

## À la une

Avec [Kobra](#) (Seuil), le Sud-Africain Deon Meyer inscrit son pays dans une perspective globale et terrifiante et s'empare d'un sujet d'une actualité croissante : ces technologies qui permettent aux gouvernants de s'immiscer dans la vie privée des citoyens.

Paul Anthony Morris, mystérieux client britannique d'un gîte viticole de Fransshoek, a disparu, et ses trois gardes ont été tués. Seul indice : des douilles de cartouches gravées d'une tête de cobra. Or, dès le début de son enquête, Benny Griessel (*13 heures, 7 jours*) se heurte à la réticence du consulat et de sa hiérarchie.

Au Cap, le jeune Tyrone Kleinbooi dérobe le sac d'une touriste dans la marina du port. Alors qu'ils s'apprêtent à l'interroger, les agents de sécurité sont abattus méthodiquement par un tueur cagoulé qui laisse sur place des douilles gravées d'une tête de cobra. Tyrone réussit à s'échapper en emportant son butin, mais quand sa sœur Nadia est kidnappée, Benny le soupçonne d'être en possession d'un élément crucial. En librairie le 4 novembre.

« On salue le mordant de ce *Kobra* mené à un rythme d'enfer. » *Le Figaro*

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

## À paraître

[Le Souverainisme de province](#) (Boréal). Comment le mouvement souverainiste a-t-il pu en arriver là ? Comment a-t-il pu renier ce qui était fondamentalement sa raison d'être ? Simon-Pierre Savard-Tremblay retrace ici la genèse du mouvement indépendantiste et redonne toute leur importance aux acteurs des événements qu'il examine. Il nous invite à reconsidérer en profondeur notre conception d'un pan essentiel de l'histoire du Québec depuis la Révolution tranquille.

[Bill et Hillary Clinton](#) (Tallandier). Unis par et pour le pouvoir, Bill et Hillary Clinton fascinent l'Amérique et le monde entier depuis plus de deux décennies. Malgré une vie passée sous la lumière des médias, les Clinton demeurent un mystère. Époux, associés, partenaires ? Le destin de l'un est indissociable de celui de l'autre. Mêlant la politique et l'histoire intime, l'historien Thomas Snégaroff réussit le tour de force de broser le portrait croisé d'un couple mythique et fascinant.

Rima Elkouri est journaliste à *La Presse* depuis 1998. Elle est nommée chroniqueuse le 10 septembre 2001. Elle est sur le point de devenir une « chroniqueuse arabe », bien malgré elle. [Pas envie d'être arabe](#) (Somme toute) rassemble ses meilleurs textes parus entre 2000 et 2014.

[Mes contes de Perrault](#) (Seuil) réunit dix contes de Charles Perrault « orientalisés » par un maître du genre : Tahar Ben Jelloun. Surprises en tous genres, clin d'œil et savoureux rebondissements sont au rendez-vous.

En librairie le 4 novembre.

## Dans les médias

Après *Le Peintre de batailles*, Arturo Pérez-Reverte revient à l'un de ses thèmes de prédilection en interrogeant, au fil d'une traque haletante et impitoyable dans l'univers du graffiti, la fonction de l'art aujourd'hui et les nouvelles formes de rébellion dans nos sociétés occidentales mondialisées. [La Patience du franc-tireur](#) (Seuil), en librairie le 4 novembre.

« Thriller habile mais aussi plongée dans l'art urbain, ses codes et ses excès, ce livre offre une réflexion sur l'authenticité et la radicalité de l'artiste. » *Le Monde*

« Arturo Pérez-Reverte réussit une fois encore à nous surprendre. Sa réflexion sur l'art comme forme moderne de rébellion est on ne peut plus passionnante. » *Le Figaro*

« C'est un fait, l'Espagnol Arturo Pérez-Reverte connaît son bréviaire du parfait graffeur sur le bout du doigt et manie sa plume instruite comme les héros de son dernier roman jouent du spray : de manière fort colorée. » *L'Express*

Cliquez [ici](#) pour lire un extrait.

## Nous avons aimé

Pour marquer la conclusion de la prestigieuse « Édition du centenaire » des œuvres de Gabrielle Roy, les Éditions du Boréal publient [L'Album Gabrielle Roy](#).

Préparé par François Ricard, le biographe de Gabrielle Roy et l'âme dirigeante de l'« Édition du centenaire », cet album rassemble une magnifique collection de photos et de documents iconographiques, dont de nombreux inédits, qui rappellent les principales étapes de la carrière de l'auteur de *Bonheur d'occasion*. Un incontournable pour tous les admirateurs de la grande romancière. En librairie le 4 novembre.

François Ricard sera de passage à Québec le mardi 4 novembre.

Cliquez [ici](#) pour feuilleter un extrait du livre.

## Le monde du livre

L'édition 2014-2015 du *Guide des livres d'ici pour les jeunes*, réalisée par Communication Jeunesse, est désormais disponible en format papier et en format électronique.

Encore une fois cette année, les Éditions Protégez-Vous poursuivent la diffusion de la brochure papier, mais les utilisateurs pourront aussi se la procurer sur le site Web de *Protégez-Vous* et avec une application mobile pour les tablettes et les téléphones intelligents. L'édition 2014-2015 du [Guide des livres d'ici pour les jeunes](#) comporte 314 titres - livres et périodiques - qui ont été choisis par des comités de lecture parmi les quelque 725 œuvres qui ont été soumises.

La tournée des Contes de Noël bleus, présentée par les Productions Vendredi 16 en collaboration avec Gaz Métro, est de retour cette année.

*Les Contes de Noël bleus* représentent une occasion unique d'offrir un divertissement ludique pour la période des fêtes à des enfants issus de milieux défavorisés. Des lectures théâtralisées d'une histoire de Noël seront présentées dans les bibliothèques des écoles des quartiers Centre-sud et Hochelaga-Maisonneuve. [Père Noël, où es-tu?](#) (Boréal Maboul), de Paule Brière et Jean Morin, a été retenu cette année pour ce projet.

## Activités d'auteurs

À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de la création de son célèbre Caillou, Hélène Desputeaux sera à la Librairie Raffin (Plaza Saint-Hubert) le samedi 8 novembre dès 14 h.

On célébrera aussi la réédition du livre [Mon petit pot à moi](#) et le lancement du livre application [Rond, dodu et grassouillet](#).

Séances de signature à ne pas manquer le samedi 8 novembre :

- Vincent Partel ([Légendes d'un peuple, t. 01](#), Septentrion) - Planète BD (Montréal).
- Bruno Doucet ([La Régale des champs](#), De La Martinière) - Librairie Gourmande (marché Jean-Talon, Montréal) 13 h.
- Raymonde Beaudoin ([La Vie dans les camps de bûcherons au temps de la pitoune](#), Septentrion) - Librairie Martin Express (Joliette) 13 h.

Une causerie avec Larry Tremblay ([L'Orangerie](#), Alto) aura lieu le mardi 4 novembre à 19 h 30 à la Librairie Carcajou.

## Commémorations

Les Éditions Les Herbes rouges publient le collectif [Josée Yvon](#) en hommage à la poète décédée, il a vingt ans, le 12 juin 1994. En librairie le 11 novembre.

« Nous ne voulons pas “relire” Josée Yvon à l'aide de commentateurs et de critiques, mais plutôt nous souhaitons la donner à lire, dans la brutalité que constitue sa découverte, dans la sauvagerie de sa résistance à la Littérature. À l'heure où la pensée n'arrête pas de clamer la fin de l'expérience comme réalité des temps contemporains, Yvon nous convie, dans la lecture, à être là au moment du jaillissement du cri poétique, véritablement contre-culturel dans la mesure où il creuse le temps présent pour lui donner une vigueur inculte, non-civilisée... » Extrait de la préface.

Parmi les participants au collectif : Catherine Mavrikakis, Carole David, Martine Delvaux et Mathieu Arsenault.

À surveiller aussi la réédition de deux ouvrages phares de Josée Yvon : *Travesties-kamikazes* et *Danseuses-mamelouk*, également chez Les Herbes rouges.

## Prix littéraires et distinctions

Catherine Leroux a remporté le Prix littéraire France-Québec 2014 pour son roman [Le Mur mitoyen](#) (Alto).

Ce prix, doté d'une bourse de 5 000 €, est remis officiellement lors du Salon du livre de Paris. La lauréate effectuera ensuite une tournée de promotion, à travers la France, organisée par l'Association France-Québec, en partenariat avec l'Association internationale des études québécoises (AIEQ).

L'Institut d'histoire de l'Amérique française a décerné ses prix lors de son 67<sup>e</sup> congrès annuel. Parmi les récipiendaires :

- Marcel Moussette et Gregory A. Waselkov, lauréats du prix Lionel-Groulx, pour [Archéologie de l'Amérique coloniale française](#) (Lévesque Éditeur).
- Stéphane Savard, lauréat du prix Michel-Brunet, pour [Hydro-Québec et l'État québécois, 1944-2005](#) (Septentrion).

Le Prix du livre d'Ottawa catégorie non-fiction - volet francophone a été décerné à Philippe Bernier Arcand pour [La Dérive populiste](#) (Poètes de brousse).

## Salons du livre et festivals

La 37<sup>e</sup> édition du [Salon du livre de Montréal](#) aura lieu du 19 au 24 novembre à la Place Bonaventure.

Parmi les invités d'honneur : la poète [Denise Désautels](#), auteur de *Sans toi, je n'aurais pas regardé si haut* (Noroît), Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie, [Normand Baillargeon](#) (*Une histoire philosophique de la pédagogie*, Poète de brousse), essayiste et collaborateur à l'émission *Dessine-moi un dimanche* (Ici Radio-Canada), l'illustrateur [Rémy Simard](#), connu entre autres pour les séries « Max » et « Billy Bob » aux Éditions du Boréal, et [Max Lobe](#), auteur suisse d'origine camerounaise dont le roman *39 rue de Berne* (Zoé) s'est mérité le Prix du Roman des Romands (correspondant suisse du Goncourt des lycéens).

Des rencontres d'auteur avec Deni Bécharde ([Des bonobos et des hommes](#), Écosociété), Geneviève Pettersen ([La Déesse des mouches à feu](#), Le Quartanier), Mathieu Arsenault ([La Vie littéraire](#), Le Quartanier), Sophie Bienvenu ([Chercher Sam](#), Le Cheval d'août), Gabriel Nadeau-Dubois ([Libres d'apprendre](#), Écosociété), Sylvie Massicotte ([Avant d'éteindre](#), L'instant même) et Claudine Bourbonnais ([Métis Beach](#), Boréal) sont au programme, sans oublier plusieurs tables rondes sur les sujets les plus variés allant de l'éducation au métier de traducteur en passant par les paradis fiscaux et la promotion de l'allaitement.

## Films, expositions, théâtres...

Depuis quinze ans, la télévision américaine vit ce que Brett Martin appelle un « troisième âge d'or ». [Des hommes tourmentés](#) (De La Martinière) raconte comment un média jadis méprisé est devenu objet de toutes les passions avec des séries comme *Les Soprano*, *The Wire* ou encore *Mad Men*. Il dresse le portrait des « hommes tourmentés » grâce à qui cette révolution a été possible.

Brett Martin a choisi de concentrer sa réflexion sur les séries dramatiques des chaînes indépendantes comme HBO qui mettent en scène des hommes de pouvoir confrontés à leurs faiblesses et à leurs doutes. Il nous entraîne dans les coulisses de la création des grandes séries, des bureaux des producteurs à la *writer's room* où se construit quotidiennement l'architecture de l'épisode. Ce livre se nourrit d'interviews, d'anecdotes et d'une connaissance extrêmement documentée du média et de son histoire, pour nous raconter, avec humour et sans complaisance, pourquoi et comment une révolution a eu lieu sur nos petits écrans. Maintenant en librairie.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse  
514 336-3941 poste 240 / [pgagnon@dimedia.qc.ca](mailto:pgagnon@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)