

## À la une

Samantha Nutt est l'une des voix les plus dérangeantes et respectées dans le milieu de l'aide humanitaire. Son livre [\*Guerriers de l'impossible\*](#), à paraître aux Éditions du Boréal le 9 septembre, est d'une force peu commune.

Dans ce plaidoyer vibrant et sans compromis, où elle témoigne d'expériences de terrain troublantes, Samantha Nutt scrute à la loupe les réalités de la guerre et de l'aide humanitaire. Dans quelles situations les efforts humanitaires tournent-ils mal ? Que peut-on ou doit-on faire pour vivre dans un monde plus juste ? Relatant près de vingt ans d'expérience dans les zones de conflit, Samantha Nutt déboulonne plusieurs dogmes et idées reçues entourant l'industrie de l'aide humanitaire. À sa parution en anglais, sous le titre *Damned Nations* (McClelland & Stewart, 2011), ce livre à la fois émouvant, stimulant et très éclairant a été acclamé par de nombreux lecteurs et critiques à travers l'Amérique du Nord. Le cinéaste québécois Mathieu Roy a acquis les droits d'adaptation de ce livre.

Samantha Nutt sera de passage au Québec les 9 et 10 septembre pour la promotion de son livre. Cliquez [ici](#) pour lire un extrait.

À la suite des modifications commerciales effectuées unilatéralement par Renaud-Bray, nous avons dû cesser de les approvisionner. Il se peut donc que vous ayez des difficultés à trouver les ouvrages des éditeurs que nous distribuons dans les magasins Renaud-Bray, mais ceux-ci peuvent être obtenus facilement dans toutes les autres librairies et détaillants de livres au Québec.

## À paraître

[\*Libres d'apprendre\*](#) (Écosociété), sous la direction de Gabriel Nadeau-Dubois. Pourquoi la gratuité scolaire est-elle souhaitable pour une société et comment pourrait-on la réaliser ? Les acteurs de la Révolution tranquille défendaient ce projet haut et fort dans les années 1960 et il fut réactualisé lors de la grève étudiante de 2012. Les auteurs rassemblés dans cet ouvrage livrent chacun leur propre plaidoyer pour la gratuité scolaire.

[\*Le Complexe d'Eden Bellwether\*](#) (Zulma). À partir de thèmes chers à la littérature anglo-saxonne, avec un scénario tout à la fois diabolique et faustien, Benjamin Wood manifeste un don de conteur machiavélique dans ce premier roman magistral sur les frontières mouvantes entre le génie et la folie, la manipulation et ses jeux pervers voire dangereux. Une intrigue à rebonds tenue de main de maître.

[\*L'Été des noyés\*](#) (Métailié), de John Burnside. Liv vit avec sa mère dans une région quasiment déserte du nord de la Norvège. Son seul ami est un vieil homme qui lui raconte des histoires de trolls, de sirènes et surtout de la huldra, une créature surnaturelle qui apparaît sous les traits d'une femme à l'irrésistible beauté pour séduire les jeunes gens. Un été, quatre hommes meurent noyés... Ces morts sont-elles accidentelles ou les jeunes gens ont-ils été poussés par un esprit malfaisant ?

Soulignons également la parution de [\*Fuir avec le feu\*](#) (Lévesque Éditeur), un recueil de nouvelles de Daniel Castillo Durante (*La Passion des nomades*, prix Trillium 2007).

Tous en librairie le 3 septembre.

## Nous avons aimé

Publié en 1982 aux États-Unis, fruit d'une dizaine d'années de travail, [\*Price\*](#) (Monsieur Toussaint Louverture) est l'unique autre roman de Steve Tesich, l'auteur de *Karoo* (Points) décédé en 1996.

Daniel Price, dix-huit ans, a les traits de son père, la belle stature de sa mère, et une âme qui ne sait plus à quel saint se vouer. Tout commence par un combat perdu d'avance, occasion ratée de se tirer d'East Chicago, ville industrielle et prolétaire, où l'avenir se résume à passer sa vie à l'usine.

Flanqué d'amis à peu près aussi paumés que lui, Daniel va, au cours de son dernier été d'adolescent, être emporté par la force dévastatrice d'un premier amour, quand chaque mot et chaque geste prennent des proportions démesurées.

Histoire orageuse, parcourue d'égarements, de trahisons et de colère, *Price* raconte l'odyssée intime d'un garçon projeté brutalement dans la vie adulte.

En librairie le 3 septembre.

## Dans les médias

Six ans après *Là où les tigres sont chez eux* (prix Médicis 2008), Jean-Marie Blas de Roblès est de retour avec *L'Île du Point Némo* (Zulma), un roman d'aventures total et ô combien imaginaire! En librairie le 3 septembre.

« Quelle lecture! Quelle leçon d'imagination! Quelle maîtrise de la vitesse! Quelle odyssée fascinante et bondissante en *Fantaisie*, cette île imaginaire au milieu du temps, ce lieu de nulle part cher à Thomas More, cette "Utopie" où l'on ne fait que rêver, inventer, se tromper et dire la vérité : "L'Île du Point Némo"! » *Le Point*

« Érudite et conteur, libre et savamment drôle, Roblès donne toujours du sens à ses mises en parallèle. Un tour de force qui donne une impression propre aux chefs-d'œuvre : celle d'avoir lu plusieurs mondes en un seul livre. » *Lire*

« Au meilleur de sa forme, Jean-Marie Blas de Roblès conduit sa grosse machine délirante. » *Livres Hebdo*

Laure Leroy des Éditions Zulma [présente](#) *L'Île du Point Némo*.

## Le monde du livre

Alors que le projet de loi 3 sur la réforme des régimes de retraite fait réagir les principaux intéressés, plusieurs s'interrogent sur la passivité du corps policier lors du saccage à l'hôtel de ville de Montréal. Francis Dupuis-Déri pose la question dans un ouvrage paru au printemps dernier : *À qui la rue ?* (Écosociété).

Des policiers « forcés » d'intervenir pour arrêter des « casseurs » qui s'infiltrèrent dans des manifestations « radicales ». Ce type de récit est largement véhiculé par les médias de masse, mais correspond-il à la réalité des faits ? Ne sert-il pas davantage à justifier la répression policière qui s'abat depuis une quinzaine d'années sur les mouvements sociaux un peu partout en Occident ? *À qui la rue ?* offre les outils théoriques, politiques et historiques pour comprendre que ces arrestations de masse ne sont pas le résultat de contestations turbulentes, mais bien le fruit d'un profilage politique.

À lire aussi : *Quand la rue parle* (Septentrion), un voyage exploratoire dans le vocabulaire des luttes sociales.

### Ici ÉTAIT Radio-Canada

L'ancien directeur général de l'information de Radio-Canada, Alain Saulnier, raconte l'histoire, de la construction à la déconstruction, de la radio-télévision publique dans *Ici ÉTAIT Radio-Canada* à paraître cet automne aux Éditions du Boréal. [[Lire le communiqué](#)]

## Activités d'auteurs

Une causerie sous le thème de l'enseignement aura lieu le mercredi 10 septembre à 18 h à la Librairie Raffin à l'occasion de la parution du livre *Une éducation sans école* (Écosociété), de Thierry Pardo. La revue *Liberté* lancera aussi son nouveau numéro, *L'Éducation à l'ère du management*.

Pierre-Luc Brisson (*Le Cimetière des humanités*, Poètes de brousse), Thierry Pardo (*Une éducation sans école*, Écosociété) et Michel Stringer (revue *Liberté*) participeront à la discussion.

La 4<sup>e</sup> édition de *Deux Poètes et un/une absente* aura lieu le dimanche 7 septembre à 16 h 30 à la Librairie Le Port de Tête. [Denise Desautels](#) et [Geneviève Blais](#) feront une lecture croisée de leurs poèmes et de ceux d'[Anna Akhmatova](#).

## Commémorations

Le 28 septembre prochain marquera le 80<sup>e</sup> anniversaire de l'ancienne icône du cinéma français Brigitte Bardot. Pour découvrir la star sous un autre jour : *Brigitte Bardot* (Don Quichotte), de Yves Bigot.

Une biographie surprenante, sans photographie, où l'auteur déboulonne le mythe BB. À travers elle, *Et Dieu créa la femme*. Elle fut au cœur de tant de passions, de haines, de controverses, de désirs, de tensions, d'enjeux et de fantasmes. À une époque où c'est inhabituel, elle porte des chemises d'homme ou des vêtements sexy qui laissent voir sa chair. Change d'amant comme de chemise. Et devient l'objet d'un fétichisme inédit. En combinant les rôles d'ingénue et de femme fatale, Brigitte, symbole sexuel ultime des années pop, incarne l'éternel féminin dans toutes ses facettes. Cliquez [ici](#) pour des entrevues avec Yves Bigot dans la presse québécoise.

À lire aussi : *Brigitte Bardot vue par Léonard de Raemy* (Didier Carpentier).

## Prix littéraires et distinctions

La liste préliminaire du Prix de poésie de Radio-Canada 2014 a été dévoilée. Parmi les 24 auteurs retenus qui ont soumis un texte pour le prix :

Maxime Catellier (*Perdue*, l'Oie de Cravan)  
France Cayouette (*Voix indigènes*, du Noroît)  
Jonathan Charrette (*Je parle arme blanche*, du Noroît)  
Corinne Chevarier (*Anatomie de l'objet*, Les Herbes rouges)  
Mathieu Croisetière (*Banlieues*, Art Le Sabord)

François Guerrette (*Pleurer ne sauvera pas les étoiles*, Poètes de brousse)  
Jonathan Harnois (*Je voudrais me déposer la tête quelque part*, Sémaphore)  
Michel Julien (*Une fin en soi*, du Noroît)  
Benoit Jutras (*Outrenuit*, Les Herbes rouges)

[Christiane Duchesne](#) a remporté le prix Napoli Racconta (catégorie auteur francophone), attribué par l'Université de Naples l'Orientale, pour *Emmanuel et la tante silencieuse*.

Ce texte bref est une version condensée du roman sur lequel l'auteur travaille en ce moment.

Soulignons que [Tous les jours sont des nuits](#) (Christian Bourgois), de Peter Stamm, figure sur la sélection de la rentrée littéraire établie par *France Inter* et le *Journal du Dimanche*.

## Salons du livre et festivals

Le Comiccon de Montréal aura lieu du 12 au 14 septembre au Palais des congrès.

Les festivaliers pourront rencontrer, au kiosque des Éditions Pow Pow, les bédéistes Luc Bossé ([Yves, le roi de la croise](#)), Richard Suicide ([Chroniques du Centre-Sud](#)), Samuel Cantin ([Vil et misérable](#)), Sophie Bédard ([Glorieux Printemps](#)) et Zviane ([Les Deuxièmes](#)). Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

La foire de l'environnement et de l'écohabitation se déroulera les 20 et 21 septembre sur le terrain de la Foire de Brome dans les Cantons-de-l'Est.

Une trentaine de conférenciers de renommée participeront à l'événement dont [Laure Waridel](#), cofondatrice d'Équiterre et auteur de *L'Envers de l'assiette* (Écosociété) et [Alain Deneault](#), chercheur au Réseau pour la justice fiscale et auteur notamment aux Éditions Écosociété de *Paradis fiscaux: la filière canadienne*. Pour connaître la programmation : cliquez [ici](#).

## Films, expositions, théâtres...

Le film *Le Grand Cahier*, adapté du roman culte d'Agota Kristof par le cinéaste hongrois János Szász, prendra l'affiche le 26 septembre prochain.

Klaus et Lucas sont jumeaux. La ville est en guerre, et ils sont envoyés à la campagne, chez leur affreuse grand-mère. Pour faire face aux atrocités qui les entourent, Klaus et Lucas s'endurcissent jusqu'à devenir totalement insensibles, et même cruels. Ils consignent chaque événement de leur existence dans un « grand cahier ».

Née en Hongrie en 1935 et décédée en 2011, [Agota Kristof](#) est l'auteur de « La Trilogie des jumeaux » (*Le Grand Cahier*, *La Preuve* et *Le Troisième Mensonge*), traduite dans plus de vingt pays et disponible en Points.

« Un roman magnifique sur le déracinement, la séparation, l'identité perdue et les destins brisés dans l'étau totalitaire. »  
*L'Express*

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse et attachée de presse  
514 336-3941 poste 240 / [pgagnon@dimedia.qc.ca](mailto:pgagnon@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)