? Martha Canary, alias Calamity Jane, éclaireuse intrépide, buveuse invétérée et célèbre gâchette de l'Ouest.

S'enfonçant dans le territoire désolé des Badlands, aux confins du Dakota du Sud, Miette voit la silhouette de Martha sans cesse s'effacer, tel un mirage, devant la légende de Calamity, que tous ceux qu'elle croise ou presque s'évertuent à perpétuer. Face au déluge de récits et de rumeurs qui s'abat sur elle, que doit-elle croire, qui doit-elle écouter ?

« *Il était une fois Calamity Jane* réinvente le roman du Far West. C'est ambitieux et ingénieux. » *Globe and Mail*

Feuilletez un extrait.
En librairie le 24 janvier.

La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 23 janvier 2017

Dans les médias

Lauréate du prix Goncourt 2016 pour *Chanson douce*, Leïla Slimani est l'une des auteures les plus prometteuses de sa génération. *Le Diable est dans les détails* (L'Aube) rassemble, pour la première fois, six textes engagés et forts de l'écrivaine, initialement parus dans l'hebdomadaire *Le 1*. Des nouvelles mordantes et acérées qui offrent à lire le monde. En librairie le 7 février.

« Il faut lire ces textes pleins de souffle et de panache dans lesquels Leïla Slimani confesse sa foi en la littérature, le champ de tous les possibles. » *Elle France*

« Cruel, limpide et tragique comme du Simenon. » *L'Obs*

« Disons-le sans manières : six bijoux, de finesse, d'émotion, d'intelligence. » *Challenges*

Le monde du livre

L'événement littéraire *Les Printemps meurtriers de Knowlton* ne sera pas de retour en 2017. Les organisateurs prendront une année de réflexion afin d'analyser la situation en profondeur et d'explorer différentes avenues susceptibles d'assurer la pérennité du festival.

« Les Printemps ont apporté beaucoup de joie aux auteurs et festivaliers, mais également ils ont semé un vent d'espoir pour l'avenir du polar québécois au Québec, mais également à l'étranger. Je suis fière de ce festival que j'ai créé en 2012, j'y ai mis tout mon cœur et j'y ai déployé toutes mes énergies. Dans l'année qui vient, les membres de l'organisme auront la difficile tâche d'explorer différentes avenues susceptibles d'assurer la pérennité de ce festival pour lequel je continue d'espérer le meilleur. » — Johanne Seymour, fondatrice du festival.

L'auteure et illustratrice jeunesse Babette Cole est décédée à l'âge de soixante-sept ans.

Diplômée du Canterbury College of Art, Babette Cole a écrit plus de 70 livres, dont une trentaine ont été traduits au Seuil jeunesse. On lui doit notamment *Le Dé-mariage*, *Comment on fait les bébés ?* et *Princesse Finemouche*.

Activités d'auteurs

Une rencontre avec **Christian Bégin**, comédien et metteur en scène, aura lieu le lundi 13 février à la Librairie Paulines dès 19 h 30. Cette soirée, autour de la pièce *Pourquoi tu pleures ?* (Dramaturges Éditeurs), sera animée par Sophie Faucher.

Le Grand festival d'ouverture de la librairie féministe L'Euguélionne se tiendra du 3 au 10 février prochain. Tables rondes, lectures et ateliers sont au programme. **Julie Delporte** (*Je vois des antennes partout*, Pow Pow) participera à l'événement.

La prochaine lecture de *Deux Poètes et un absent* aura lieu le dimanche 12 février à 16 h 30 à la Librairie Le Port de Tête. **Carole David** (*L'Année de ma disparition*, Les Herbes rouges) et **Élise Turcotte** (*La Forme du jour*, Noroît) liront des extraits de leurs œuvres et de celles de **Sylvia Plath**.

Commémorations

2017 marque le 100e anniversaire de la révolution russe.

Événement politique majeur du XXe siècle, la révolution russe s'est déroulée en deux temps. En février 1917, un premier mouvement révolutionnaire emporte le régime tsariste. Le gouvernement, mis en place, ne réussissant pas à sortir la Russie de l'impasse économique et sociale où elle se trouvait, une seconde révolution eut lieu en octobre 1917. Celle-ci porta au pouvoir un gouvernement bolchévique, qui ne tarda pas à procéder à d'importantes réformes.

Ce sont ces événements que raconte avec passion Nicolas Werth dans *Les Révolutions russes* (Puf, en librairie le 21 février). Dépassant le clivage entre les historiographies soviétique et libérale, il s'attache à analyser non pas une seule révolution politique, mais une multiplicité de révolutions sociales et nationales. Nicolas Werth est l'un des plus importants historiens du monde russe au XXe siècle. Il est l'auteur de *Histoire de l'Union soviétique*, régulièrement réédité depuis vingt ans.

Depuis sa première édition en 1976, *Les Bolcheviks prennent le pouvoir* (La Fabrique), d'Alexander Rabinowitch, fait référence dans l'historiographie de la révolution russe. Grâce à l'étude minutieuse d'archives jusqu'alors inaccessibles, il offre un contraste saisissant avec les publications antérieures sur le sujet. Le texte original, révisé en 2004 et disponible pour la première fois en français, est ici augmenté d'une préface inédite de l'auteur.

La lettre DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 23 janvier 2017

Prix littéraires et distinctions

Les sept romans présélectionnés pour le Prix littéraire France-Québec sont désormais connus. Parmi les titres en lice :

Le Poids de la neige (La Peuplade), de Christian Guay-Poliquin
117 Nord (Boréal), de Virginie Blanchette-Doucet
Autour d'elle (Le Cheval d'août), de Sophie Bienvenu

Les trois romans finalistes seront annoncés lors du Salon du livre de Paris en mars. Le nom du lauréat sera connu en octobre. Doté d'une bourse de 5 000 €, le Prix littéraire France-Québec offre aussi au gagnant l'occasion de rencontrer ses lecteurs français lors d'une tournée organisée à travers la France par le réseau de la Fédération France-Québec/francophonie.

Le jury du 44e Festival international de la Bande dessinée d'Angoulême (FIBD) a dévoilé la liste des dix albums en lice pour remporter le Fauve d'Or, Prix du meilleur album. Parmi ceux-ci :

Chiisakobé t. 4 (Le Lézard noir), de Minetarô Mochizuki
Histoires croûtes (Les Requins marteaux), d'Antoine Marchalot
Martha & Alan (L'Association), d'Emmanuel Guibert

Salons du livre et festivals

Le Festival interglacial de la BD et des univers givrés se tiendra du 1er au 12 février à Shawinigan.

La population est invitée à se rendre aux cabanes installées sur le site de la place du Marché afin de rencontrer les auteurs et de participer à plusieurs ateliers. Cette année, l'événement *Face off* et le *Shawicon* s'ajoutent à la programmation avec des kiosques, des bandes dessinées, des concours de costumes… Cliquez ici pour plus d'informations.

Le Salon du livre jeunesse de Longueuil se déroulera du 10 au 12 février au Théâtre de la ville.

Parents et enfants sont invités à venir rencontrer plus d'une cinquantaine d'auteurs et illustrateurs jeunesse. Animations, séances de signatures, spectacles attendent les visiteurs. Parallèlement à cet événement, La Caravane de La Fête propose plusieurs activités dans les bibliothèques, centres de la petite enfance et écoles primaires et secondaires de la région.

Films, expositions, théâtres...

Le film *Julieta*, adapté de trois nouvelles d'Alice Munro, tirées de son livre *Fugitives* (Boréal), prendra l'affiche le 27 janvier.

« Dès que j'ai lu *Fugitives*, j'ai eu envie d'adapter pour le cinéma trois des nouvelles du recueil. Les trois ont Juliette pour héroïne, mais ne se suivent pas. Ce sont trois histoires distinctes et j'ai inventé ce qui manquait pour qu'elles n'en fassent qu'une. » Pedro Almódovar

C'est ainsi que de *Hasard*, *Bientôt* et *Silence* est née *Julieta*.

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230/ mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275/ nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241/ clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

www.dimedia.com