

À la une

Recueillant les confidences de membres de l'EI passés du côté d'Al-Qaïda, leurs rivaux, Samuel Laurent pénètre les arcanes de cette organisation et nous en détaille le fonctionnement dans [L'État islamique](#) (Seuil).

Contre qui la coalition internationale, qui réunit aujourd'hui une vingtaine de pays, est-elle entrée en guerre ? Contre une secte terroriste ? Non, nous dit Samuel Laurent, mais contre une organisation qui prend toutes les apparences d'un État, avec ses ministères, ses régions, ses juridictions, ses divers corps d'armée - et jusqu'à ses services de renseignements.

Samuel Laurent révèle ici les noms et les parcours des principaux responsables, civils et militaires. Il donne un visage concret à la terreur qui s'abat sur la Syrie et l'Irak, mais aussi sur le monde entier. Une enquête exceptionnelle.

En librairie le 25 novembre.

Consultant international, Samuel Laurent est également l'auteur d'*Al-Qaïda en France* (Seuil) paru en juin dernier.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

[Curieuses histoires de plantes du Canada](#) (Septentrion), d'Alain Asselin, Jacques Cayouette et Jacques Mathieu. Il est stimulant de constater que plusieurs questions concernant les premières observations des plantes canadiennes demeurent sans réponse. Cette histoire détaillée, palpitante et pleine de rebondissements, est aussi riche en informations scientifiques, culturelles et historiques souvent méconnues.

[Le Ventre, notre deuxième cerveau](#) (Tallandier), de Fabrice Papillon et Héloïse Rambert. Il y a quelques années, les scientifiques ont découvert en nous l'existence d'un deuxième cerveau. Notre ventre contient en effet deux cents millions de neurones qui veillent à notre digestion et échangent des informations avec notre « tête ». Les chercheurs commencent maintenant à décrypter cette conversation secrète. On savait que ce que l'on ressentait pouvait agir sur notre système digestif. On découvre que l'inverse est vrai aussi : notre deuxième cerveau joue avec nos émotions.

[Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur](#) (Métailié). Dans la lignée d'*Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, Luis Sepúlveda revient avec un texte invitant à redécouvrir le sens perdu du temps.

Mentionnons aussi la parution d'[Un peuple à genoux 2014](#) (Poètes de brousse), le nouvel almanach du peuple colligé et commenté par des indignés qui n'ont qu'un seul but : que le peuple se relève !

Dans les médias

Absentes du Goncourt depuis plus de vingt-cinq ans, les Éditions du Seuil reviennent dans le palmarès du prestigieux prix avec [Pas pleurer](#), de Lydie Salvayre. Une récompense pleinement méritée pour la lauréate de soixante-six ans.

« Hemingway, Malraux, Orwell, Bernanos et bien d'autres ont écrit sur la révolution sociale espagnole ou sur la terrible guerre civile qui l'a suivie, de 1936 à 1939. À sa manière extrêmement vivante, Lydie Salvayre ajoute à cet édifice littéraire son beau roman *Pas pleurer*, écrit dans une langue qui palpite - celle de sa propre mère. »

Marie-Christine Blais, *La Presse*

« Une langue baroque, fabuleuse, pleine de souffle. » Manon Trépanier, *La Librairie francophone* (Ici Radio-Canada)

« On tremble en refermant ce livre, acte d'amour filial, digne et beau. » *Le Point*

« Une fresque familiale épique et brûlante » *Les Inrockuptibles*

Cliquez [ici](#) pour visionner une entrevue avec l'auteur.

Lydie Salvayre [présente](#) son roman.

Nous avons aimé

Avec [Une histoire philosophique de la pédagogie](#) (Poètes de brousse), Normand Baillargeon synthétise 25 années d'enseignement et de réflexion sur le sujet. Ce livre essentiel se veut une histoire de l'idée même d'éducation.

Cet ouvrage se décline à travers les grandes périodes de la pensée humaine - Antiquité, Moyen Âge, Renaissance - jusqu'à nos jours en faisant le pari que la connaissance du passé peut nous aider à mieux comprendre la crise actuelle de l'éducation et à dessiner des avenues de sortie.

Une histoire philosophique de la pédagogie déploie ainsi un modèle original qui invite à réfléchir sur la nécessité d'une éducation basée avant tout sur la connaissance globale acquise par l'être humain, plutôt que sur la formation de bons petits citoyens au service de l'économie de marché. En librairie le 18 novembre.

Le monde du livre

L'écrivain et professeur franco-tunisien Abdelwahab Meddeb est décédé à l'âge de soixante-huit ans.

[Abdelwahab Meddeb](#) animait jusqu'à tout récemment *Cultures d'islam*, une émission sur les ondes de France Culture. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, il doit sa notoriété à son livre *La Maladie de l'islam* (Seuil), considéré comme une des meilleures analyses de la crise de l'islam aujourd'hui.

Sean Michaels a remporté le prestigieux Scotiabank Giller Prize pour son premier roman *Us Conductors*. Ce petit bijou de texte sera publié en français aux Éditions Alto.

Par ailleurs *All My Puny Sorrows* de Miriam Toews, également en nomination au prix Giller, sera disponible en français, en janvier 2015, aux Éditions du Boréal, sous le titre *Pauvres Petits Chagrins*, dans une traduction de Lori Saint-Martin et Paul Gagné. Miriam Toews est notamment l'auteur de *Drôle de tendresse* et *Jamais je ne t'oublierai* aux Éditions du Boréal.

Activités d'auteurs

La Librairie Olivieri accueillera Simon-Pierre Savard-Tremblay pour une causerie autour de son ouvrage [Le Souverainisme de province](#) (Boréal) le lundi 17 novembre à 19 h. Mathieu Bock-Côté (*Fin de cycle*, Boréal) et Stéphane Kelly (*À l'ombre du mur*, Boréal) participeront également à la rencontre.

Sarah Marylou Brideau, auteur de [Cœurs nomades](#) (Prise de parole), rencontrera ses lecteurs le jeudi 20 novembre à la Librairie Acadienne de l'Université de Moncton.

Les Éditions Prise de parole vous invitent à célébrer l'extraordinaire aventure littéraire [Autoportrait](#) de l'artiste multidisciplinaire et écrivain Herménégilde Chiasson, le dimanche 23 novembre dès 15 h à la Librairie Olivieri. Avec la participation de Rose Eliceiry, Daniel Leblanc-Poirier, Bertrand Laverdure et Herménégilde Chiasson.

Commémorations

À l'aube du cinquantième anniversaire de la mort de Winston Churchill (prix Nobel de littérature en 1953), quelques suggestions de lecture aux Éditions Tallandier pour mieux connaître l'homme, mais aussi le climat politique de l'époque.

[Le Monde selon Churchill](#). Brillant politicien, excellent écrivain, orateur hors pair, Winston Churchill est l'un des plus grands hommes d'État du XX^e siècle. Son secret ? Un quart de volonté, un quart d'imagination, un quart d'humour et un quart de whisky. François Kersaudy a rassemblé ici ses propos les plus mémorables et les plus percutants.

Avant les [Mémoires de guerre, 1919-1945](#) (collection « Texto ») qui portent sur la Seconde Guerre mondiale, Winston Churchill a rédigé au début des années 1920 *The World Crisis*, de prodigieux mémoires sur la Grande Guerre aujourd'hui disponibles en [deux tomes](#). Churchill se fait ici le chroniqueur des événements qui ont bouleversé l'Europe entre 1911 et 1918 dont il a été le témoin autant que l'acteur.

À lire aussi : [Les Sautes d'humour de Winston Churchill](#) (Payot), un petit recueil de réflexions et de confidences humoristiques de Winston Churchill sur divers sujets, et [Conversations intimes](#) (Tallandier), une sélection de lettres, notes personnelles et télégrammes échangés entre Churchill et son épouse entre 1908 et 1964.

Prix littéraires et distinctions

Les cinq titres finalistes pour le Grand Prix du livre de Montréal 2014, qui sera décerné le 17 novembre, ont été dévoilés.

[Un thé dans la toundra](#) (Mémoire d'encrier), Joséphine Bacon
[Jonas de mémoire](#) (Le Quartanier), Anne Élane Cliche
[Le Feu de mon père](#) (Boréal), Michael Delisle

[Outrenuit](#) (Les Herbes rouges), Benoît Jutras
[Ma vie rouge Kubrick](#) (Boréal), Simon Roy

Jean Royer a remporté le prix Athanase-David.

Chroniqueur littéraire, journaliste, poète et essayiste, [Jean Royer](#) est, depuis cinquante ans, un observateur attentif de la poésie. Il a publié des centaines d'articles sur les poésies du Québec et du monde. Il est notamment l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie dont *Voix antérieure: paysages et poétiques* publié aux Éditions du Noroît.

Jean-Hubert Gailliot a remporté le 17^e prix Wepler-Fondation La Poste pour [Le Soleil](#) (L'Olivier).

Alexandre Varlop cherche *Le Soleil*, un manuscrit volé par des enfants, en 1961 à Mykonos. Depuis l'époque surréaliste, une légende circule auprès des initiés : ce serait, dit-on, un « absolu de la littérature ». Où se trouve cet écrit ? Que contient-il ?

Salons du livre et festivals

Le 30^e Salon du livre et de la presse de jeunesse de Montreuil aura lieu du 26 novembre au 1^{er} décembre.

Comme chaque année, des ateliers d'illustration, des rencontres d'auteurs, dédicaces, lectures, séances de films d'animation, visites guidées, parcours littéraires sont au programme. Plusieurs auteurs et illustrateurs des Éditions Les 400 coups seront présents dont Rhéa Dufresne ([Poisson d'automne](#)), Stéphanie Guérineau et Marjorie Beal ([Le Moustique](#)), Marion Arbona et Sandrine Beau ([Quelle sacré chance!](#)), Sébastien Chebret ([Chien, boudin!](#)), Christophe Pernaudet ([Toute la lumière sur l'obscurité](#)), Lydie Baron et Nathalie Somers ([Le Problème de la cigogne](#)), Thanh Portal et Isabelle Włodarczyk ([Loup s'y perd](#)), Loïc Méhée et Alexandra Neraudeau ([Paulin le lapin qui sent que ça sent les ennuis](#)) et Coralie Saudo ([Cétacé](#)).

Expozine, la foire des petits éditeurs, bandes dessinées et fanzines, se tiendra les 15 et 16 novembre au 5035, rue Saint-Dominique à Montréal.

Julie Delporte ([Journal](#), L'Agrume), Ohara Hale ([L'Arbre brocoli](#), Comme des géants) et Zviane ([Les Deuxièmes](#), Pow Pow) sont au nombre des participants. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Films, expositions, théâtres...

La pièce *Le Chant de Meu*, écrite par Robin Aubert, sera présentée au Théâtre Prospero du 18 novembre au 6 décembre.

Robin Aubert brosse ici les portraits saisissants d'Alain et de Marco, des amis, presque des frères, mais divisés par un drame. Car Alain a tué un homme. Il s'en confesse à Marco, chez qui il vient de faire irruption en pleine nuit. Par monologues interposés, les deux hommes font le point, et se souviennent. Le [texte](#) de la pièce est publié aux Éditions Somme toute. En plus de la pièce, le livre propose une appréciation critique de la journaliste Martine Côté et des entretiens menés par François Lévesque avec l'auteur Robin Aubert, le metteur en scène Benoît Desjardins et la scénographe Silène Beauregard.

Mentionnons aussi la parution, le 18 novembre, d'[El Beso del amor](#) (L'Oie de Cravan), un recueil de poésie de Robin Aubert.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse
514 336-3941 poste 240 / pgagnon@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca