

## À la une

S'inspirant de la figure du légendaire pianiste de jazz Oscar Peterson, Mauricio Segura nous offre, avec [Oscar](#) (Boréal), un roman empreint de réalisme magique qui évoque l'atmosphère des cabarets montréalais des années 1950.

Au coeur de la Petite-Bourgogne, lorsque le jeune Oscar P. prend place au piano, tout le quartier se presse sur le pas de sa porte pour l'entendre. Il aurait pu passer le reste de ses jours dans la grisaille de sa ville natale, au sein de sa communauté, mais voici qu'une ombre se profile à côté de la sienne, celle de Norman G., le célèbre impresario new-yorkais, qui fera résonner sa musique aux quatre coins du monde. Jusqu'à son dernier souffle, Oscar ne pourra plus jamais aller nulle part sans que cette ombre l'accompagne. Faut-il en conclure qu'Oscar a vendu son âme au diable ?

*Oscar* est une fascinante réflexion sur les liens qui unissent un artiste à la communauté dont il est issu, sur la célébrité, sur le commerce de l'art et surtout un poignant hommage à ce géant de la musique.

En librairie le 9 février.

## À paraître

[Tous les vivants](#) (l'Olivier). Jayne Anne Phillips fait son grand retour avec ce roman tiré d'un fait divers tragique qui hanta à jamais l'Amérique et inspira le chef-d'œuvre de Charles Laughton *La Nuit du chasseur*. Porté par un souffle puissant, *Tous les vivants* explore un territoire où se mêlent le réel et le surnaturel, l'innocence et la perversité, la beauté et l'horreur. C'est aussi une radiographie de l'Amérique profonde des années 30, de ses peurs et de ses espoirs, au lendemain de la « Grande Dépression » qui l'a dévastée.

[L'Impossible dialogue](#) (Boréal), de Yves Gingras. Cet essai est né d'une interrogation : comment expliquer le retour en force, depuis les années 1980-1990, de la question des relations entre science et religion et des appels au « dialogue » entre ces deux domaines pourtant si éloignés par leurs objets et leurs méthodes ? Face à la montée de mouvements religieux et spirituels néoromantiques qui rejettent les acquis des recherches scientifiques les mieux établies, l'auteur en appelle à prendre le parti de la raison.

[Le Cerveau expliqué à mon petit-fils](#) (Seuil). L'esprit n'est pas une entité désincarnée, il est l'activité même du cerveau, centre de nos représentations et de nos sentiments, inséparables de nos actions. Et ce cerveau est bien plus qu'un ordinateur doté d'un super logiciel. Mais n'est-il pas trop compliqué pour se comprendre lui-même ? Prouver le contraire est le défi que relève ici, à l'intention de son petit-fils, l'un des plus grands spécialistes du fonctionnement cérébral, Jean-Didier Vincent.

Tous en librairie le 9 février.

## Dans les médias

« Joseph Djougachvili, dit Staline, surnommé Sosso dans les premières années de sa vie, est né en Géorgie, à Gori, en 1878. Quelques années plus tard, à quelques rues de là, naissait un autre Joseph, Davrichachvili, ou Davrichewy. »

Dans une passionnante enquête sur son mystérieux arrière-grand-père, Kéthévane Davrichewy s'empare de l'histoire pour la mettre à sa vraie place : dans sa vie. [L'Autre Joseph](#) (Sabine Wespieser) est une formidable déclaration d'amour à sa famille.

« Parcours rêvé dans l'histoire d'un révolutionnaire au destin brisé, *L'Autre Joseph* est certes un roman intime et familial. Mais il offre également un magnifique hymne à la Géorgie. » *Le Monde*

« Émaillé de photos, de rapports de police, de coupures de presse, *L'Autre Joseph* mélange les documents et l'intime. C'est une enquête familiale, menée d'une plume émue, mais décidée, sur l'Histoire. Sans concessions. » *Le Parisien*

« Joseph, c'était l'arrière-grand-père de Kéthévane Davrichewy. Ses lecteurs savent depuis l'admirable *Mer Noire* que la romancière ne chante jamais mieux que dans son arbre de vie géorgien. Elle en apporte avec *L'Autre Joseph* une démonstration éclatante. » *Livres Hebdo*

Kéthévane Davrichewy nous [présente](#) son livre.

En librairie le 9 février.

## Nous avons aimé

Avec [Mourir par curiosité](#) (Boréal), Christiane Duchesne nous donne un roman tissé de mille et une histoires, où ses talents de conteuse captiveront encore une fois ses lecteurs de tous âges.

*Il l'a vu, il l'a bien vu foncer le long de la voie ferrée et bifurquer sur la gauche. Le temps d'une nanoseconde, il était trop tard, Emmanuel s'est envolé sans avoir eu le temps de modifier sa ligne de course, il n'a jamais pu l'éviter, l'autre roulait trop vite. Un 4 x 4 contre un skateboard.*

Ils défilent tous à son chevet, son père, sa mère, sa copine, Juliette. Puis repartent, tristes, désolés, dévastés. Seule Rose reste, sa tante Rose, elle qui était pourtant si discrète, la voici qui commence à lui raconter des histoires. Elle est intarissable, et c'est chacun des ancêtres d'Emmanuel - oncles, tantes, arrière-grands-pères et arrière-grands-mères - qui descend de sa branche de l'arbre familial pour revivre sur le souffle de Rose. En librairie le 16 février.

Cliquez [ici](#) pour lire un extrait.

## Le monde du livre

La romancière Nicole Houde n'est plus.

Lauréate de nombreux prix littéraires - prix Air Canada pour *L'Enfant de la batture*, Prix du Gouverneur général pour *Les Oiseaux de Saint-John Perse* -, Nicole Houde poursuivait, depuis la parution de son premier livre en 1983, *La Malentendue* (Prix des Jeunes Écrivains du *Journal de Montréal*), une œuvre d'une impeccable exigence et d'une remarquable unité de ton. Une écriture singulière et unique dans notre littérature. Ses romans nous entraînent dans le monde des marginaux et des laissés-pour-compte qui refusent de se résigner.

Les [ouvrages](#) de Nicole Houde sont publiés aux Éditions de La Pleine Lune.

Soulignons que le philosophe [Alain Finkielkraut](#) a officiellement rejoint les rangs de l'Académie française. Il est notamment l'auteur de *L'Humanité perdue*, du *Juif imaginaire* et du *Petit Dictionnaire illustré* aux Éditions Points.

## Activités d'auteurs

Chloé Sainte-Marie ([À la croisée des silences](#), Distribution Sélect) s'arrêtera à la Librairie Service scolaire de Rouyn-Noranda le mercredi 17 février de 13 h à 15 h dans le cadre de la tournée « Les auteurs se font libraires ».

Madeleine Allard sera au P'tit bar pour le lancement de son premier recueil de nouvelles, [Quand le corps cède](#) (Septentrion), le mardi 16 février dès 17 h.

Un entretien avec Fanny Britt, autour de son roman [Les Maisons](#) (Le Cheval d'août), aura lieu le jeudi 18 février à 19 h 30 à la Librairie Paulines de Montréal.

## Commémorations

Le 11 février marquera le premier anniversaire de la « Journée Nelson Mandela » au Québec. Figure légendaire de la lutte contre l'apartheid et l'oppression raciale, l'ancien président sud-africain est décédé le 5 décembre 2013. Trois lectures pour mieux connaître l'homme et son combat.

[Conversations avec moi-même](#) (Points) dévoile la face inconnue et intime de Nelson Mandela, depuis l'éveil de sa conscience politique jusqu'à son rôle de leader. Ses lettres de prison, ses carnets de notes, la retranscription de ses entretiens privés et le brouillon de son manuscrit autobiographique révèlent ses réflexions et ses espoirs, mais aussi ses peurs et ses faiblesses.

[Pensées pour moi-même](#) (Points) réunit les phrases les plus significatives de Mandela, sur la discrimination, la vie, la pauvreté ou encore l'amour; on découvre ici une facette plus spirituelle de l'homme politique, devenu le symbole de la tolérance et de l'humanisme.

[Le Sourire de Mandela](#) (Points). À partir de nombreuses entrevues, de témoignages d'amis et d'ennemis, d'anecdotes drôles et émouvantes, John Carlin tisse le portrait de cet homme qui a su convertir à la paix tous ceux qui l'ont approché.

## Prix littéraires et distinctions

Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême a révélé son palmarès 2016. Parmi les gagnants de cette 43<sup>e</sup> édition :

**Prix Révélation :** *[Une étoile tranquille, portrait sentimental de Primo Levi](#)* de Pietro Scarnera (Rackham)

Centrée sur l'œuvre de Levi, la bande dessinée de Pietro Scarnera se nourrit des photos et des documents de l'époque et se déroule suivant les anecdotes rapportées par Levi lui-même dans ses livres et dans ses interviews. Un récit biographique d'une surprenante fraîcheur.

**Fauve polar SNCF :** *[Tungstène](#)* de Marcello Quintanilha (Çà et là)

Avec en toile de fond la réalité du Brésil d'aujourd'hui, *Tungstène* est un polar d'une maîtrise confondante. Dans ce petit bijou noir, véritable mécanique de précision, les histoires des principaux protagonistes sont inextricablement liées les unes aux autres. Confrontés à une crise, ils se retrouvent poussés dans leurs retranchements, sur le point d'atteindre le point de rupture.

## Salons du livre et festivals

La Librairie Monet présente jusqu'au 20 mars prochain « Les sciences contre-attaquent », un salon du livre inédit !

Tout au long de l'événement, des ateliers scientifiques ainsi qu'un volet interactif seront proposés aux jeunes lecteurs de niveau primaire et secondaire. La librairie accueillera également des auteurs scientifiques québécois de renom pour une série de conférences sur les thèmes les plus variés. À ne pas manquer :

11 février à 19 h : Normand Mousseau, *[Comment se débarrasser du diabète de type 2 sans chirurgie ni médicament](#)* (Boréal)

25 février à 19 h : Yves Gingras, *[L'Impossible dialogue : sciences et religion](#)* (Boréal)

10 mars à 19 h : Bernard Chapais, *[Liens de sang](#)* (Boréal)

De plus, une sélection d'essais et de documentaires, pour toutes les catégories de lecteurs, sera proposée spécialement pour l'occasion. Pour plus d'informations sur la programmation, [visitez](#) le site de la librairie.

## Films, expositions, théâtres...

Le documentaire *HIMALAYA fleuve gelé, fleuve de vie*, du photographe Olivier Föllmi, est présenté au Québec dans la série « Les Grands Explorateurs » jusqu'au 6 mars.

Auteur à succès d'une trentaine de livres de photographies traduits dans le monde entier, dont les ouvrages de la collection « Sagesses de l'humanité » aux Éditions de La Martinière, [Olivier Föllmi](#) est internationalement reconnu. Son expérience en Himalaya et son approche humaniste des peuples les plus isolés font de lui la référence des photographes voyageurs.

Récompensé par *Life Magazine* comme l'auteur de l'une des plus belles aventures vécues au XX<sup>e</sup> siècle, Olivier Föllmi raconte ici les années qu'il a partagées avec Motup et Diskit, enfants du « fleuve gelé » de la Vallée du Zanskar. Une aventure humaine bouleversante, menant jusqu'à leur mariage récent dans l'Himalaya.

Cliquez [ici](#) pour le calendrier des représentations.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD  
514 336-3941 poste 230 / [mvanstaeyen@dimedia.qc.ca](mailto:mvanstaeyen@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)