La lettre
DIMEDIA

La lettre Dimedia sera de retour à la mi-janvier 2015.

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 8 décembre 2014

À la une

Après le succès du son premier livre *Ce jour-là*, qui s'est vendu à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde entier, Mark Owen revient avec *No Hero* (Seuil).

Le raid qui a conduit à la mort de Ben Laden le 2 mai 2011 n'était pas la mission la plus impressionnante de Mark Owen. Loin de là. Au sein de la fameuse Team Six des Navy SEAL, l'unité d'élite des forces spéciales de la marine de guerre américaine, il a couvert des centaines d'opérations. *No Hero* raconte ses missions les plus éprouvantes, les plus émouvantes, celles que les SEAL se transmettent entre eux. Se dessine ainsi une histoire intime de la guerre par ceux qui la mènent en secret. Au plus près de leur combat au quotidien, de leur entraînement et des commandos sur les champs de bataille, loin des États-Unis. En librairie le 9 décembre

Les Éditions du Seuil publient aussi *Oscar Pistorius. Le héros déchu de l'Afrique du Sud*, de John Carlin, qui relate l'histoire d'Oscar Pistorius, premier athlète amputé à courir avec les valides, considéré comme un héros national en Afrique du Sud avant sa condamnation à cinq ans de prison pour avoir tué sa petite amie Reeva Steenkamp. En librairie le 15 décembre

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

Mémoires (Seuil). Abdou Diouf, ancien président de la République du Sénégal et Secrétaire général de la Francophonie, raconte dans le détail son prestigieux parcours politique, qui court sur près d'un demi-siècle. Toujours ouvert au dialogue, cet homme épris de liberté se révèle aussi un homme de culture d'une rare finesse d'esprit. En librairie le 13 janvier.

Aller simple pour Nomad Island (Seuil), de Joseph Incardona. Thriller allégorique et satire sociale, ce roman noir joue avec la paranoïa et la psychose tout en posant la question fondamentale du bonheur à tout prix. Frissons et malaise garantis. En librairie le 9 décembre.

À table avec les pirates (Du Trésor). De l'incontournable poulet boucané à la langouste grillée, en passant par l'ananas rôti au gingembre et des cocktails à base de rhum, découvrez une cuisine originale, épicée et bien plus moderne qu'on ne pourrait le soupçonner. En librairie le 9 décembre.

Soulignons la parution d'une nouvelle édition de *New York* (La Martinière), de Yann Arthus-Bertrand qui a su admirablement jouer de la lumière et des angles pour capter des images spectaculaires, insolites et vertigineuses de la ville qui ne dort jamais. En librairie le 9 décembre

Dans les médias

« Cette histoire est sortie de moi en un souffle. Il fallait que je parle de la vingtaine telle que je la connais : intense, vraie, sans demi-mesure. Il fallait que je sache si on pouvait guérir de sa jeunesse, et comment. » Mikella Nicol, auteur de *Les Filles bleues de l'été*, publié chez Le Cheval d'août.

« Une écriture d'une vertigineuse beauté, qui prend racine dans un courageux parti pris pour l'allégorie, et d'où s'élève un mélancolique chant rappelant les premiers recueils de poésie d'Anne Hébert. » Dominic Tardif, *La Tribune*

« *Les filles bleues de l'été*, ou la naissance d'une nouvelle voix à vif dans son sujet. » Chantal Guy, *La Presse*

L'*Album Gabrielle Roy* (Boréal), préparé par François Ricard, nous présente en images et en mots la vie de la grande romancière comme vous ne l'avez jamais vue.

« De la mine étonnée de l'enfant au regard perçant de l'écrivain, c'est toute une vie qui se déploie sous nos yeux en tournant les pages de l'*Album Gabrielle Roy*. Cette figure majeure de nos lettres méritait cet hommage. »
Chantal Guy, *La Presse*

« C'est un livre absolument extraordinaire. Il y a quelque chose de mélancolique, de nostalgique, de très touchant. »
Catherine Lachaussée, *Radio-Canada cet après-midi*

La lettre
DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 8 décembre 2014

Nous avons aimé

Les Éditions Points dévoilent leurs *Collectors* 2014! En librairie le 9 décembre.

Étranges rivages, d'Arnaldur Indridason. De retour sur les terres de son enfance, le commissaire Erlendur est plus que jamais hanté par ses démons intérieurs. Terrassé par le souvenir de la mort de son jeune frère, il se plonge dans l'histoire de cette jeune mariée disparue en pleine tempête soixante ans plus tôt.

Un bonheur parfait, de James Salter. Nedra et Viri s'aiment et partagent une vie harmonieuse. Ils habitent avec leurs deux filles Franca et Danny dans une sublime demeure près de New York. Nedra est magnifique, séduisante. Viri est architecte et passionné par son travail. Mais sont-ils réellement heureux ?

Les Plus Beaux Contes zen. Henri Brunel nous livre ici des contes pétillants venus du Japon, du Tibet, de l'Inde et de la Chine. Mais derrière le chatoiement du merveilleux, ces récits bousculent nos modes de pensée. Ils transmettent avec humour une philosophie millénaire qui nous apprend à accueillir le monde pour accéder à la paix intérieure.

Cent ans de solitude, le grand roman de l'écrivain colombien Gabriel García Marquez.

Le monde du livre

La maison d'édition du Sous-sol, fondée par Adrien Bosc, devient un nouveau département des Éditions du Seuil.

Adrien Bosc dirigera les Éditions du Sous-sol sous la direction d'Olivier Bétourné. Fondée en 2010, la maison a d'abord publié les revues *Feuilleton* et *Desports* avant de lancer en 2014 cinq collections de livres : « Feuilleton Fiction », « Feuilleton Non-Fiction », « Anthologie poche », « Desports » et « Beaux Livres ». Le prochain numéro de *Feuilleton* sortira le 13 janvier.

Anne-Marie Métailié a reçu le Prix du Mérite éditorial décerné par la Foire internationale du livre de Guadalajara.

Le Prix du Mérite éditorial vise à mettre à l'avant-scène les figures de l'édition mondiale et leur vision du métier d'éditeur. Fondée en 1979 et spécialisée dans la littérature sud-américaine, la maison compte plus de 1000 titres à son catalogue.

Mentionnons que *Et rien d'autre* (l'Olivier) de James Salter, *En finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil) d'Édouard Louis et *Le Météorologue* (Seuil) d'Olivier Rolin figurent sur la liste des 25 meilleurs livres de l'année selon le magazine *Le Point*.

Activités d'auteurs

Une rencontre avec **Robert Lalonde** (*C'est le cœur qui meurt en dernier*, Boréal) aura lieu le mercredi 11 décembre à 13 h à la Bibliothèque du Mile End.

La Librairie de Verdun accueillera **Benoît Archambault** (*Les Pourquoi 2*, Prodat), le mercredi 11 décembre à 17 h 30 et **Garnotte** (*L'Annuel Garnotte 2014*, Boréal/Le Devoir) le vendredi 12 décembre à 17 h 30 pour des séances de signature.

Alain Saulnier, auteur de *Ici ÉTAIT Radio-Canada* (Boréal), participera à une causerie le samedi 10 janvier à la Librairie Les mots Tremblants (Mont-Tremblant).

Commémorations

2015 marquera le 70e anniversaire de la chute du IIIe Reich mettant fin à la Seconde Guerre mondiale. Quelques suggestions de lecture parmi les nouveautés à venir et certains incontournables.

Adolf Eichmann (Tallandier), David Cesarani. De 1941 à 1945, assis à son bureau, Adolf Eichmann organise méticuleusement l'extermination de millions de Juifs. Après la guerre, il fuit en Argentine. En mai 1960, enlevé par le Mossad, il est conduit en Israël pour y être jugé. Un an plus tard, il est condamné à mort. En librairie le 13 janvier.

Une enfance dans la gueule du loup (Seuil), Monique Lévi-Strauss. « Le récit de mon enfance peut se lire comme un témoignage : le destin singulier d'une enfant belge, fille de mère juive, à qui on impose de vivre en Allemagne de 1939 à 1945 sous le IIIe Reich. Ce livre raconte aussi l'histoire d'une adolescente aux prises avec ses parents qu'elle juge irresponsables parce qu'ils ont entraîné leur famille dans la gueule du loup. » Maintenant en librairie.

À lire aussi : *La Fin*, de Ian Kershaw (Points), *Les Années de persécution* et *Les Années d'extermination* de Saul Friedländer (Points), *Les Derniers Jours d'Hiltler*, de Hugh-Redwald Trevor-Roper (Tallandier), *Les Furies de Hitler*, de Wendy Lower (Tallandier) et *Le Pull-Over de Buchenwald*, de Bertrand Herz (Tallandier) à paraître le 24 février.

La lettre DIMEDIA

DIFFUSION DIMEDIA INC.

Semaine du 8 décembre 2014

Prix littéraires et distinctions

La sélection officielle du Festival International de Bande Dessinée d'Angoulême 2015 a été dévoilée. Parmi les 35 albums en compétition :

Vous êtes tous jaloux de mon jetpack (Alto), Tom Gauld
Autel California (L'Association), Nine Antico
Julio (Atrabile), Gilbert Hernandez
Mes cent démons (Ça et là), Lynda Barry
Vermines (Les requins marteaux), Marc Pichelin et Guillaume Guerse
Voir des baleines (Rackham), Javier de Isusi
Yékini, le roi des arènes (Flblb), Clément Xavier et Lisa Lugrin

***For Sure*, la traduction du roman *Pour sûr* (Boréal) de France Daigle, est en lice pour le prix IMPAC Dublin.**

France Daigle fait partie des 142 auteurs, dont une dizaine de Canadiens, qui figurent sur la liste préliminaire de ce prestigieux prix littéraire doté d'une bourse de 100 000 euros. La liste des finalistes est établie d'après les suggestions envoyées par des bibliothèques de partout dans le monde.

Soulignons qu'une mention d'excellence a été décernée à Christine O'Doherty pour son roman *Le Pont de l'Île* (Lévesque Éditeur) par la Société des écrivains francophones d'Amérique.

Salons du livre et festivals

Calendrier des salons du livre pour la saison hiver/printemps 2015.

La Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil du 13 au 15 février
Salon du livre de l'Outaouais du 26 février au 1er mars
Salon du livre de Trois-Rivières du 26 au 29 mars
Salon du livre international de Québec du 8 au 12 avril
Salon du livre d'Edmundston du 16 au 19 avril
Salon du livre de la Côte-Nord du 23 au 26 avril
Salon du livre du Nord-Est Ontarien (Hearst) du 7 au 9 mai
Les Printemps meurtriers de Knowlton du 14 au 17 mai
Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue du 21 au 24 mai

Films, expositions, théâtres...

L'exposition *un cri un chant des voix*, créée à la mémoire de la tragédie de Polytechnique par Diane Trépanière, sera présentée du 3 décembre 2014 au 18 janvier 2015 à la Maison de la culture Frontenac.

Pour l'occasion, les Éditions du remue-ménage publient le livre *un cri un chant des voix* en complément de cette exposition. Ce livre choral retrace le parcours d'une artiste qui a voulu faire de son œuvre un lieu de mémoires vivantes. Autour d'installations commémoratives, elle est allée à la rencontre des femmes, les invitant à ne pas se taire, à se souvenir. Plusieurs écrivaines, militantes et proches des victimes ont été conviées à réfléchir au sens de cette tragédie. Généreux en mots et en images, *un cri un chant des voix* ouvre un espace de guérison et de réappropriation à la fois intime et collectif.

La minisérie *The Book of Negroes*, adaptée du roman à succès *Aminata* (La Pleine lune) de Lawrence Hill, débutera le 7 janvier sur les ondes de la CBC. Scénarisé par Lawrence Hill et réalisé par le canadien Clément Virgo, *The Book of Negroes* met en vedette Aunjanue Ellis, Cuba Gooding Jr. et Lou Gossett Jr. Cliquez ici pour visionner la bande-annonce.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse
514 336-3941 poste 240/ pgagnon@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275/nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241/ clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.