

À la une

Fruit d'une vaste recherche, [Le Grand Retour](#) (Boréal), de John Saul, présente un étonnant portrait de la réalité autochtone, bien loin du pessimisme et du misérabilisme habituellement véhiculés par les médias et le discours politique.

Il y a toujours une bonne part d'inconfort dans les « moments historiques », nous prévient John Saul en nous exhortant à embrasser et à soutenir la résurgence des peuples autochtones sur la scène politique. Il s'agit, à ses yeux, de la question la plus cruciale de notre époque, la pièce majeure qui manque encore dans la construction du Canada.

Les événements qui se sont succédé depuis la crise d'Oka jusqu'au mouvement Idle No More ne constituaient pas de simples nuages passagers venant assombrir les relations entre les autochtones et les autres Canadiens. Et ce qui se passe aujourd'hui dans nos communautés ne se résume pas à une question de culpabilité, de pardon, de bons ou de mauvais sentiments. Il s'agit avant tout d'une question de droits, de citoyenneté. L'heure est venue de reconstruire des liens qui étaient à l'origine même du Canada et qui seront tout aussi essentiels à la survie du pays.

John Saul illustre sa réflexion en nous proposant un florilège de lettres et de textes qui nous font entendre la parole autochtone, à travers les siècles, dans toute sa richesse.

En librairie le 6 octobre.

À paraître

[La Politique du rire](#) (Septentrion). Voici une collection de 150 blagues politiques à saveur québécoise et canadienne, recueillies au cours des 20 dernières années par les journalistes Jean-Simon Gagné et Pascale Guéricolas. Chaque chapitre s'ouvre sur des citations de politiciens, agrémentées d'une esquisse du caricaturiste André-Philippe Côté.

[L'Atlas des films de Giotto](#) (Boréal). Giotto est le pilote d'avion qui, pour le compte de la NASA, transportait les échantillons de sol lunaire rapportés par les astronautes des missions Apollo vers les différents musées du monde. Pourquoi Atlas ? Parce que Giotto y a rassemblé le résumé des films qu'il a vus dans cinquante-deux villes de douze pays. Ce roman composé de plus de 230 histoires constitue une mine inépuisable de cette poésie si envoûtante qui est celle de Rober Racine.

[La Réputation](#) (PUF), de Gloria Origgi. La réputation est entourée d'un mystère : les raisons de son essor ou de sa chute, les critères qui la rendent bonne ou mauvaise, tout cela semble souvent n'être que le fruit du hasard. Pourtant, la réputation traverse de part en part nos vies. Or, cette notion essentielle a été étrangement négligée par les sciences sociales. Jamais pourtant la réputation n'a été plus cruciale que dans nos sociétés contemporaines.

[Nirliit](#) (La Peuplade), de Juliana Léveillé-Trudel. Une jeune femme du Sud parle à Eva, son amie du Nord disparue, dont le corps est dans l'eau du fjord et l'esprit, partout. Elle s'active, s'occupe des enfants, donne une voix aux petites filles inuites et raconte aussi à Eva ce qu'il advient de son fils Elijah, parce qu'il y a forcément une continuité, après la passion, puis la mort.

Dans les médias

[Chers tous deux](#) (Seuil), de Claude Lévi-Strauss, réunit 217 lettres inédites, écrites entre 1931 et 1942. « Ces lettres écrites presque quotidiennement forment une sorte de journal. Et un journal n'est rien d'autre qu'un autoportrait. En le rendant public, je voudrais faire connaître l'homme qui se cachait derrière le savant. » - Monique Lévi-Strauss.

« Disons-le sans ambages cette correspondance est passionnante. » *Lire*

« Dans ces lettres, écrites quand il faisait son service militaire à Strasbourg, quand il était jeune prof de philo (et jeune marié) à Mont-de-Marsan ou à New York pendant la guerre, on découvre un jeune homme qui aime la solitude, mais aussi le cinéma et les balades à vélo dans les Landes, qui est le plus souvent de bonne humeur et bon camarade. Mais surtout, il se révèle un fils proche et affectueux, qui s'adresse à ses parents sur le ton de l'amitié et de la confiance. » *Libération*

« Ces lettres nous font voir toute l'humanité de Claude Lévi-Strauss. » *Le Monde*

En librairie le 20 octobre.

Nous avons aimé

Roman de la mélancolie et de la désillusion, de l'amour impossible et du désir fou, [Doux dément](#) (Boréal), de Gilles Archambault, est le tableau d'un esprit et d'un cœur à la fois tendres et écorchés. En librairie le 14 octobre.

Son personnage s'appelle « Gilles Archambault ». Auteur de livres, ce Gilles Archambault fictif a quatre-vingts ans et est veuf depuis quelques années. La solitude et la mémoire sont devenues son lot quotidien, il n'a plus de vaines espérances, et il n'oublie jamais que le temps va bientôt lui manquer.

Mais voici qu'apparaît Maryse. Elle a trente-cinq ans de moins que lui et est la vie même. Il sait qu'elle n'est pas pour lui, et elle le sait aussi. Pourtant, il va connaître au contact de Maryse un émoi dont il ne se croyait plus capable. Émoi bref, épisode de grâce et de souffrance mêlées, fantaisie sans lendemain, qui apporte au vieil écrivain une dernière occasion de goûter, même momentanément, à cette « douce démence » en laquelle il a toujours vu le don le plus précieux de l'existence, aussi bien en amour que dans son art. Alors, lui qui n'écrivait plus qu'avec peine, le voici qui reprend la plume et nous raconte cet enchantement aussi fugace qu'inespéré.

Le monde du livre

Les Éditions Points ont annoncé la préparation d'un recueil inédit dont les bénéfices iront à une association d'aide aux réfugiés.

Plusieurs auteurs dont Joann Sfar, Alain Mabanckou, Marie Desplechin ou Sorj Chalandon participeront à ce recueil de textes et de dessins sur le thème de l'asile et de ceux qu'on appelle désormais les migrants.

Partir, accueillir, réagir, titre provisoire de l'ouvrage, paraîtra en début décembre.

Soulignons que les Éditions du Seuil publieront en janvier prochain le nouveau roman d'Édouard Louis, remarqué en 2014 avec son récit autobiographique *En finir avec Eddy Bellegueule*.

Activités d'auteurs

Le lancement de la saison littéraire des Éditions [Mémoire d'encrier](#) se tiendra le mercredi 7 octobre dès 18 h à la Maison des écrivains. Lectures, performances, buffet et musique seront au programme.

La Librairie Le Parchemin accueillera François Barcelo et Raynald Murphy pour la parution de leur ouvrage [Carnets du métro de Montréal](#) (Les heures bleues) le jeudi 8 octobre à 16 h.

Une conférence de [Dany Laferrière](#) sur « L'énigme de la culture », précédée d'une rencontre hommage en présence de la ministre Héléne David, aura lieu le mardi 13 octobre à 18 h 30 à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Commémorations

Les Éditions du Seuil célèbrent leur 80^e anniversaire. Pour l'occasion, la maison publie [Aux origines des éditions du Seuil](#) d'Hervé Serry.

Les Éditions du Seuil ont été fondées en 1935 par Henri Sjöberg, un publicitaire en mal d'engagement dans la tourmente des années d'avant-guerre. Son mentor, l'abbé Jean Plaquevent, joua un rôle considérable dans ces débuts. Deux ans plus tard, Jean Bardet et Paul Flamand, deux jeunes bourgeois partageant le même goût pour l'action, prennent les rênes du petit attelage.

1935-1940 : voici racontées, pour la première fois, les tribulations de quatre aventuriers de l'esprit qui fondèrent l'une des institutions intellectuelles et littéraires les plus influentes de la France contemporaine. En librairie le 14 octobre.

Soulignons aussi que la maison d'édition québécoise Alto fête ses 10 ans.

Cliquez [ici](#) pour consulter le catalogue.

[Écoutez](#) une entrevue avec Antoine Tanguay, le fondateur et président des Éditions Alto, à l'émission *Première heure* sur les ondes d'Ici Radio-Canada.

Prix littéraires et distinctions

Le Prix Jeunesse des libraires du Québec - Catégorie Québec 0-5 ans a été décerné à Pierrette Dubé et Orbie pour leur album [La Petite Truie, le vélo et la lune](#) (Les 400 coups).

Une histoire attachante et remplie d'humour d'une petite truie qui, avec une détermination hors du commun et l'aide des autres animaux de la ferme, apprendra comment maîtriser l'art de se déplacer sur deux roues.

Roger Des Roches a remporté le Grand Prix Québecor du Festival international de la poésie avec son recueil [Le Corps encaisse](#) (Les Herbes rouges).

Le jury a tenu à souligner la grande qualité de ce recueil qui s'inscrit dans un parcours tout aussi exemplaire. *Le Corps encaisse* : « un recueil vivant d'une remarquable lucidité qui témoigne de la maturité d'une plume audacieusement en alerte. »

Soulignons également que Roxane Desjardins est la lauréate du prestigieux prix Félix-Leclerc de poésie pour son recueil [Ciseaux](#) (Les Herbes rouges). Pour sa part, la poète Georgette LeBlanc a reçu le prix Félix-Antoine-Savard de poésie avec une suite parue dans la revue [Estuaire no 160 - Cinéma de poésie](#).

[Micheline Dumont](#) vient de recevoir le prix Gérard-Parizeau pour sa contribution exceptionnelle à l'histoire des femmes.

Salons du livre et festivals

La 13^e édition du Festival interculturel du conte du Québec aura lieu du 16 au 25 octobre à travers la province.

Encore une fois cette année, *La Grande Nuit du conte*, le *Marathon du conte*, les soirées thématiques, les joyeuses fins de soirée au Barbare et les spectacles jeunesse et famille seront de retour. Parmi les nouvelles activités : le volet *Audacieux et Allumés* où des conteurs transcenderont la tradition en nous présentant du conte contemporain, décroisé, déjanté, hybride; le volet *Femmes d'ici, femmes du monde*, une série de cinq spectacles différents qui porteront la parole de quatre femmes et... d'un homme ! Et enfin, *Histoires au musée* qui marquera un nouveau partenariat avec six musées du Québec.

L'édition 2015 accueillera plusieurs conteurs des Éditions Planète rebelle dont Jocelyn Bérubé ([Des héros ordinaires](#)), Suzanne De Serres ([Le Chat et le gondolier](#)), Michel Faubert ([Trad! Petit lexique bête et méchant...](#)) et Renée Robitaille ([La Journée des pets et des rots](#)). Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Films, expositions, théâtres...

La pièce jeunesse *Le Merveilleux Voyage de Réal de Montréal* sera en tournée à travers le Québec dès le 21 octobre.

Réal de Montréal est un méchant garnement et ses coups pendables sont célèbres dans « son monde entier » - monde qui se limite à son quartier qu'il n'a jamais quitté. Une nuit, Réal se heurte à une victime plus puissante que les autres. Un lutin prénommé Jacob de Repentigny le transforme en petit homme, haut comme deux fruits maximum, pour le punir d'un mauvais coup de trop. Commence alors un long périple pour Réal qui le conduira aux quatre coins d'un Québec jusqu'alors inconnu...

[Le Merveilleux Voyage de Réal](#) de Montréal paraîtra chez Dramaturges éditeurs le 20 octobre.

Cliquez [ici](#) pour le calendrier de tournée.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca