

À la une

Les fêtes de fin d'année arrivent à grands pas. Voici une sélection de beaux livres à mettre sous le sapin !

[Le Brouillard d'Arles](#) (Seuil), de Vincent Van Gogh, est un document d'une valeur esthétique inestimable qui ressurgit aujourd'hui comme un trésor intact. Avec le livre [Venise](#) (DLM), Philip Plisson, Vénitien d'adoption, nous présente des photographies spectaculaires de la ville vue de l'eau. Enfin, Dominique Rabotteau et Frédéric Soltan nous offre une plongée au cœur des plus grandes villes avec [Urban Man](#) (DLM).

Bien plus qu'une encyclopédie, [Les Pieds sur Terre](#) (DLM) est une invitation à l'émerveillement que Nicolas Vanier ponctue non seulement d'explications pédagogiques, mais aussi de mille et une anecdotes. Pour sa part, Martin Vargic vous invite à découvrir le monde tel que vous ne l'avez jamais vu avec [Les Curieuses cartes de Viargic](#) (Du sous-sol).

À l'occasion du 20^e anniversaire de la mort de Marcello Mastroianni, le livre [Marcello Mastroianni](#) (DLM) revient décennie par décennie sur les étapes d'une carrière hors normes. Puis, [Les Vies de Jack London](#) (DLM) retrace, au travers d'une iconographie exceptionnelle, le destin hors du commun de l'auteur mondialement connu disparu il y a 100 ans.

[Bistrot-Palace. Le Dessert](#) (DLM) présente trente-deux créations originales de Christophe Felder et Camille Lesecq. Puis, entrez dans l'univers délicat des saveurs et des parfums des herbes avec Régis Marcon et son livre [Herbes](#) (DLM). Cliquez [ici](#) pour d'autres suggestions.

* Dernière Lettre Dimedia de la saison. De retour à la mi-janvier. Joyeuses fêtes à toutes et à tous.

À paraître

[Les Revenants](#) (Seuil). Depuis 2012, des centaines de Français sont partis rejoindre des groupes jihadistes en Syrie. Plus de 600 sont toujours sur place, près de 150 ont été tués, mais au moins 250 ont choisi de rentrer. David Thomson a rencontré ces *revenants*. Certains sont revenus dégoûtés de la violence. D'autres reviennent gravement blessés. D'autres sont en prison et certains sont de retour pour continuer le jihad.

[Cinq Lames d'acier](#) (Seuil), de Cilla et Rolf Börj Lind. Le meurtre sanglant d'une femme à Marseille replonge les héros de *Marée d'équinoxe* au cœur d'une nouvelle enquête macabre. Tandis que Tom part faire la lumière sur cette mort tragique, Olivia est confrontée au suicide d'un de ses voisins. Alors que chacun démêle les fils de ces affaires, ils devront bientôt se rendre à l'évidence : les deux enquêtes sont bel et bien liées...

Avec [Trois Histoires](#) (Seuil), le Prix Nobel de littérature J. M. Coetzee nous offre trois textes brefs et lumineux, empreints d'une nostalgie poignante. Ces pages, écrites dans un style d'une limpidité exemplaire, témoignent d'une réflexion toujours en mouvement et font écho aux préoccupations de l'écrivain.

Soulignons aussi la parution de [Dessine-moi un homme](#) (L'Aube), un entretien de Pascal Lemaître avec Stéphane Hessel réalisé quelques mois avant sa mort.

Dans les médias

Roman d'apprentissage et roman noir, poème sur l'addiction et chronique saisissante d'une cuisine vue de l'intérieur, [Le Plongeur](#) (Le Quartanier), de Stéphane Larue, est un magnifique coup d'envoi à l'hyper-réalisme documentaire.

« Avec ce premier livre plus que solide, thriller existentiel autant que roman d'apprentissage, Stéphane Larue donne vie avec beaucoup de justesse à la frontière floue qui sépare des mondes qui ne s'opposent pas vraiment. Sobre et minutieux, [il] se révèle comme un formidable observateur urbain, ouvrant grand les oreilles et les yeux sur un monde changeant et insaisissable. Poignant et magnifique. » Christian Desmeules, *Le Devoir*

« Un livre que j'aime d'amour. Je crois que c'est un chef-d'œuvre. L'un des meilleurs livres que j'ai lus de ma vie. » Geneviève Pettersen, *Culture club* (RC)

« Un premier roman remarquable. » Marie-Louise Arsenault, *Plus on est de fous, plus on lit* (RC)

« Ce long livre très bien construit témoigne d'un sens de l'observation de tous les instants. Un roman à la recherche de vrai, de vécu. » Mario Cloutier, *La Presse* +

Nous avons aimé

Après *Le Tour du monde en 72 jours* et *10 jours dans un asile*, les Éditions du sous-sol publient [6 mois au Mexique](#), un nouveau récit inédit de Nellie Bly, mêlant descriptions ethnologiques et réflexions sociales. En librairie le 6 décembre.

1886. Nellie Bly est une jeune femme de vingt-deux ans qui n'a pas encore écrit *10 jours dans un asile*, son reportage en immersion dans le Blackwell's Island Hospital, ni encore fait le tour du monde en 72 jours au nez et à la barbe de Jules Verne et de Phileas Fogg. Accompagnée de sa mère, lassée d'être cantonnée aux pages féminines du journal *The Dispatch*, elle se décide à partir pour le Mexique en quête d'aventures et de bonnes histoires à ramener dans ses bagages. Avec sa verve pétillante, elle nous fait voyager dans un Mexique où l'on croise cowboys coiffés de vastes sombreros, cavalcades époustouflantes, combats de taureaux. Par-delà les frontières, elle rencontre des auteurs, diplomates et journalistes. N'hésitant pas à s'engager, elle sera même menacée et anticipera son retour pour devancer son expulsion.

Paraît simultanément aux Éditions Points : [10 jours dans un asile](#).

Le monde du livre

La campagne *Les auteurs s'emballent* sera de retour pour une troisième édition qui se tiendra les 17 et 18 décembre dans plusieurs librairies indépendantes du Québec et de l'Ontario.

C'est en toute solidarité que plusieurs auteurs se prêteront au jeu de l'emballage de livres et dédicaceront leurs livres. Les dons amassés seront remis à *La Lecture en cadeau*. [Consultez](#) le site de l'Association des libraires du Québec pour l'horaire.

Fidel Castro est mort à l'âge de quatre-vingt-dix ans. Figure politique du siècle dernier, l'ancien dictateur cubain a fait l'objet de plusieurs ouvrages en plus de ses propres livres. Deux suggestions :

C'est au cours d'un déjeuner avec le journaliste Jean Daniel que Fidel Castro apprendra l'assassinat de John F. Kennedy. Dès lors il restera pour l'histoire le témoin privilégié des premières réactions de Castro. L'entrevue de Jean Daniel est publiée une nouvelle fois, accompagnée par les photos de Marc Riboud, dans [Cuba](#) (de La Martinière).

[L'Histoire m'acquittera](#) (Le Temps des cerises), un manifeste d'autodéfense écrit par Fidel Castro en octobre 1953, à la veille de son procès pour avoir attaqué la caserne de Moncada, en réaction au coup d'État de Batista.

Rappelons qu'[Andrei Makine](#), élu à l'Académie française en mars dernier, fera son entrée officielle sous la célèbre Coupole le 15 décembre. L'écrivain français d'origine russe a publié une douzaine de romans dont *L'Archipel d'une autre vie* (Seuil) paru cet automne.

Activités d'auteurs

Le bédéiste Jimmy Beaulieu, qui vient de publier [Rôles de composition](#) (Mécanique générale), sera en séance de dédicaces le samedi 10 décembre de 13 h à 16 h à la Librairie Planète BD.

Le Salon Le Buvard (231, Route 257, Gould) accueillera Edgar Hudon et Dominique Loubier, coauteurs de la bande dessinée [Chasse](#) (L'Oie de Cravan), pour son événement *Hockey poétique* du samedi 10 décembre à 19 h.

Luc-Alain Giraldeau prononcera une conférence, autour de son livre [Dans l'œil du pigeon](#) (Boréal), le samedi 10 décembre à 13 h au Cœur des sciences de l'UQAM dans le cadre de l'activité familiale « Sortie du temps des fêtes ».

Commémorations

En attendant le père Noël, voici une sélection d'albums pour faire patienter les petits lecteurs jusqu'au grand jour.

[Casse-Noisette](#) (Alice), Valeria Docampo

[Les Bonshommes de neige sont éternels](#) (Seuil), Thierry Dedieu

[Les Palsou](#) (Seuil), André Bouchard

[Décembre ou les 24 jours de Juliette](#) (desputeaux + aubin), Hélène Desputeaux

[Presque toute la vérité sur les lutins](#) (Seuil), Clothilde Delacroix

[Tommy. La nuit de Noël](#) (Joie de lire), Rotraut Susanne Berner

[Flocons](#) (Isatis), Paule Brière et Gabrielle Grimard

Mentionnons la réédition, dans une nouvelle traduction de Jean-Paul Manganaro, du roman culte de Carlo Emilio Gadda [L'Affreuse Embrouille de via Merulana](#) (Seuil), près de soixante ans après sa parution. Avec ce roman, paru sous le titre *L'Affreux Pastis de la rue des Merles*, l'ingénieur Carlo Emilio Gadda devient en 1957 un écrivain mondialement connu.

Prix littéraires et distinctions

Le Grand Prix de la critique ACBD, présenté par l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée, a été décerné à Emmanuel Lepage pour [Les Voyages d'Ulysse](#) (Daniel Maghen).

« Avec la collaboration, au scénario, de Sophie Michel, Emmanuel Lepage signe une épopée poétique, où s'exprime pleinement son trait à la fois léché et vif. Il réussit des scènes maritimes magnifiques », a souligné le jury.

Larry Tremblay, Lawrence Hill et Patrick deWitt figurent sur la première liste du Prix littéraire international de Dublin.

Larry Tremblay est en lice pour la version anglaise de [L'Orangerie](#) (Alto), Lawrence Hill pour [Le Sans-papiers](#) (Pleine lune) et Patrick deWitt pour [Le Sous-majordome](#), qui paraîtra en janvier chez Alto.

[Simon Roy](#) (*Ma vie rouge Kubrick, Owen Hopkins, Esquire, Boréal*) a remporté le prix Excellence des Grands Prix de la culture des Laurentides. [Visionnez](#) une entrevue avec l'auteur réalisée par La Fabrique culturelle.

Salons du livre et festivals

Calendrier des salons du livre pour la saison hiver-printemps 2017.

[Salon du livre jeunesse de Longueuil](#) du 10 au 12 février

[Salon du livre de l'Outaouais](#) du 23 au 26 février

[Salon du livre de Trois-Rivières](#) du 23 au 26 mars

[Salon du livre international de Québec](#) du 5 au 9 avril

[Metropolis bleu](#) du 24 au 30 avril

[Salon du livre d'Edmundston](#) du 20 au 23 avril

[Salon du livre de la Côte-Nord](#) du 27 au 30 avril

[Les Printemps meurtriers de Knowlton](#) du 18 au 21 mai

[Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue](#) du 25 au 28 mai

La 3^e édition du festival *La Montagne secrète au coeur du plateau* aura lieu les 10 et 11 décembre au Centre culturel Calixa-Lavallée du parc La Fontaine. Une série de quatre spectacles sont au programme. Cliquez [ici](#) pour l'horaire.

Films, expositions, théâtres...

Le Voyage de Fanny, adapté du roman autobiographique de Fanny Ben-Ami, prendra l'affiche le 23 décembre.

Le Voyage de Fanny raconte l'histoire vraie de Fanny Ben-Ami qui a dû sacrifier son insouciance et faire preuve d'une détermination hors du commun. 1943. Pour échapper à la Gestapo, Fanny, treize ans, se retrouve malgré elle à la tête d'un groupe de vingt-huit enfants en fuite. Leur objectif : passer en Suisse, où ils pourront enfin vivre libres. Mais le chemin vers la frontière est semé d'embûches.

[Le Voyage de Fanny](#) est publié chez Seuil jeunesse.

La pièce *Gloucester*, de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault, est présentée à la cinquième salle de la Place des Arts jusqu'au 17 décembre.

Après une victoire sanglante contre les insurgés écossais en quête d'indépendance, le roi Édouard d'Angleterre partage le royaume d'Écosse en trois parts égales entre ses généraux, Gloucester et York, et son épouse, Goneril. La reine, qui avait espéré devenir seule régente de l'Écosse, nourrit d'ambitieux projets de vengeance.

Le [texte](#) est publié chez Dramaturges.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca