

À la une

[Vivre sans pourquoi](#) (Seuil) raconte avec humour et sagesse l'itinéraire spirituel qui a conduit le philosophe Alexandre Jollien à tout quitter pour s'installer avec sa femme et ses trois enfants en Corée du Sud.

Là, accompagné par son maître spirituel, le père Bernard, d'origine québécoise, il a construit un chemin vers la joie qu'il nous livre ici en une série de vignettes inspirantes : « bannir les *j'aurais dû* », « laisser être », « avancer, toujours », « se tourner vers son prochain », « se libérer du regard de l'autre », « vivre sans feuille de route », « goûter la solitude », « oser l'abandon », « accueillir ses contradictions », « écouter », « désobéir à la peur »...

« Nous sommes partis loin pour mieux nous confronter à l'école de la vie. On ne savait pas à quoi s'attendre. Jour après jour, une seule règle nous guide : faire confiance, apprendre le détachement, être dans l'abandon et la joie, quelles que soient les circonstances. »

Voici un livre de sagesse, unique et singulier, bien ancré dans notre modernité, un tournant dans l'œuvre de l'auteur du *Philosophe nu* et du *Petit Traité de l'abandon*.

Cliquez [ici](#) pour lire un extrait.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

[Un maniaque dans la ville](#) (Seuil), de Jonathan Kellerman. Le policier Milo Sturgis et son collègue psychologue Alex Delaware sont chargés d'enquêter sur une série de meurtres sadiques. Ils ne disposent que de peu d'indices et ne peuvent compter que sur leur expérience pour résoudre cette affaire. Leurs investigations les mènent jusqu'à l'hôpital psychiatrique de Ventura, une institution fermée depuis de nombreuses années.

[Le Parti Québécois](#) (Poètes de brousse). Philippe Bernier Arcand revisite ici l'histoire du parti fondé par René Lévesque pour montrer qu'une formation politique peut évoluer, se moderniser, se réformer même, mais que peu importe ses alliances, il est suicidaire de miser sur une stratégie qui va à l'encontre des valeurs fondamentales qu'elle incarne.

[Les Bandits](#) (Seuil), de Jorge Volpi. De mensonges en escroqueries, où s'entrecroisent avec brio personnages de fiction et personnages historiques, le lecteur plonge dans les méandres de la fragilité humaine, les coulisses de Wall Street et les passages secrets de la guerre froide. « Un thriller littéraire, bluffant d'un bout à l'autre, sur le mensonge, la trahison et la famille. » *Lire*

[Juste Ciel](#) (Minuit). Albert Moindre, personnage récurrent d'Éric Chevillard, vient de mourir, happé par une camionnette. À l'heure du verdict final, il découvre le royaume des cieus et ce qui s'y passe. De l'au-delà, il nous raconte son expérience et se souvient...

Dans les médias

Après une incursion dans les faits divers pour l'écriture de ses précédents livres - *La Ballade de Rikers Island*, *Claustria*, *Sévère* -, Régis Jauffret revient à la fiction avec [Bravo](#) (Seuil). Ce roman-mosaïque, à la gaieté macabre et aux phrases affûtées comme le fil du rasoir, raconte l'âge et ses tribulations en se jouant de nos sexes, de nos genres et de nos émois !

« Un roman qui ébranle à chaque page. » *Les Inrockuptibles*

« On rit très, très noir en savourant ces seize nouvelles, où la décrépitude humaine est poussée à l'extrême. » *Elle France*

« Une écriture imagée d'une évidente beauté et un humour (noir) ravageur. » *L'Express*

« L'un des écrivains les plus talentueux et prometteurs de sa génération. » *Le Monde*

« Des histoires bouleversantes, parfois très dures, mais la construction et l'écriture sont irréprochables. Chaque récit est inattendu. » *La Librairie Francophone* (RC)

Nous avons aimé

[Le Printemps de l'espoir](#) (Gulf Stream), le deuxième tome de la tétralogie « CIEL » de Johan Héliot, arrive en librairie. Quand le post-apocalyptique côtoie l'écologie !

L'hiver s'achevait, un hiver rude pour la famille Keller pendant lequel l'intelligence artificielle avait révélé ses intentions : supprimer l'humanité pour sauver la planète. Les hommes étaient traqués, capturés, emprisonnés, exploités, déportés... Avec le printemps naissent pourtant de nouveaux espoirs portés par des hommes et des femmes qui ne se résignent pas. Mais défier les machines avait un prix, et tous ceux qui en prenaient le risque ne devaient pas oublier l'injonction de l'ennemi : « Collaborez ou disparaissez ! » La nouvelle ère a commencé... Saurez-vous y résister ? À partir de quatorze ans. Cliquez [ici](#) pour visionner la bande-annonce du tome 1.

Johan Héliot est également l'auteur de la série « Les Substituts » chez Gulf Stream.

Le monde du livre

L'écrivain allemand et Prix Nobel de littérature Günter Grass est décédé à l'âge de quatre-vingt-sept ans.

Né en 1927 à Dantzig, [Günter Grass](#) étudie la peinture et la sculpture avant de se tourner vers la littérature. En 1959, *Le Tambour*, traduit dans le monde entier, lui assure une fulgurante renommée. Suivront une vingtaine de romans, récits et essais. Il est notamment l'auteur de *Mon siècle*, *En crabe* et de l'autobiographie *Pelures d'oignon*. L'essentiel de son œuvre est publié aux Éditions du Seuil.

Soulignons aussi la disparition de l'éditeur, traducteur et auteur François Maspero à l'âge de quatre-vingt-trois ans.

Éditeur engagé dans les années 1960 et 1970, [François Maspero](#) avait créé sa propre maison d'édition en 1959, cédée pour devenir les Éditions La Découverte. Il est notamment l'auteur de : *Le Sourire du chat*, *Le Temps des Italiens*, *Balkans-Transit*, *Les Abeilles & la Guêpe*, tous publiés au Seuil. Il est aussi le traducteur d'une soixantaine de livres, dont ceux de John Reed, Alvaro Mutis et Francesco Biamonti.

Activités d'auteurs

À l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le 23 avril, plusieurs activités auront lieu.

Parmi celles-ci :

- Une conférence de Catherine Bourgain, auteur d'[ADN : superstar ou superflic ?](#) (Seuil), à l'Amphithéâtre du pavillon Sherbrooke de l'UQÀM à 19 h. Une présentation du Cœur des sciences.
- Une rencontre avec Claudine Bourbonnais ([Métis Beach](#), Boréal) à la Bibliothèque de Boucherville à 19 h 30.
- Une soirée poétique à la Librairie Carcajou dès 19 h 30 en compagnie de [Martine Audet](#), [Jean-Marc Desgent](#), [Roxane Desjardins](#) et [François Guerrette](#).
- Une causerie avec les auteurs Mélissa Verreault ([L'Angoisse du poisson rouge](#), La Peuplade) et Michael Delisle ([Le Feu de mon père](#), Boréal) à la Bibliothèque Memphrémagog à 19 h.

Commémorations

Il y a 75 ans, les Québécoises obtenaient le droit de vote aux élections provinciales. Voici quelques suggestions de lecture qui abordent le féminisme à travers divers témoignages, réflexions et portraits de femmes marquantes.

[100 questions sur les femmes et la politique](#) (Remue-ménage), de Manon Tremblay, constitue une sorte de radiographie de la situation des femmes en politique, au Québec, au Canada et dans le monde.

[Mines de rien](#) (Remue-ménage). Trois professeures de lettres délaissent les formes académiques pour se donner le plaisir des billets d'humeur, de l'archéologie du quotidien, en solidarité avec toutes celles qui subissent les humiliations invisibles.

[Sexe, amour et pouvoir](#) (Remue-ménage), collectif. Ce livre ne prétend pas trancher la question du sexe, de l'amour et du pouvoir au sein des universités. Il en montre plutôt la complexité, tout en convoquant la communauté universitaire à une résistance féministe solidaire.

À lire aussi : [La Plus Belle Histoire des femmes](#) (Points), collectif, [Angela Merkel](#) (Tallandier), [Angela Davis. Autobiographie](#) (Aden), [Bill et Hillary Clinton](#) (Tallandier), de Thomas Snégaroff, [Liberté, no 307. Comment le féminisme pense la société](#), [De colère et d'espoir](#) (Écosociété), de Françoise David et [Pas d'histoire, les femmes !](#) (Remue-ménage), de Micheline Dumont.

Prix littéraires et distinctions

Larry Tremblay a remporté le Prix littéraire des collégiens pour son roman *L'Orangeraie* (Alto), un texte à la fois actuel et hors du temps qui possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert.

L'Orangeraie a reçu plusieurs prix depuis sa publication en 2013, dont le Prix des libraires du Québec. « Par le doigté de son auteur à traiter de la matière aussi explosive, L'orangeriaie agit comme un détonateur de conscience et ne peut laisser personne indifférent. » Martine Desjardins, *L'actualité*

Le prix Champlain a été décerné à Thierry Dimanche pour son recueil *Le Milieu de partout* (Prise de parole).

Le prix Champlain, créé en 1956 par le Conseil de la vie française en Amérique, vise à encourager la production littéraire chez les francophones vivant à l'extérieur du Québec, en Amérique du Nord.

L'Ancêtre en solitude (Seuil), de Simone Schwarz-Bart et *La Divine Chanson* (Zulma), d'Abdourahman Waberi sont en lice pour le prix Littérature-monde, qui sera décerné lors du festival Étonnants Voyageurs à Saint-Malo. Pour sa part, Eleanor Catton est parmi les finalistes dans la catégorie « Littérature-monde étranger » pour son roman *Les Luminaires* publié au Québec chez Alto.

Salons du livre et festivals

Le Festival Frye, le plus important festival littéraire au Canada Atlantique, aura lieu du 25 avril au 3 mai à Moncton au Nouveau-Brunswick.

Une brochette d'auteurs de renom sont attendus pour cette 16^e édition. Les festivaliers pourront notamment rencontrer et échanger avec Mathieu Arsenault (*La Vie littéraire*, Le Quartanier), Claudine Bourbonnais (*Métis Beach*, Boréal), Édith Bourget (série « *Rouge tomate* », Boréal Maboul), Herménégilde Chiasson (*Autoportrait*, Prise de parole), France Daigle (*Pour sûr*, Boréal), Alain Farah (*Pourquoi Bologne*, Le Quartanier), Natasha Kanapé Fontaine (*Manifeste Assi*, Mémoire d'encrier), Michèle Ouimet (*La Promesse*, Boréal), Larry Tremblay (*L'Orangeraie*, Alto) et Kathleen Winter (*Annabel*, Boréal).

Plusieurs événements et activités sont au programme dont les incontournables *Frye Jam*, *Soirée Frye* et *FestiJeunesse*. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Films, expositions, théâtres...

En marge de la sortie du film *L'Art de la fugue*, le 1^{er} mai, découvrez l'édition spéciale cinéma du roman de Stephen McCauley aux Éditions Baker Street. Cette nouvelle édition du roman inclut un cahier photo de 16 pages et un entretien entre l'actrice Agnès Jaoui et l'auteur.

Trois frères, trois dilemmes. L'aîné, séparé de sa femme, ne peut accepter l'idée de divorcer. Le benjamin, sur le point de se marier, hésite encore, tiraillé entre sa fiancée et sa maîtresse. Quant à Patrick, veut-il s'engager pour de bon en achetant une maison avec son partenaire attentionné mais un peu trop rangé ? Sur les trois fils plane le spectre des parents, dont la vie quotidienne ressemble plus à une joute de gladiateurs qu'à un modèle de vie exemplaire. À l'agence de voyages où travaille Patrick, sa collègue et meilleure amie Sharon, un tourbillon flamboyant d'inventivité, pimente sa vie avec ses conseils, sa mauvaise foi et ses barquettes de cuisine chinoise. Roman tour à tour féroce et tendre, *L'Art de la fugue* explore avec humour, charme et lucidité les promesses et déceptions de l'amour, les complexités du couple, et la difficulté de prendre des décisions qui peuvent changer une vie.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca