

À la une

Cinq ans après *Freedom*, le brillant romancier américain Jonathan Franzen publie *Purity* (Boréal, en coédition avec l'Olivier), un récit époustouflant de virtuosité où se mêlent l'idéalisme de la jeunesse, la fidélité aveugle et le meurtre.

Purity, alias « Pip », est étudiante à Oakland, en Californie. Elle qui a grandi sans connaître l'identité de son père, élevée par une mère qui ne dévoile rien de sa vie, elle se tourne naturellement vers le journalisme d'investigation. On la dirige alors vers l'Allemand Andreas Wolf, un lanceur d'alertes charismatique rappelant par bien des côtés Edward Snowden et Julian Assange. Depuis la base secrète de son O.N.G. en Bolivie, Andreas se livre à des attaques ciblées sur internet. Tandis qu'ils se rapprochent dans une relation trouble, Andreas avoue à Pip son secret. Mais dit-il toute la vérité ? Plongeant dans le passé d'Andreas, qui fut un dissident connu dans l'Allemagne de l'Est des années 1980, Jonathan Franzen jette ses personnages dans les courants violents de l'histoire contemporaine.

Purity est un livre où tout le monde ment, pour cacher ses erreurs, ses fautes et ses crimes. C'est un thriller qui n'épargne pas les pouvoirs et ceux qui en abusent. Mais c'est aussi un roman d'amour désespéré dans lequel le sexe et les sentiments s'accordent rarement... Un roman profond et divertissant ! En librairie le 10 mai.

À l'occasion de la parution de ce roman, en français, dans l'Hexagone, de nombreux articles y sont consacrés. Pour consulter quelques-unes des grandes entrevues, cliquez [ici](#).

À paraître

Les 100 mots de la Shoah (PUF), de Christophe Tarricone et Tal Bruttman. La Shoah occupe une place centrale dans nos sociétés, tant d'un point de vue médiatique que politique ou mémoriel. Il existe pourtant un gouffre entre la manière dont les historiens l'étudient et la manière dont le grand public en parle. L'objectif de ce livre est donc de définir, avec la plus grande rigueur scientifique, des termes et des notions qui, à bien des égards, sont *piégés*.

La Bataille de l'avortement (Remue-ménage), de Louise Desmarais. La lutte pour le droit à l'avortement libre et gratuit est sans aucun doute l'une des luttes les plus importantes du mouvement féministe, au Québec comme ailleurs. Présentant une chronologie détaillée et rigoureuse des événements, tant sur les plans juridique et politique que du point de vue de l'organisation citoyenne, ce livre offre un témoignage vivant, original et complet d'une protagoniste de ce mouvement.

Entre fleuve et rivière (Des Plaines). En février 1976, Gabrielle Roy et Margaret Laurence entament une correspondance qui se poursuivra pendant sept années. Les deux romancières se découvrent de nombreux points communs, vecteurs de compréhension et de partage dépassant les barrières de l'âge et de la langue. Ces lettres expriment leurs espoirs, leurs joies, leurs craintes... Grâce à l'intimité de ces échanges, ce sont les portraits de deux femmes remarquables qui sont à découvrir.

À paraître aussi : *La Nuit comme le jour* (Les Heures bleues), un recueil de vers et de prose de Jean Charlebois, illustré par Charles Lemay.

Dans les médias

Avec son premier roman *Les Pêcheurs* (l'Olivier), le Nigérian Chigozie Obioma se place parmi les grandes voix de la littérature africaine. En librairie le 10 mai.

Un jour de janvier 1996, dans un village du Nigeria, quatre frères profitent de l'absence de leur père pour pêcher au bord du fleuve interdit Omi-Ala. Le sorcier Abulu, qui les a vus, lance sur eux une terrible malédiction : l'aîné, Ikenna, mourra assassiné par l'un de ses frères.

« Ce magnifique roman a reçu un accueil dithyrambique outre-Atlantique et outre-Manche. La simplicité, le lyrisme, l'élégance du style s'imposent dès les premières phrases. » *Les Inrockuptibles*

« *Les Pêcheurs* est un roman magistral aux multiples lectures, porté par une écriture remarquable. » *Wall Street Journal*

« Tirant sa beauté d'un admirable travail d'épure, *Les Pêcheurs* a installé son auteur sur le devant de la scène littéraire internationale. » *Télérama*

[Écoutez](#) une entrevue avec l'auteur sur France Inter.

Nous avons aimé

En relatant la vie tumultueuse du plus grand des empereurs moghols, Catherine Clément délivre une lecture moderne et apaisée du fait religieux. [Les Ravissements du Grand Moghol](#) (Seuil) est un conte oriental à la fois érudit et fantasque.

Fils du grand Humayun, Akbar a dirigé l'Empire moghol de 1556 jusqu'à 1605. Personnalité complexe, fils d'une chiite et d'un sunnite, dyslexique, hypermnésique, sans doute épiléptique, assurément mystique, à la fois sanguinaire et paisible, ascète et jouisseur, Akbar, qui avait épousé une hindoue, a fait sortir des sables la ville de Fatehpur-Sikri, qui reste aujourd'hui encore un haut lieu du tourisme indien. Cette ville abritait de multiples temples et accueillait diverses religions. Elle mêlait délibérément les architectures musulmane et hindoue dans un esprit de syncrétisme exceptionnel dans l'histoire musulmane. Akbar a réfléchi sur les croyances et les dogmes religieux, ce qui permit pour la première fois en Inde de voir musulmans et hindous cohabiter en paix. Maintenant en librairie.

Le monde du livre

Martin Gray, mondialement connu pour son livre *Au nom de tous les miens*, s'est éteint à l'âge de 93 ans.

Le parcours de Martin Gray a ému des millions de gens à travers le monde. Aussi est-il édifiant de découvrir la vision qu'a cet homme du monde d'aujourd'hui et son point de vue sur les enjeux de demain. En mai 2014, il publiait [Ma vie en par-tage](#) (L'aube), un recueil d'entretiens avec la journaliste québécoise Mélanie Loisel. Bien au-delà du récit de son parcours, ces entretiens précisent le rapport de Martin Gray au monde moderne, des grandes questions écologiques à la jeunesse, en passant par l'alimentation et la santé. Une aventure humaine et intellectuelle hors du commun!

L'édition 2016 des *Incontournables* de Ici Radio-Canada est officiellement lancée. Des animateurs de la Société d'état et diverses personnalités ont amorcé la bibliothèque idéale des *100 livres d'ici qui racontent le monde d'aujourd'hui*.

Comme l'an dernier, le public est invité à choisir les 45 titres qui compléteront cette liste d'incontournables. Pour découvrir les choix de Marie-Louise Arsenault, Josée Blanchette, Marina Orsini, René Homier-Roy et de plusieurs autres : cliquez [ici](#).

Activités d'auteurs

Alain Deneault participera à une causerie le jeudi 5 mai à la Librairie Carcajou. Auteur notamment de *Noir Canada* et de *Paradis fiscaux : la filière canadienne*, il vient de publier [Une escroquerie légalisée](#) (Écosociété).

Source d'inégalités croissantes et de pertes fiscales colossales, le recours aux paradis fiscaux par les grandes entreprises et les particuliers fortunés explique en grande partie les politiques d'austérité. En cinq chapitres d'une redoutable efficacité, Alain Deneault soulève la question politique de cette escroquerie légalisée.

Tiphaine Rivière, auteur du roman graphique [Carnets de thèse](#) (Seuil), sera de passage à Montréal dans le cadre du 84^e Congrès de l'Acfas. Une rencontre avec la bédéiste aura lieu le lundi 9 mai à 19 h à la Librairie Le port de tête et à la Coop UQÀM le mercredi 11 mai dès midi.

À la manière d'un récit d'apprentissage, *Carnets de thèse* raconte le quotidien de doctorants qu'on compte aujourd'hui en France par dizaines de milliers et qui, comme la narratrice, poursuivent leur recherche telle une quête existentielle.

Commémorations

À l'occasion du 90^e anniversaire d'Edgar Hilsenrath (*Fuck America, Le Nazi et le barbier, Nuit...*), les Éditions Le Tripode publient, dans une nouvelle traduction, [Le Retour au pays de Jossel Wasserman](#). En librairie le 25 mai.

Pour ceux qui admirent les romans d'Edgar Hilsenrath, *Le Retour au pays de Jossel Wasserman* apparaîtra comme un nouveau chef-d'œuvre. Sur son lit de mort, Jossel Wassermann raconte les péripéties, célébrations, joies et misères d'une famille haute en couleurs, depuis son installation dans les shtetls, ces petites communautés juives éparpillées dans l'Est de l'Europe, réduites à néant par la seconde guerre mondiale. Texte tardif dans l'œuvre d'Hilsenrath, il est peut-être le plus émouvant de tous par sa douceur et son humble drôlerie, son désir de faire revivre un monde qui a bercé l'enfance et l'imaginaire d'un auteur désormais culte.

Né en Allemagne en 1926, Edgar Hilsenrath a survécu au ghetto durant la guerre, avant de partir pour Israël, puis pour New York. Toute son œuvre s'inspire de cette expérience, mais sur un mode burlesque, quasi rabelaisien.

Prix littéraires et distinctions

La sélection finale pour le prix international Man Booker 2016 a été dévoilée. Parmi les titres toujours dans la course :

[*Théorie générale de l'oubli*](#) (Métailié), José Eduardo Agualusa

« Tiré d'un fait réel, ce roman est une superbe variation poétique sur l'existence d'une femme qui s'est condamnée à une vie solitaire, mais aussi sur un pays victime de toutes les rébellions. » *Télérama*

[*La Végétarienne*](#) (Serpent à plumes), Han Kang

« *La Végétarienne* est une expérience extraordinaire. » *The Guardian*

[*Les Quatre livres*](#) (Philippe Picquier), Yan Lianke

« *Les Quatre Livres* se lit avec admiration pour la puissance d'évocation de l'écrivain et la diversité des styles des quatre livres qui s'interpénètrent mutuellement. Le roman est magnifiquement servi par la traduction de Sylvie Gentil. » *L'Obs*

[*Une vie entière*](#) (Sabine Wespieser), Robert Seethaler

« Un livre vif et piquant, habité par une paix qui plaît. » *Libération*

Mentionnons que Michel Biron est en lice pour le Prix Gabrielle-Roy pour son livre [*De Saint-Denys Garneau*](#) (Boréal).

Salons du livre et festivals

La 32^e édition du Salon du livre de la Côte-Nord aura lieu du 5 au 8 mai au Cégep de Sept-Îles.

Une soixantaine d'auteurs de partout au Québec participeront à l'événement dont Éric Plamondon (*1984, Le Quartanier*), Deni Béchard et Natasha Kanapé-Fontaine (*Kuei, je te salue, Écosociété*), Roméo Bouchard (*Survivre à l'offensive des riches, Écosociété*), Carole David (*L'Année de ma disparition, Les Herbes rouges*) et Monique Durand (*Carnets du nord, Serpent à plumes*). Les visiteurs pourront assister à plus de 150 activités littéraires. Cliquez [ici](#) pour consulter la programmation.

Parallèlement au [Salon du livre de la Côte-Nord](#) se déroulera celui du Grand Sudbury. Une trentaine d'auteurs se réuniront à l'Hôtel Radisson ainsi que dans différents lieux de la région pour participer à cette 7^e édition.

Patrice Desbiens (*Le Quotidien du poète, Prise de parole*), Charles Sagalane (*73 Armoire aux costumes, La Peuplade*), Gaston Tremblay (*D'amour et de turbulences, Prise de parole*), Joseph Gagné (*Inconquis, Septentrion*), Luc Bossé (*Comment faire de l'argent, Pow Pow*), Marie-Andrée Gill (*Framer, La Peuplade*), Rodney Saint-Éloi (*Moi tombée, moi levée, Noroît*), Samuel Cantin (*Whitehorse, Pow Pow*) et Yara El-Ghadban (*Le Parfum de Nour, Mémoire d'encrier*) sont parmi les auteurs invités.

Films, expositions, théâtres...

La pièce *L'Orangerie*, adapté du roman éponyme de Larry Tremblay, est présentée à Québec au Théâtre du Trident jusqu'au 21 mai.

Les frères jumeaux Amed et Aziz auraient pu vivre paisiblement à l'ombre des orangers. Mais un obus a traversé le ciel, tuant leurs grands-parents. La guerre s'empare de leur enfance et sépare leurs destins. Des hommes viennent réclamer vengeance pour le sang versé. Amed, à moins que ce ne soit Aziz, devra consentir au plus grand des sacrifices. Laisant au lecteur le soin de départager les âmes pures des fourbes, les fanatiques des héros, ce texte - désormais un incontournable de nos lettres - à la fois actuel et hors du temps possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert.

[*L'Orangerie*](#) (Prix des libraires du Québec et Prix littéraire des collégiens) est publié aux Éditions Alto.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca