

Dans les médias



[Il se prenait pour le roi de la maison!](#) (Remue-ménage)

« Un livre vraiment bien fait, très touchant, avec de la lumière à la fin. »
Annie Desrochers, *Le 15-18* (RC)
[\[Entrevue\]](#)

[\[Pour lire toutes les critiques en jeunesse\]](#)

À paraître



[Les Ombres du Dark Crystal, t.1](#)
(Seuil)



[Debout!](#)
(D'Eux)



[100 comparaisons stupides mais pas si bêtes...](#)
(DLM)

À ne pas manquer !

Après le succès du récit [Ma meilleure amie s'est fait embrigader](#), Dounia Bouzar nous délivre, sous la forme d'un roman, l'histoire d'un jeune garçon tiraillé entre ses deux cultures et en quête d'un monde utopique mené par Dieu.

Alex Edouk est le fils d'un juge antiterroriste d'origine marocaine et d'une mère peu inspirée par la religion. En quête de repères et d'identité, l'adolescent trouve refuge auprès de son grand-père paternel dont il partage les valeurs religieuses. Lorsque le vieil homme meurt, Alex se sent totalement démuné. Il entre alors en contact avec une jeune fille qui lui ouvre la porte d'un monde protégé par la loi divine, un monde qui lui permettra d'atteindre le Paradis...

Hélas, le piège radical se referme.

[Doublement piégé](#) (Saltimbanque) est un livre indispensable pour comprendre la spirale de l'embrigadement.



Nous avons aimé

[Oscar le fantôme](#) (Saltimbanque), d'André Bouchard. Il était une fois Oscar de Canterbury, un élégant fantôme vivant dans les limbes avec ses amis esprits. De temps à autre, il ouvrait la porte qui communiquait avec le monde des vivants, passant des nuits entières à les effrayer.

Mais un jour, son quotidien est chamboulé. Martin et Jeanne sont totalement indifférents aux hurlements stridents !



[C'est quoi la guerre](#) (Bang), d'Eduard Altarriba. Connaître la guerre c'est le premier pas vers la paix. Ce livre explique de manière synthétique et à travers de brefs rappels historiques ce qu'est la guerre, son origine et ses conséquences, ses protagonistes. L'ouvrage inclue aussi un dossier spécial sur la guerre de Syrie.

Nouvelles

Le prix Espiègle dans la catégorie Bibliothèques scolaires du secondaire (12 à 17 ans) a été décerné à Lucile de Peslouan et Geneviève Darling pour leur album [Pourquoi les filles ont mal au ventre ?](#) (Isatis).

« Un album à placer entre toutes les mains. » Josée Blanchette, *Le Devoir*

La trilogie [Les Insoumis](#) (De La Martinière Jeunesse), d'Alexandra Bracken, bientôt au cinéma !

Les Insoumis se déroule dans un futur proche où les adolescents ont été décimés par un virus inconnu. Les survivants, dotés de pouvoirs psychiques, sont classés par couleurs en fonction du danger qu'ils sont censés représenter, et mis dans des camps.

The Darkest Minds, inspiré du premier tome de la série, sera à l'affiche en septembre prochain.

Le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Marion Van Staeyen, attachée de presse, mvanstaeyen@dimedia.qc.ca /514 336-3941 poste 230. Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée. Pauline Gagnon, déléguée conseil jeunesse, pgagnon@dimedia.qc.ca /514 336-3941 poste 280