

À la une

Récipiendaire du Prix des cinq continents de la Francophonie pour son premier roman, *Si tu passes la rivière*, Geneviève Damas revient avec [Histoire d'un bonheur](#) (Hamac), un roman choral où l'auteur décrit avec finesse et humour la complexité des relations humaines.

Rien ne prédestinait Anita Beauthier à rencontrer Nourredine, élève en décrochage dans un collège de la ville, et à lier avec lui une relation faite de tendresse et de protection. Rien ne laissait penser non plus que Simon, beau-frère d'Anita et homme solitaire et taciturne, rencontrerait Nathalie, la voisine d'Anita, abandonnée et trahie par son mari.

Histoire d'un bonheur, c'est l'histoire de toutes ces rencontres improbables, mais porteuses de vraies questions comme : Qu'est-ce que le bonheur ? Comment se libérer des conventions d'une vie toute tracée pour découvrir, peut-être, son propre chemin ?

En librairie le 10 février.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

À paraître

[Pour une poésie impure](#) (Boréal), de Robert Melançon, réunit une vingtaine d'essais consacrés à la poésie d'ici et d'ailleurs. Tous les textes rassemblés ici expriment une admiration et témoignent d'une manière plus juste et plus humaine de regarder le monde.

[Le Vin à la belle étoile](#) (La Martinière), de Gérard Bertrand. Comment l'ancien rugbyman a transformé sa passion pour le vin en ambassade mondiale de sa région natale, le Languedoc. Cet ouvrage passionnera les amateurs de vin, les entrepreneurs, les amoureux de rugby et tous ceux qui donnent vie à leurs rêves et s'engagent dans une démarche de développement personnel.

[Les Frères musulmans et le pouvoir](#) (Galaade), sous la direction de Pierre Puchot. Qu'est-ce que l'islam politique ? Qui sont les Frères musulmans ? Onze pays sont examinés par des contributeurs de la nouvelle génération des spécialistes du monde arabe et du Moyen-Orient. Ce panorama inédit permettra au lecteur de mieux comprendre les problématiques qui se posent au sein d'un Moyen-Orient en pleine mutation.

[À la croisée des siècles](#) (Écosociété), un texte aux accents pamphlétaire et provocateurs de Claude Gagnon, resté jusqu'ici inédit. Moribonde, la gauche ? C'est du moins le constat que posait Charles Gagnon à la fin des années 1990. Quinze ans plus tard, malgré l'émergence de l'altermondialisme, la gauche politique l'est-elle toujours ?

En librairie le 3 février.

Dans les médias

Avec [Les Luminaires](#) (Alto), Eleanor Catton séduit la presse, d'ici et d'ailleurs, et s'impose comme l'une des étoiles montantes de la littérature mondiale.

« *Les Luminaires* s'imposent comme l'une des œuvres les plus audacieuses et ambitieuses lues depuis longtemps. Un objet littéraire à la fois conceptuel et profondément feuilletonesque, métaphysique et réaliste, dans la lignée de *Cartographie des nuages* de David Mitchell. » *Lire*

« Eleanor Catton éclaire la rentrée. » *Libération*

« *Les Luminaires* a beau être un vrai chef-d'œuvre, c'est d'abord et avant tout un roman jouissif, où les trouvailles s'accumulent comme autant de pépites qui, fondues ensemble, valent de l'or en barre. » Martine Desjardins, *L'actualité*

« C'est une œuvre prodigieuse, un tour de force. » Marc Cassivi, *Bazzo.TV*

Nous avons aimé

Avec [Les Coqs cubains chantent à minuit](#) (Seuil), Tierno Monénembo nous entraîne dans une aventure foisonnante et nous raconte, dans un même souffle, le Cuba d'hier à aujourd'hui. En librairie le 10 février.

Un vieux Noir de La Havane gagne sa vie en allant cueillir à l'aéroport les Européens romantiques et les Américains pleins aux as pour les piloter dans le sillage d'Hemingway et les emmener boire un rhum au Florida.

Un jour, il récupère à sa descente d'avion un certain El Palenque, venu ici sur les traces de sa propre histoire. Dans les années 50, les *barbudos* de Fidel Castro, pourchassés par les troupes de Batista, trouvèrent refuge sur le domaine agricole du grand-père Alfonso. En remerciement, il obtient une lettre signée de la main de Castro, lui garantissant à l'avenir la propriété privée de son domaine. Cette lettre, ainsi que sa passion amoureuse naïve pour un saxophoniste venu de Guinée, vaudra tous les ennuis du monde à sa fille, la jeune et belle Juliana.

Un roman polyphonique servi par des personnages magnifiques où la quête des origines tourne à l'enquête.

Le monde du livre

Alors que s'amorce le 1^{er} février la Semaine de prévention du suicide, deux suggestions de livres :

[La Passion de Karlo](#) (Triptyque). Jean Laforest a subi l'épreuve la plus inconcevable pour un parent : survivre au suicide de son enfant. En tentant de reconstituer les moments qu'il a vécus avec son fils, il cherche la faille, décortique les signes, les messages avant-coureurs. En librairie le 3 février.

[Les Filles bleues de l'été](#) (Le Cheval d'août), de Mikella Nicol. Clara et Chloé cherchent à guérir. Tout l'été, elles s'exilent dans la forêt. Au chalet de leur enfance, elles vont se réfugier, combattre dans le silence et le mal et la peur qui les hantent. Quand le temps de revenir en ville arrive, elles peinent à se défaire de leur peau de campagne.

À lire aussi : [Mon suicide](#) (Du Sonneur), de Henri Roorda et [Sans cérémonie](#) (Triptyque), de Caroline Moreno.

Activités d'auteurs

Une causerie avec Lise Gauvin, Pierre Nepveu et Rodney Saint-Éloi, autour de l'œuvre d'[Aimé Césaire](#) et d'[Édouard Glissant](#), aura lieu le jeudi 5 février à 19 h 30 à la Librairie Paulines de Montréal.

Pierre Bertrand sera l'invité de la Compagnie des philosophes le dimanche 1^{er} février à la Maison Gisèle-Auprix-Saint-Germain (Longueuil) pour une causerie autour de son livre [La Liberté du regard](#) (Liber).

Commémorations

Il y a soixante-dix ans, le camp d'Auschwitz était libéré. Dans [Une brève halte](#) (Seuil), Göran Rosenberg revient sur la vie de son père, rescapé du ghetto de Lodz et du camp d'Auschwitz. Un récit subtil et bouleversant.

À partir de lettres, de conversations, de documents d'archives et de recherches qui l'emmènent sur les traces de son père dans le nord de l'Allemagne, dans les vestiges de l'archipel concentrationnaire dont le souvenir s'estompe peu à peu, Göran Rosenberg tente de reconstituer une vie, une tragédie, celle d'un survivant enfermé dans le silence et rattrapé par les ombres du passé.

À lire aussi : [1945, la découverte](#) (Seuil), le récit d'un événement qui a bouleversé le monde, par la meilleure spécialiste de la mémoire du génocide des Juifs, Annette Wieviorka.

En marge des festivités entourant le 350^e anniversaire du cheval canadien, le livre [Le Cheval au service de la ville](#) (Écosociété) est le récit d'une aventure amorcée, il y a plus de quinze ans, dans la petite ville française de Trouville-sur-Mer, celle de « l'hippomobilité ».

Adopté par toute la communauté, le cheval s'est révélé être un « outil » consensuel et médiateur, en favorisant des rapports plus conviviaux entre les citoyens et la municipalité. « Fier, honorable et sensible, le cheval a tant de choses à nous enseigner », nous dit Marie Hélène Poitras dans sa préface.

Prix littéraires et distinctions

Louis-André Dorion, directeur du Département de philosophie et professeur à l'Université de Montréal, a reçu le prix François-Millepierre, remis par l'Académie française, pour son livre [L'Autre Socrate](#) (Les Belles Lettres).

Grand spécialiste de la philosophie grecque, il a notamment édité, traduit et commenté plusieurs œuvres de Platon, Xénophon et Aristote. Louis-André Dorion prononcera une conférence sous le thème « Socrate, Athènes et la politique » le 12 février prochain dans le cadre des Belles Soirées de l'Université de Montréal.

Le jury du 4^e prix Montblanc du Salon du livre et de la presse de Genève a dévoilé sa première sélection. Parmi les finalistes :

[Keats, Keepsake](#) (Les Belles Lettres), Lucien d'Azay

[L'Infini livre](#) (Zoé), Noëlle Revaz

[Le Météorologue](#) (Seuil), Olivier Rolin

Soulignons que [Arab Jazz](#), de Karim Miské, a remporté le 5^e Prix du meilleur polar des lecteurs Points 2014.

Salons du livre et festivals

Un nouvel événement littéraire voit le jour en Mauricie : le Festival interglacial de la BD et des univers givrés de Shawinigan, qui se déroulera du 6 au 15 février à la place du Marché, sous la direction artistique de l'auteur et éditeur Bryan Perro.

Plusieurs activités auront également lieu dans les bibliothèques de la ville et plus de 53 ateliers, donnés par des bédéistes, seront offerts dans les écoles primaires et secondaires de la région. Serge Gaboury ([Jamais Glik sans Gluk](#), Les 400 coups) et Jacques Lamontagne ([Les Contes d'outre-tombe](#), Les 400 coups) seront entre autres de la partie.

Un festival unique et créatif qui comblera petits et grands. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

C'est sous le thème « Défends tes convictions » que se déroulera, du 1^{er} au 28 février, la 24^e édition du Mois de l'histoire des Noirs. Plus de 150 activités - spectacles, expositions, conférences et projections - attendent les Montréalais. Cliquez [ici](#) pour connaître la programmation.

Films, expositions, théâtres...

Le film *Samba*, adapté du roman de Delphine Coulin, *Samba pour la France*, prendra l'affiche dès le 6 février.

Samba Cissé était pourtant venu de bonne foi à la Préfecture de police de Paris demander le titre de séjour auquel il avait droit, après dix années passées en France. Mais rien ne s'y est passé comme prévu : il a été arrêté, devant des dizaines d'hommes et de femmes qui attendaient, comme lui, que l'État veuille bien reconnaître leur existence. Il ne sait pas encore que le voyage héroïque qu'il a accompli pour venir jusqu'en France, puis les dix années à s'y faire une place, vont s'avérer moins difficiles que tout ce qu'il va vivre à partir de ce jour-là. Devenu clandestin, il va apprendre tout ce qu'il faut savoir pour survivre en France.

[Samba pour la France](#) est disponible aux Éditions Points.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca