



Semaine du 2 mars 2015

À la une

Avec À <u>la recherche de New Babylon</u> (La Peuplade), Dominique Scali dépeint minutieusement l'Ouest américain des années 1800. Un western tout simplement enlevant.

New Babylon n'existe pas. Mais s'il fallait créer cette ville, les duels y seraient permis et il n'y aurait pas d'autre loi que celle interdisant les hommes de loi. On y aurait constamment le souffle coupé, à cause des paysages, et ultimement parce qu'on y finirait la gorge tranchée. Ce serait un endroit dangereux où, enfin, chacun connaîtrait sa vraie valeur.

Le Révérend Aaron, Charles Teasdale, Russian Bill et Pearl Guthrie fouillent le désert à la poursuite de cet idéal impossible, laissant derrière eux les empreintes de leurs destins. Dans un monde où rien ne dure, « il n'est pas question de fuir la mort, mais de choisir son arène ». En librairie le 3 mars.

Née à Montréal en 1984, Dominique Scali est auteur, journaliste et nostalgique de toutes les époques qu'elle n'a pas vécues. À la recherche de New Babylon est son premier roman.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

<u>La Nageuse au milieu du lac</u> (Le Quartanier), de Patrick Nicol. La mère va disparaître. Elle a déjà perdu ses mots, ses souvenirs s'effacent un à un, bientôt tout son corps l'abandonnera. D'ici là, ses paroles désordonnées font surgir en vous la mémoire d'époques oubliées. La mère est devenue votre enfant : il faut l'accompagner sur le seuil et continuer d'avancer.

<u>Femme après le cloître</u> (Septentrion). À seize ans, Andréa Richard entre dans l'une des communautés religieuses les plus rigides de l'époque. Sa vision pure des ordres est rapidement en désaccord avec des règlements qu'elle trouve absurdes et inhumains, une impression qui ne la quittera plus. Après une vingtaine d'années de vie religieuse, elle redevient laïque. Son histoire nous permet de découvrir un monde qui nous est habituellement interdit.

<u>L'Archange du chaos</u> (Viviane Hamy), de Dominique Sylvain. Le corps d'une femme est retrouvé dans la cave d'un immeuble en chantier. Tout indique qu'elle a été sauvagement torturée. Un détail attire l'attention des policiers : les blessures infligées ont été soignées *ante mortem*, et le corps déposé tel un gisant du Moyen-Âge. Aucun indice... mais quand d'autres victimes, tuées selon le même mode opératoire, sont retrouvées, l'enquête bascule.

<u>Backstage</u> (Philippe Rey). En quarante ans de journalisme, de <u>Télérama</u> à <u>Rolling Stone</u>, Philippe Barbot a croisé le chemin d'à peu près tout ce que la musique actuelle compte de champions internationaux - Prince, Bob Dylan Bruce Springsteen, Brian Wilson... Trente récits en forme de souvenirs toniques qui éclairent d'un jour inédit des artistes célèbres.

Dans les médias

Avec <u>Les Monstres qui ricanent</u> (Christian Bourgois), Denis Johnson nous entraîne à travers une Afrique dévastée. Porté par des personnages complexes et louches, ce récit captivant nous fait découvrir ce territoire sous une obscurité nouvelle plutôt que sous un jour nouveau. En librairie le 10 mars.

- « Denis Johnson se joue des codes du roman d'espionnage dans un opus envoûtant, *Les Monstres qui ricanent*. L'Américain a une manière bien à lui d'installer un décor moite et de lancer ses protagonistes dans un univers obscur, aux frontières incertaines, où ils ont toutes les chances de se perdre. » *Livres Hebdo*
- « Protagoniste central de ce thriller hors norme, l'Afrique de Johnson se dérobe et palpite sans relâche. Personnages et lecteur, eux, trébuchent en état d'hallucination permanente vers un mirage qui n'a jamais existé que dans leurs rêves et dont on ose à peine écrire le nom la vérité, ou un autre problème du même genre. » *Chronicart*
- « Denis Johnson nous livre un roman d'espionnage paranoïaque et halluciné, où la loi des frontières terrestres et mentales implose sous le poids des mensonges. Il y a quelque chose chez Denis Johnson, cet art de flouter les contours, qui donne à son œuvre une ampleur incroyable. » Page des libraires





Semaine du 2 mars 2015

Nous avons aimé

Après son satirique et jouissif *Poisson d'avril*, Josip Novakovich est de retour avec <u>Infidélités</u> (Boréal), un recueil de nouvelles qui embrassent tout un siècle de l'histoire politique de l'ex-Yougoslavie. En librairie le 10 mars.

Dans ces nouvelles où l'auteur joue en virtuose de l'humour noir, une veuve croate déploie des efforts inouïs pour empêcher son fils de se faire soldat. Après que son détachement est tombé dans une embuscade, un bouddhiste enrôlé dans l'armée bosniaque musulmane est faussement accusé d'espionnage. Un déserteur se retrouve à l'hôpital pour une transplantation cardiaque et se fait voler le cœur par un général croate. Une Bosniaque qui a émigré aux États-Unis n'arrive pas à échapper au souvenir des horreurs qui ont déchiré son pays d'origine.

Depuis le coup de feu à Sarajevo qui a provoqué le début de la Première Guerre mondiale jusqu'aux tribulations des immigrants de l'ex-Yougoslavie dans l'Amérique contemporaine, *Infidélités* dresse un portrait saisissant de la condition humaine sans jamais tomber dans la caricature.

Le monde du livre

Les Productions Rhizome, en collaboration avec le Cercle-Lab vivant, proposent pour une deuxième année les soirées *Tenir salon*.

S'inspirant des salons tenus par des personnalités culturelles des 18° et 19° siècles, *Tenir salon* est une série de rencontres littéraires intimistes tenues dans le confort du foyer d'un particulier. Le prochain rendez-vous aura lieu le vendredi 13 mars à 20 h avec les auteurs Neil Bissoondath (La Clameur des ténèbres, Cartes postales de l'enfer..., Boréal) et Mélissa Verreault (L'Angoisse du poisson rouge, Voyage léger... La Peuplade). Cliquez ici pour réserver votre place.

Soulignons que l'auteur et traducteur <u>Daniel Poliquin</u> a été nommé personnalité de l'année dans la catégorie Culture lors de la soirée Personnalité *Le Droit/*Ici Radio-Canada 2014.

Activités d'auteurs

La Compagnie des philosophes accueillera **Paul St-Pierre Plamondon**, auteur des <u>Orphelins politiques</u> (Boréal), le dimanche 1^{er} mars à 9 h 30 à la Maison Gisèle-Auprix-Saint-Germain de Longueuil.

À l'occasion de la parution de son livre <u>Le Végétarisme et ses ennemis</u> (PUF), **Renan Larue** sera à la libraire Zone Libre le jeudi 5 mars à 18 h.

Alain Saulnier (<u>Ici ÉTAIT Radio-Canada</u>, Boréal) participera au grand happening « Pour l'amour de Radio-Canada/for the Love of CBC », qui aura lieu le dimanche 9 mars au Centre national des Arts à Ottawa. Cet événement réunira artistes et professionnels du milieu venus manifester leur appui au diffuseur public, victime de réductions d'effectifs et de budget.

<u>Yves Gingras</u> (*Controverses*, CNRS, *Les Dérives de l'évaluation de la recherche*, Raison d'agir...) participera à une rencontre sous le thème « Figures marquantes de notre histoire : Marie-Victorin et les piliers de la recherche » le lundi 10 mars à 19 h à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. La soirée sera animée par l'historien et auteur Éric Bédard.

Commémorations

Attachments (La Martinière), Jane Birkin

Le 8 mars marque la Journée internationale de la femme.

Voici quelques suggestions d'ouvrages qui rendent hommage à des femmes d'exception, de tous les horizons, des femmes qui par leurs combats ont contribué à l'émancipation de la femme et à la défense des libertés.

Elles ont réalisé leur rêve (La Martinière), Jo Witek et Philippe Godard Eleanor Roosevelt (Tallandier), Claude-Catherine Kiejman 40 ans de vues rêvées (Somme toute), collectif Prendre acte (Boréal), Andrée Yanacopoulo Depuis toujours (Boréal), Madeleine Gagnon Annemarie Schwarzenbach (Liber), Jacques Beaudry Anthologie québécoise 1977-2000 (Remue-ménage), François Collin

Bill et Hillary Clinton (Tallandier), Thomas Snégaroff

De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan (Boréal), Patricia Smart

L'Écriture, c'est les cris (Remue-ménage), Louky Bersianik

La Plus Belle Histoire des femmes (Points), collectif

Women's Book (La Martinière), Véronique Durruty

Les Filles en série (Remue-ménage), Martine Delvaux

Brigitte Bardot (Points, en librairie le 21 avril), Yves Bigot





Semaine du 2 mars 2015

Prix littéraires et distinctions

Le Prix littéraire Jacques-Poirier — Outaouais 2015 a été décerné à Michel Côté pour son recueil de poésie Le Dernier Tableau sera rouge, publié aux Éditions Triptyque.

« Entre le côté spontané de l'acte d'écrire et l'aspect sacré de l'art, *Le Dernier Tableau sera rouge* propose à l'intelligence du lecteur sa part exploratoire et son humanité. D'une impeccable maîtrise de la langue, la grande profondeur de sens est ici doublée d'une écriture remarquable au plan formel. », a souligné le jury.

All My Puny Sorrows, version originale anglaise de <u>Pauvres Petits Chagrins</u> (Boréal) de Miriam Toews, est en lice pour la 2º édition du Folio Prize, doté d'une bourse de 40 000 euros.

Notre Famille (l'Olivier, version française de Family Life), d'Akhil Sharma, est également dans la course.

Soulignons que Michel Régnier a remporté l'un des deux Prix littéraires Canada-Japon 2014 pour son livre Seize Tableaux du Mont Sakura jima (Philippe Picquier).

Salons du livre et festivals

La 8° édition du Mois de la Poésie se déroulera du 5 au 31 mars dans divers lieux de la ville de Québec. Du spectacle littéraire aux performances multidisciplinaires, en passant par les lectures publiques et les expositions, le Mois de la Poésie invite la population à célébrer les mots sous toutes leurs formes!

Jean Désy (<u>Isuma: anthologie de poésie nordique</u>, Mémoire d'encrier), Hélène Dorion (<u>Nous ne sommes pas seules...</u>, Art Le Sabord), Marc-Antoine K. Phaneuf (<u>Cavalcade en cyclorama</u>, Le Quartanier), Isabelle Forest (<u>Les Laboureurs du ciel</u>, Alto), Charles Sagalane (<u>47 atelier des saveurs</u>, La Peuplade), Sonia Lamontagne (<u>Comptine à rebours</u>, Prise de parole), Kim Doré (<u>In vivo</u>, Poètes de brousse) et Julie Stanton (<u>Mémorial pour Geneviève</u>, Les Heures bleues) sont au nombre des participants. Cliquez <u>ici</u> pour connaître la programmation.

Mentionnons que <u>Chloé Sainte-Marie</u> (À la croisée des silences, Distribution Sélect) et <u>Marie-Sissi Labrèche</u> (Borderline, La Brèche..., Boréal) participeront à la 7^e édition de la Foire du livre de Saint-Hyacinthe qui se tiendra du 12 au 15 mars aux Galeries Saint-Hyacinthe. Cliquez ici pour plus d'informations.

Films, expositions, théâtres...

Le documentaire Le Prix à payer, réalisé par Harold Crooks, prendra l'affiche le 13 mars prochain.

Le Prix à payer « raconte comment la finance offshore et les stratagèmes fiscaux des empires de l'économie numérique comme Google, Apple et Amazon menacent les innovations sociales majeures du 20° siècle : la classe moyenne et l'État-providence ». Ce film donne la parole à différents intervenants dans la lutte contre la fraude fiscale dont Alain Denault, professeur de sciences politiques à l'Université de Montréal et auteur de <u>Paradis fiscaux : la filière canadienne</u> (Écosociété) et Thomas Piketty, économiste et auteur du livre à succès <u>Le Capital au XXI[®] siècle</u> (Seuil). Cliquez <u>ici</u> pour visionner la bande-annonce.

En marge de la sortie du nouvel album d'Ariane Moffatt, le 5 mars prochain, le livre <u>i(ma)ges & réflexions</u> (Somme toute) est une invitation, intimiste et authentique, à glisser dans le monde de l'auteure-compositrice-interprète.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction 514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.gc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais 514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD 514 336-3941 poste 230/ mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur 514 336 3941 poste 275/nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault

514 336-3941 poste 241/clientele@dimedia.qc.ca