

À la une

« Les probabilités pour que ce livre soit mon dernier sont fortes, nous dit Claude Morin. C'est le moment ou jamais, donc, de m'y exprimer sans faux-fuyant ni langue de bois. Quand on se parle à demi-mot, on se comprend à moitié. » [Je le dis comme je le pense](#) à paraître le 23 septembre aux Éditions du Boréal.

Le père de l'«étapisme» et ancien ministre des Affaires intergouvernementales dans le gouvernement Lévesque sort de sa retraite et partage ses réflexions sur un sujet capital pour les souverainistes et tous ceux qui ont à cœur l'avenir du Québec : vu la situation actuelle, que faire? Claude Morin a écrit son ouvrage en pensant au Parti québécois, mais pas seulement à son intention. Il y pose quelques questions essentielles : la souveraineté doit-elle être un objectif ou un moyen? Le référendum de 1995 a-t-il été une erreur? Comment le PQ peut-il surmonter la morosité actuelle touchant la souveraineté?

Dans une deuxième partie, il explique l'origine et le sens de son engagement politique et revient, avec certaines précisions inédites, sur des situations qu'il a vécues. Puis, Claude Morin conclue en nous offrant une réflexion sur son cheminement en matière religieuse.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

[Raison et déraison du mythe](#) (Boréal), de Gérard Bouchard. Il existe dans toutes les sociétés, celles d'aujourd'hui comme celles d'hier, des valeurs et des croyances qui en viennent à exercer un tel ascendant qu'elles s'imposent aux esprits. D'origine religieuse ou non, elles jouissent d'un statut qui leur permet d'échapper en grande partie à la contestation. S'appuyant sur la raison, mais se nourrissant surtout d'émotion et de sacralité, ces valeurs sont devenues intouchables. Par quel chemin y sont-elles arrivées?

[Hérétiques](#) (Métaillé), de Leonardo Padura. Lancé sur la piste d'un mystérieux tableau de Rembrandt, disparu dans le port de La Havane en 1939 et retrouvé comme par magie des décennies plus tard dans une vente aux enchères à Londres, Mario Conde, ex-policier reconverti dans le commerce de livres anciens, nous entraîne dans une enquête trépidante. Un livre puissant et profond qui rend un hommage au libre arbitre et à tous les « hérétiques » qui osent s'opposer aux dictats de leur temps ou de leur communauté.

[Disparues](#) (Coups de tête), de Michel Vézina. Mélanie et Jimmy, les deux enquêteurs hors normes de *Sur les rives*, sont de retour. Le cadavre de Faustin n'a pas encore refroidi que Mélanie est déjà plongée dans une nouvelle enquête : de plus en plus de femmes disparaissent au Québec. Des histoires de « traite des blanches » datant de son enfance la turlupinent : et si la légende urbaine n'avait rien de légendaire?

Tous en librairie le 23 septembre.

Dans les médias

C'est dans un style incantatoire et hypnotique que David Peace raconte l'histoire du Liverpool Football Club lorsque Bill Shankly en prit la direction en 1959 dans [Rouge ou mort](#) (Rivages). En librairie le 23 septembre.

« Bien plus qu'un roman sur le foot, *Rouge ou mort* est un hommage vibrant au courage fait homme, à l'incarnation de valeurs humaines qu'une certaine Dame de fer remettra bientôt en question et qui n'ont plus cours dans l'Angleterre d'aujourd'hui. » *Le Figaro*

« Ample chant humaniste, autour de Bill Shankly, la figure du mythique entraîneur des "Reds" de Liverpool, *Rouge ou mort* de David Peace est un grand livre de deuil et de passion. [...] En près de 800 pages, épiques, impeccablement stylées, Peace dresse le tableau de quinze ans de la vie d'un homme, d'un pays, d'une passion, menée jusqu'au sacrifice de soi-même. » *Livres Hebdo*

« David Peace signe un roman aussi émouvant qu'épuisant autour d'une légende du foot britannique. » *Les Inrockuptibles*

Cliquez [ici](#) pour lire une entrevue avec David Peace dans *Libération*.

Nous avons aimés

Avec [L'Année où Marilyn fit scandale](#) (Sémaphore), Richard Vézina signe un roman empreint de finesse et d'humour campé dans le Québec des années 1950.

« Un deuil immense venait de s'abattre sur mes treize ans... C'était Jimmy, MON Jimmy, qu'on avait extirpé de ma vie. Sans ma permission, sans mon avis, sans qu'on eût au préalable fait le moindre geste pour me rendre moins pénible l'épreuve qui m'attendait. Par cette action brutale, par cette trahison abjecte, on avait fracassé la bulle d'innocence dans laquelle le p'tit gars que j'étais se prélassait depuis toujours. »

À travers la relation entre Rémi et son chien Jimmy se dévoilent le début de la fin du pouvoir patriarcal, la soif de liberté et de contestation, ainsi que la solitude face aux décisions cruciales. Maintenant en librairie.

Le monde du livre

La nouvelle collection « Pop-en-stock » (Ta mère), extension de la revue Web du même nom, est une série de documents voués à l'étude des phénomènes de la culture populaire mondiale contemporaine. Premiers titres à paraître le 23 septembre :

[Séries télé, saison un](#), collectif

[YouTube théorie](#), d'Antonio Dominguez Leiva

L'éditeur et philosophe François Wahl est décédé à l'âge de quatre-vingt-neuf ans.

Pilier des Éditions du Seuil et fondateur avec Paul Ricoeur de la collection « L'ordre philosophique », il fut notamment, entre 1957 et 1991, l'éditeur de Roland Barthes, Philippe Sollers, Alain Badiou et Italo Calvino. Il joua également un rôle fondamental dans la vie de Jacques Lacan en l'obligeant à réunir l'ensemble de ses textes dans un ouvrage intitulé *Écrits* qui fut un véritable best-seller.

Activités d'auteurs

Deux auteurs nous révèlent les dessous de leurs amours imaginaires, parlent des personnages auxquels ils ont donné vie et de ceux qui ont marqué leur parcours dans le cadre de l'événement *Une vie de papier* présenté en collaboration avec le Festival Québec en toutes lettres.

- Le mercredi 24 septembre à 19 h à la bibliothèque Saint-André. Avec Josée Marcotte ([Les Amazones](#), L'instant même) et Neil Bissoondath ([Cartes postales de l'enfer](#), Boréal).
- Le mercredi 24 septembre à 19 h à la bibliothèque Collège-des-Jésuites. Avec Mélissa Verreault ([L'Angoisse du poisson rouge](#), La Peuplade) et Pierre Gagnon ([5-FU](#), L'instant même).
- Le 1^{er} octobre à 19 h à la bibliothèque Paul-André-Paiement. Avec Mélissa Verreault et Josée Marcotte.
- Le 8 octobre à 13 h 30 à la bibliothèque Étienne-Parent. Avec Mélissa Verreault et Pierre Gagnon.

Le tout premier [Festival végane de Montréal](#) se tiendra à l'UQÀM les 26 et 27 septembre prochains. Thomas Lepeltier, auteur notamment de [La Révolution végétarienne](#) (Sciences humaines), donnera une conférence le samedi 27 septembre à 18 h 15.

Commémorations

Les 18^e Journées de la culture se dérouleront du 26 au 28 septembre.

C'est plus de 3 000 activités gratuites qui seront présentées à travers les municipalités du Québec. Que l'on soit amateur de musique ou d'histoire, passionné d'arts ou de littérature, chacun y trouvera son compte. Ce grand « happening » culturel vise à sensibiliser la population à l'importance et à la nécessité d'un plus grand accès aux arts et à la culture pour tous les citoyens.

Mélanie Loisel ([Ma vie en partage](#), L'Aube), Dominique Fortier et Nicolas Dickner ([Révolutions](#), Alto), Serge Bouchard ([C'était au temps des mammouths laineux](#), Boréal) et Simon Roy ([Ma vie en rouge Kubrick](#), Boréal) sont au nombre des participants de l'édition 2014.

Cliquez [ici](#) pour la programmation.

Prix littéraires et distinctions

Les prix Jeunesse des libraires du Québec ont été décernés le 17 septembre dernier.

Marianne Dubuc a reçu le prestigieux prix dans la catégorie « Québec 0-5 ans » avec [L'Autobus](#) (Comme des Géants) alors qu'Agnes Laroche et Stéphanie Augusseau ont remporté les honneurs dans la catégorie « Hors Québec 0-5 ans » avec leur album [Le Cadeau](#) (Alice).

La première sélection du Médicis a été annoncée. Parmi les titres en lice :

Littérature étrangère

[Hérétiques](#) (Métaillé), Leonardo Padura
[Tous les jours sont des nuits](#) (Christian Bourgois), Peter Stamm
[Et rien d'autre](#) (l'Olivier), James Salter
[Les Réputations](#) (Seuil), Juan Gabriel Vasquez
[Des 1001 façons de quitter la Moldavie](#) (Mirobole), Vladimir Lortchenkov

Littérature française

[Le Soleil](#) (l'Olivier), Jean-Hubert Gailliot
[Autour du monde](#) (Minuit), Laurent Mauvignier
[Terminus radieux](#) (Seuil), Antoine Volodine
[Jacob, Jacob](#) (l'Olivier), Valérie Zenatti

Élizabeth Turgeon est finaliste au prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse pour son roman [Destins croisés](#) (Boréal). Ce prix récompense les meilleurs auteurs et illustrateurs canadiens.

Salons du livre et festivals

C'est sous le thème *Bonheurs à la source!* que se déroulera la 50^e édition du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Plus de 200 auteurs et professionnels du milieu se donneront rendez-vous au Centre des congrès du Delta Saguenay du 25 au 28 septembre.

Parmi les auteurs présents : Samuel Archibald (*Quinze pour cent*, Le Quartanier), Gérard Bouchard (*Raison et déraison du mythe*, Boréal), Hervé Bouchard (*Numéro six*, La Peuplade), Roméo Bouchard (*Les Champs de bataille*, Écosociété), Dany Boudreault (*Descendance*, L'instant même), Richard Dallaire (*Les Peaux cassées*, Alto), Christine Eddie (*Je suis là*, Alto), Alain Gagnon (*Les Dames de l'Estuaire*, Triptyque), Nicole Houde (*La Vie pour vrai*, La Pleine Lune), Alexandre Mc Cabe (*Chez la Reine*, La Peuplade), Thierry Pardo (*Une éducation sans école*, Écosociété), Geneviève Pettersen (*La Déesse des mouches à feu*, Le Quartanier), Charles Sagalane (*47 ateliers des saveurs*, La Peuplade), Laurance Ouellet Tremblay (*Salut Loup!*, La Peuplade), Larry Tremblay (*L'Orangerie*, Alto) et Mélissa Verreault (*L'Angoisse du poisson rouge*, La Peuplade).

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations sur les activités offertes.

Films, expositions, théâtres...

La pièce *Pour réussir un poulet* sera présentée à La Licorne du 23 septembre au 1er novembre, dans une mise en scène de Fabien Cloutier.

Carl et Steven sont beaux-frères, sacrent beaucoup et font de leur mieux pour survivre dans un monde où les pauvres restent pauvres. Peu scolarisés, pères à temps partiel et constamment à la recherche de nouvelles sources de revenus, ils acceptent de faire des « sidelines » pour Mario Vaillancourt, le propriétaire des Galeries du Boulevard. Rapidement, le contrôle que ce dernier exerce sur un microcosme de petites gens devient le moteur de l'intrigue, chaque personnage de la pièce étant, à sa façon, un pantin à la merci de l'esprit sans scrupule de l'homme d'affaires.

Le texte [Pour réussir un poulet](#) est publié en coédition aux Éditions L'instant même et Dramaturges éditeurs.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse
514 336-3941 poste 240 / pgagnon@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca