

## À la une

Il y a quatre ans, Kurt Wallander disparaissait dans *L'Homme inquiet*. Avec [Une main encombrante](#) (Seuil), Henning Mankell nous offre une enquête inédite de son célèbre commissaire, une adaptation d'un épisode de la série *Wallander* de la BBC.

C'est l'automne en Scanie, avec son lot de pluie et de vent. Wallander est en fin de carrière et se sent au bout du rouleau. Il aspire à une retraite paisible, rêve d'acheter une maison à la campagne et d'avoir un chien. Il s'enthousiasme pour une ancienne ferme et pense avoir trouvé son bonheur. Pourtant, lors d'une dernière déambulation dans le jardin à l'abandon, il trébuche sur ce qu'il croit être les débris d'un râteau. Ce sont en fait les os d'une main affleurant le sol. Les recherches plus poussées mènent à une découverte encore plus macabre.

En conclusion de ce récit concis et vif, un portrait touchant de Kurt Wallander, par son auteur, nous dévoile enfin la genèse et l'évolution de la série *Wallander*. En librairie le 28 octobre.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

## À paraître

[Histoires d'un raisonneur](#) (Christian Bourgois), de Fernando Pessoa. En Angleterre, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, William Byng se distingue par sa finesse à résoudre des intrigues « sans bouger de son fauteuil ». Femmes explorées en quête d'explications ou officiers de police, nombreux sont ceux qui mettent ses talents à contribution. Reflétant l'admiration que Fernando Pessoa portait à Edgar Allan Poe et à Arthur Conan Doyle, ce recueil regroupe quatre histoires écrites, en anglais, à partir de 1906.

[L'Âge citoyen](#) (Boréal). « Jean Carette vient nous présenter un changement radical de perspective. Il suggère de regarder le vieillissement comme un chemin de croissance, une convocation au progrès, un défi passionnant d'innovation, aussi bien individuellement que collectivement. Et cela, sans masquer ou sous-estimer l'urgence des problèmes. » Extrait de la préface signée Fernand Dansereau.

[La Grande Noirceur](#) (Mécanique générale). À travers ce récit, Philippe Girard nous dresse un portrait d'un Québec en pleine mutation. Un Québec déchiré entre les révolutions à venir et l'emprise du clergé. Une œuvre riche et personnelle où nous retrouvons tous les thèmes propres à l'auteur - la religion, la culpabilité, l'émancipation.

Mentionnons la parution de l'édition intégrale du [Clan du sorgho rouge](#), le livre le plus célèbre du Prix Nobel 2012 de littérature, Mo Yan.

## Dans les médias

Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. Mais y a-t-elle vraiment réchappé? [Bain de lune](#) (Sabine Wespieser), le nouveau roman de Yanick Lahens, auteur de *La Couleur de l'aube* et *Failles*.

« Sur fond de prières et de chants entêtants, la romancière dessine une magnifique fresque sur les lignes de failles sociales et culturelles qui traversent Haïti depuis un siècle. » *Le Monde*

« Yanick Lahens montre dans son quatrième roman toute l'étendue de son talent. Sans prétention aucune. Mais avec l'assurance d'une romancière passée maître dans la peinture des ombres sur ses fresques solaires du vivre haïtien. » *Libération*

« Roman familial, roman insulaire, roman politique, *Bain de lune* est un espace de fiction où terre et mer se confondent, et où tout gronde. Un livre magistral. » *Lire*

Yanick Lahens [présente](#) son livre.

Rappelons que *Bain de lune* est en lice pour le prix Femina.

## Nous avons aimés

Vaste odyssee urbaine, [La Sourde violence des rêves](#) (Vents d'ailleurs), de K. Sello Duiker, brosse une fresque formidable de la vie au Cap en Afrique du Sud au tournant du siècle, creuset d'un nouveau monde où affleure une nouvelle géographie des genres.

Vaste, dense et osé, ce roman d'apprentissage raconte la plongée de Tshepo dans la dépression, voire la folie, puis sa lente émergence à travers la prostitution qui lui fait connaître la fraternité, la tendresse et même l'amour. Son parcours suivra les voies de la ville du Cap, sorte de San Francisco des antipodes, à l'image de cette société multiple où il côtoie des personnes de toutes origines, des plus pauvres aux plus aisées.

*La Sourde violence des rêves* est traversé de réflexions brillantes sur le rapport entre les hommes et les femmes, l'identité sexuelle, l'homosexualité, les relations entre les « races », l'alcool, la drogue, les communautés... Maintenant en librairie.

## Le monde du livre

Le Québec sera l'invité d'honneur de la Foire du livre de Bruxelles qui se tiendra du 26 février au 2 mars 2015 à Tour & Taxis.

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et son comité Québec Édition ont accepté l'invitation des organisateurs de la Foire. Cette invitation permettra à l'édition et à la culture québécoises d'y rayonner dans trois volets : un espace stand où quelque 9000 livres seront proposés aux visiteurs, une scène d'animation accueillant plus d'une quinzaine d'auteurs et de créateurs d'ici, ainsi qu'une exposition alliant littérature, art et multimédia. [[Lire le communiqué](#)]

L'Usine C accueillera du 21 octobre au 1<sup>er</sup> novembre une édition spéciale du Festival Actoral. Une occasion unique de découvrir des auteurs à l'écriture singulière et des artistes emblématiques de la scène contemporaine francophone.

Alain Farah ([Pourquoi Bologne](#), Le Quartanier) et Sarah Berthiaume ([Villes mortes](#), Ta mère) participeront à l'événement. Cliquez [ici](#) pour connaître la programmation.

## Activités d'auteurs

À l'occasion de la parution de son livre [Des bonobos et des hommes](#) (Écosociété), Deni Béchard participera à une causerie le jeudi 23 octobre à 18 h à la Librairie Pantoute (Québec) et à la Librairie Gallimard (Montréal) le jeudi 30 octobre à 17 h 30.

La Compagnie des philosophes accueillera Serge Mongeau ([S'indigner, oui, mais agir](#), Écosociété) pour une rencontre le dimanche 19 octobre à 9 h 30 à la Maison Gisèle-Auprix-Saint-Germain de Longueuil.

Une causerie avec Samuel Archibald ([Arvida](#), Le Quartanier) aura lieu le lundi 20 octobre à 18 h à la Librairie Olivieri. La rencontre sera suivie de la remise du prix Spirale Eva-Le-Grand.

France Boisvert ([Vers Compostelle](#), Les Heures bleues) rencontrera ses lecteurs le jeudi 23 octobre à 19 h 30 à la Librairie Paulines de Montréal.

## Commémorations

À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de Charlot, légendaire personnage créé par Charlie Chaplin, deux livres qui rendent hommage à son créateur.

[Footlights](#) (Seuil), le seul roman jamais écrit par Charlie Chaplin, et qui a inspiré le scénario du film *Les Feux de la rampe*, le dernier film américain de Chaplin. On y rencontre pour la première fois Calvero, clown alcoolique délaissé du public, qui sauve une jeune ballerine du suicide. Chaplin a mis beaucoup de lui dans ce personnage, alors qu'il est lui-même au crépuscule de sa carrière, accusé d'activités anti-américaines et bientôt exilé en Europe. La publication de *Footlights* a été rendue possible grâce à David Robinson, critique de cinéma, historien, qui a travaillé avec la famille de Chaplin.

[Mon tour du monde](#) (Du Sonneur). Février 1931: Charlie Chaplin rejoint son Angleterre natale pour y présenter son dernier film, *Les Lumières de la ville*. Abattu par des problèmes personnels, il ressent le besoin de s'éloigner. Une fois à Londres, il décide d'entreprendre un tour du monde. Ce voyage de près d'un an et demi confirmera le cinéaste dans ses préoccupations: à son retour aux États-Unis, il réalisera *Les Temps modernes* et *Le Dictateur*.

## Prix littéraires et distinctions

Les jurys des prix Femina et Médicis, qui seront décernés respectivement les 3 et 4 novembre, ont dévoilé leurs deuxièmes sélections de romans et d'essais. Parmi les titres toujours en lice :

### Femina - romans français

Dominique Fabre, [Photos volées](#) (L'Olivier)  
Yanick Lahens, [Bain de lune](#) (Sabine Wespieser)  
Laurent Mauvignier, [Autour du monde](#) (Minuit)  
Antoine Volodine, [Terminus radieux](#) (Seuil)

### Femina - romans étrangers

James Salter, [Et rien d'autre](#) (L'Olivier)  
Juan Gabriel Vasquez, [Les Réputations](#) (Seuil)

### Femina - essais

Marc Augé, [Une ethnologie de soi](#) (Seuil)  
Thierry Clermont, [San Michele](#) (Seuil)  
Georges Vigarello, [Le Sentiment de soi](#) (Seuil)  
Emmanuel de Waresquiel, [Fouché](#) (Tallandier)  
Élisabeth Roudinesco, [Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre](#) (Seuil)

### Médicis - romans français

Laurent Mauvignier, [Autour du monde](#) (Minuit)  
Antoine Volodine, [Terminus radieux](#) (Seuil)  
Valérie Zenatti, [Jacob, Jacob](#) (L'Olivier)

### Médicis - romans étrangers

James Salter, [Et rien d'autre](#) (L'Olivier)

### Médicis - essais

Éric Laurrent, [Berceau](#) (Minuit)  
Linda Lê, [Par ailleurs \(exils\)](#) (Christian Bourgois)  
Monique Levi-Strauss, [Une enfance dans la queue du loup](#) (Seuil)  
Élisabeth Roudinesco, [Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre](#) (Seuil)

## Salons du livre et festivals

Le 24<sup>e</sup> Salon du livre de Dieppe aura lieu du 23 au 26 octobre au Campus de Dieppe sous le thème « La Lecture, une fenêtre sur le monde ». Le public pourra notamment rencontrer Madeleine Gagnon ([Depuis toujours](#), Boréal) et Emmanuelle Tremblay ([Je suis un thriller sentimental](#), Boréal).

À ne pas manquer une soirée littéraire en compagnie de Madeleine Gagnon et plusieurs autres écrivains le vendredi 24 octobre à 20 h 30 au Centre des arts et de la culture de Dieppe. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

La 11<sup>e</sup> édition du Festival des œuvres historiques Mémoire de Saint-Hyacinthe se poursuit jusqu'au 30 novembre.

Frédéric Bastien ([La Bataille de Londres](#), Boréal) prononcera une conférence le mardi 21 octobre à 19 h à la Bibliothèque Sainte-Rosalie. André Marois ([La Forêt des insoumis](#), Boréal), rencontrera ses lecteurs le mercredi 22 octobre dès 8 h 30 à la Bibliothèque Sainte-Rosalie. Pour plus d'informations : cliquez [ici](#).

## Films, expositions, théâtres...

La pièce *Damnatio memoriae*, écrite et mise en scène par Sébastien Dodge, sera présentée du 11 au 30 novembre au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.

31 décembre 192 après Jésus-Christ. Après presque un siècle de stabilité, fruit du labeur d'une série d'empereurs philosophes, Rome est au sommet de sa gloire. L'empereur Commode, fils de Marc-Aurèle, est le vainqueur d'une longue guerre contre les Marcomans. Il rentre à Rome célébrer son triomphe et asseoir son autorité aux dépens d'un sénat inquiet et conservateur. Sa cruauté et sa violence inciteront la garde prétorienne à le faire assassiner par le préfet du prétoire, Narcisse. C'est le coup d'envoi de la chute de Rome. Intrigues de palais, corruption, assassinats, trahison marqueront la suite des événements. Le [texte](#) de la pièce est publié aux Éditions L'instant même. En librairie le 4 novembre.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse  
514 336-3941 poste 240 / [pgagnon@dimedia.qc.ca](mailto:pgagnon@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)